

De Eland

AMSTERDAMS VENDUHUIS



De Zon

ANNO 1796



Catalogus
Lenteveiling 2024



U kunt de veiling live bijwonen in de zaal, of de veiling live volgen en meebieden via onze website, Lot-Tissimo, The Saleroom en telefonisch.
De veilingzaal is een half uur voorafgaand de veiling geopend.

Maandag 25 maart		Catalogusnummers
14.00 uur	Toegepaste kunst en design <i>Meubelen en curiosa</i>	501 t/m 699
19.00 uur	Toegepaste kunst en design <i>Meubelen en curiosa</i>	700 t/m 874
Dinsdag 26 maart		
14.00 uur	Curiosa : Europees	3001 t/m 3234
19.00 uur	Curiosa : Aziatica	3301 t/m 3476
Woensdag 27 maart		
14.00 uur	Klassieke meubelen <i>Tapijten, lampen en klokken</i>	1 t/m 254
19.00 uur	Klassieke schilderijen	1001 t/m 1231
Donderdag 28 maart		
14.00 uur	Zilver	2501 t/m 2668
19.00 uur	Juwelen, horloges, luxury goods	2001 t/m 2220
Vrijdag 29 maart		
14.00 uur	Moderne / Hedendaagse kunst	1501 t/m 1856

AFHALEN GOEDEREN

Afhalen van goederen is mogelijk alleen op afspraak, u kunt zich aanmelden via onze website of de link in de factuur e-mail.

De afhaaltijden:

Dinsdag 2 april t/m vrijdag 5 april 10.00 - 17.00 uur

Maandag 8 april t/m vrijdag 12 april 10.00 - 17.00 uur

De afhaaldeadline is uiterlijk 12 april. Voor catalogusnummers die na deze datum worden afgehaald, kan er €2,50 per dag per kavel aan opslagkosten in rekening worden gebracht. U kunt ook gebruik maken van koeriersdiensten, bekijk onze website voor meer informatie en de tarieven.



- 1**
Mahonie wascommode met marmeren blad op 4 laden met houten trekkers, 19e eeuw, 77 x 125 x 76 cm.
€ 150 - 200
- 2**
Mahonie naaitafeltje met interieur van 6 dekseltjes met ingelegde stermotieven en plintlade, op 2 gedraaide poten verbonden door regel, Frankrijk, 19e eeuw, 77 x 52 x 44 cm.
€ 150 - 200
- 3**
Eiken coulissen tafel op gedraaide poten uitlopend in messing wieljes, 78 x 162 x 98 cm., hierbij 2 eiken tussenbladen 40 x 98 cm. (Totale bladmaat 242 x 98 cm.)
€ 300 - 500
- 4**
Serie van 6 iepenhouten stoelen met opgewerkte rugleuning en diverse groen velourse zitting, circa 1800.
Conditie: Zitting doorgezakt.
€ 150 - 200
- 5**
Eiken lectuurbak, zogenaamde canterbury met mahonie lade, Engeland, 53 x 56 x 36 cm.
€ 100 - 150
- 6**
Tapijt, Nain, 311 x 200 cm.
€ 200 - 300
- 7**
Eiken dekenkist met 3 frontpanelen, rustend op sleepoten, 18e eeuw, 47 x 128 x 55 cm.
€ 150 - 250
- 8**
Grenenhouten linnenkast, zogenaamde tuigkast met rechte kap, een paneeldeel en plintlade, Duitsland, 198 x 127 x 66 cm.
€ 300 - 400
- 9**
Tapijt, Bidjar, met zijde, 185 x 120 cm.
€ 800 - 1.200
- 10**
Mahonie Georgiaan-stijl koffie/ontbijt tafel met opklapbaar blad, ingelegde vaas in plint en hoekornamenten met cartouche vormige schilden, Engeland, 73 x 90 x 88 cm.
€ 150 - 200
- 11**
Stel mahoniehouten stoelen met rechte rugleuning, eind 19e eeuw.
€ 80 - 120
- 12**
Mahonie Empire trumeau met plintlade op voluten met gestoken acanthus-bladeren, 2 zijbladen en spiegel achterwand, Holland, circa 1830, 89 x 127 x 53 cm.
€ 1.000 - 1.500
- 13**
Mahonie Louis XVI kabinet, 2 paneeldeuren met gestoken guirlandes en 4 laden met bronzen beslag, Holland, circa 1800, 227 x 160 x 53 cm.
€ 400 - 600
- 14**
Mahonie Louis XVI gebombeerd cilinder bureau, met uitschuifbaar schrijfblad, interieur met 6 laadjes en paneeldeurtje op 3 gebogen laden en brons gegoten beslag, Holland, circa 1770/80, 112 x 112 x 57 cm.
€ 500 - 700
- 15**
Mahonie gefineerd hekjeskabinet, voorzien van rechte kap met galerijrand versierd met pilasters, 2 paneeldeuren en 3 laden met bronzen beslag, Holland, circa 1810, 260 x 155 x 55 cm.
€ 600 - 800
- 16**
Tapijt, Keshan, 396 x 280 cm.
€ 700 - 900
- 17**
Mahoniehouten Biedermeier coulissentafel op spinnenkop poot, 19 eeuw, 74 x 135 x 108 cm., hierbij tussenblad 138 x 43 cm.
€ 150 - 250
- 18**
Serie van 6 eiken stoelen met opengewerkte leuning, eind 19e eeuw.
€ 100 - 150
- 19**
Noten Louis XVI theetafel met vruchtenhouten inlegwerk van medaillon en bandintarsia, circa 1780, 77 x 95 x 62 cm.
€ 300 - 400
- 20**
Mahonie Empire boekenkast met plintlade en 2 paneeldeuren deels met gaas en doek bekleed, geflankeerd door 2 gedraaide pilaren, Frankrijk, 19e eeuw, 160 x 103 x 48 cm.
Conditie: Fineer schade.
€ 200 - 300
- 21**
Mahonie Biedermeier bank bekleed met roze velours, 19e eeuw, 90 x 220 x 61 cm.
€ 200 - 400
- 22**
Noten met vruchtenhouten Louis XV-stijl tafel met marmeren blad (defecten) en brons beslag, 20e eeuw, hoogte 77, diameter 89 cm.
€ 150 - 200
- 23**
Mahonie Empire bureaustoel met stoffen zitting, eind 19e eeuw.
€ 80 - 120
- 24**
Mahonie Empire trumeau op twee gedraaide pilasters, met plintlade en spiegel in achterwand, 19e eeuw, 86 x 70 x 33 cm.
€ 150 - 200
- 25**
Serveertafel op verguld gietijzeren onderstel met bladeren en rankenreliëf met origineel marmeren blad op ijzeren wieljes, Frankrijk, circa 1800, 84 x 152 x 54 cm.
€ 400 - 600
- 26**
Mahonie Regency-stijl dressoir met lade en 2 paneeldeuren als valse laden, op taps toelopende poten, Engeland, 92 x 153 x 56 cm.
€ 300 - 400
- 27**
Mahonie Edwardiaanse Breakfront-boekenkast met 4 vensterglazen deuren, 2 paneeldeuren en 3 laden, Engeland circa 1900-1910, 220 x 220 x 59 cm.
€ 1.000 - 1.500
- 28**
Mahonie Willem III coulissentafel op gestoken bloempoot uitlopend in 4-sprant, Holland ca. 1880, 75 x 126 cm. hierbij 5 tussenbladen. (Totale bladmaat 126 x 210 cm).
€ 300 - 500
- 29**
Serie van 12 iepenhouten Louis XVI stoelen met hoefvormige spijlen leuning en gestreepte velourse bekleding, waaronder 1 armstoel, circa 1800.
Conditie: bekleding sleet.
€ 1.000 - 1.500
- 30**
Tapijt, Hamadan, 393 x 264 cm.
€ 600 - 800
- 31**
Mahonie Victoriaans partner-desk met groenleer ingelegd blad en 6 laden op gedraaide poten uitlopend in messing wieljes, Engeland, circa 1880, 72 x 166 x 100 cm.
€ 400 - 600



32
Mahonie kabinet met rechte kap, 2 paneeldeuren en 4 laden, 19e eeuw, 197 x 125 x 52 cm.
€ 300 - 500

33
Walnoten gefineerd Biedermeier vitrinekast met getrapte kroonlijst en 2 deels glazen deuren geflankeerd door 2 pilasters, Oostenrijk, circa 1820/40, 172 x 86 x 42 cm.
€ 300 - 500

34
Mahonie Louis XVI kabinet, bekroond met gestoken vaasornament en guirlandes, 2 paneeldeuren en 3 laden met bronsbeslag, Holland, 18e eeuw, 265 x 180 x 65 cm.
Conditie: diverse fineerschade.
€ 500 - 1.000

35
Bruinlederen armfauteuil op gestoken poten met waaiermotieven op bolklauwpoten.
€ 150 - 200

36
Mahonie Louis XVI breakfront kabinet met gestoken guirlandes in kuif, 2 paneeldeuren en 3 laden, Holland, circa 1780, 265 x 175 x 65 cm.
Conditie: deel van kuif missende.
€ 300 - 500

37
Tapijt, Tabriz, 330 x 250 cm.
€ 500 - 700

38
Mahonie armstoel met gestoken zwanen bekleed met geribde stof, 19e eeuw.
€ 200 - 300

39
Eiken Louis XV kabinet met gecontourneerde kap met gestoken kuif, 2 paneeldeuren op 3 gebogen laden rustend op klauwpoten, Holland, circa 1760, 240 x 175 x 54 cm.
€ 200 - 300

40
Mahonie Victoriaanse wandtafel met 2 laden op gedraaide poten met messing wieltjes, Engeland, circa 1880, 89 x 186 x 62 cm.
€ 200 - 300

41
Serie van 4 Chippendale-stijl stoelen met opgewerkte rugleuning, rode stoffen zitting op bolklauwpoten, 19e eeuw.
€ 200 - 300

42
Mahonie partnerbureau met bruinleder ingelegd blad en 6 plintladen op ladenblokken met 6 laden en 2 paneeldeuren, Engeland, circa 1830, 80 x 167 x 90 cm.
Herkomst: Aangekocht bij A.E. Gould & Sons (Antiques) Ltd London.
€ 300 - 500

43
Mahonie Louis XVI penantkastje met schuin geplaatste zijanten, roldeurfront en lade, Holland, circa 1780-1800, 77 x 79 x 39 cm.
€ 300 - 400

44
Eiken buffetkast, bovenkast met rechte kap en 2 met vruchtenhout ingelegde paneeldeuren gedragen door pilasters, gedateerd '86, onderkast met 2 laden en met vruchtenhout ingelegde bies en 2 paneeldeuren met ijzeren slotplaten, 17e eeuw, 180 x 150 x 54 cm.
€ 300 - 500

45
Eiken tweedeurskast met 4 gestoken panelen van guirlanders, putto, schelpmotieven en kroon, geflankeerd door gedraaide pilaster met bloementjes, Engeland, Canterbury, 19e eeuw, 213 x 123 x 61 cm.
€ 200 - 300

46
Wol en katoenen wandtapijt, Tabriz, herkomst Azerbeidsjan Noord west Perzie, met decor van perzische legende: herders met dieren passeren een ruïne, waarop tekst rond poorten bloeiende bomen, omlijsting met 10 cartouches met tekst in de blauwe hoeken gevleugelde figuren, circa 1910/20, 250 x 160 cm.
Herkomst: Aangekocht in 1973 bij van Con en Verdonck te Arnhem, geen aankoopbon aanwezig.
€ 6.000 - 8.000

47
Eiken Louis XVI schrijfkabinet, gewelfde kap met gestoken ornamenten, achter de klep een interieur met 14 diverse laadjes en onderin 3 lichtgebogen laden, Holland, circa 1800, 230 x 140 x 59 cm.
€ 800 - 1.200

48
Eiken Renaissance beeldenkast met rijkgestoken kuif, verzonken opstand met 3 paneeldeuren steunend op 4 figuratieve steunen, onderkast met 2 paneeldeuren geflankeerd door pilasters op bolpoten, Vlaanderen, eind 17e eeuw, 225 x 198 x 71 cm.
€ 300 - 500

49
Tapijt, Tabriz, 360 x 260 cm.
€ 600 - 800

50
Mahonie Empire bank met groen velours, 19e eeuw, 100 x 185 x 68 cm.
€ 200 - 400

51
Mahonie Victoriaanse salontafel met gecontourneerd blad rustend op rijkelijk gestoken poten uitlopend in 4-sprant, Engeland, 19e eeuw, 75 x 145 x 110 cm.
€ 150 - 200

52
Noten Napoleon III bureau-plat met cabriolepoten en bronzen beslag, eind 19e eeuw, 83 x 122 x 62 cm.
€ 200 - 400

53
Noten Louis XVI-stijl tweepersoons bank met strik bekroond en luipaardstoffen bekleding, 103 x 130 x 58 cm.
€ 200 - 300

54
Schwartzwalder paraplubak, voorstellende staande houten beer met glazen ogen, Zwitserland, Brienz, eind 19e eeuw, hoogte 87 cm.
€ 600 - 1.000

55
Stel witgeschilderde sierpilaren met gestoken rozetten, hoogte 100 cm.
€ 100 - 150

56
Witgeschilderd Biedermeier bonheur met gestoken kuif, 2 glazen deuren, een lade en 2 paneeldeuren, 19e eeuw, 195 x 110 x 46 cm.
€ 100 - 200

57
Tapijt, Keshan, 385 x 245 cm.
€ 600 - 900

58
Witlak Louis XVI-stijl meubelement met stoffen bekleding, bestaande uit een tweezitsbank, 4 stoelen, 2 armstoelen en tafel, 73 x 91 x 58 cm.
€ 200 - 300

59
Grijs geschilderde keukenkast met 3 planken in opstand en onderkast met 3 laden en 3 paneeldeuren, 205 x 157 x 40 cm.
€ 200 - 300

60
Witgeschilderde eiken sidetable met grijs geschilderd blad op 6 blokpoten verbonden door plateau, 82 x 200 x 73 cm.
€ 200 - 300



61
Witgeschilderde Biedermeier armfauteuil met rood velours bekleding, 19e eeuw.
€ 100 - 150

62
Witlak Louis XV-stijl bank met gestoken kuif en armleuningen, bekleed met damast, 110 x 163 x 60 cm.
€ 150 - 250

63
Houten bankje op v-vormige pootconstructie, mogelijk Duits, 53 x 128 x 31 cm.
€ 60 - 80

64
Black Forest stoel, met houtsnijwerk van takken en bladeren en borduurwerk. hoogte 116 cm. (vermoedelijk Horrix Den Haag)
Herkomst: Volgens overlevering van de familie is deze stoel geschonken door Koning Willem II aan een vriendin in Breda.
€ 200 - 300

65
Grenenhouten apothekers kast, opstand met 7 deels glazen deuren, onderkast met 18 kruiden laden met 17 emaille naambordjes, Duitsland eind 19e/begin 20e eeuw, 220 x 295 x 55 cm.
€ 2.000 - 3.000

66
Mahonie met palissander Barok notariskast met rechte kap, 2 met steromotieven ingelegde deuren op polpoten, Holland, circa 1680, 192 x 182 x 70 cm.
€ 500 - 1.000

67
Mahonie wandvitrinekast met gecontourneerde kap en vensterdeuren, 19e eeuw, 82 x 85 x 18 cm.
Conditie: 1 ruit met schade.
€ 100 - 200

68
Eiken Renaissance-stijl kast met 2 briefpaneel deuren en interieur met 2 laden, 18e eeuw (en later), 82 x 133 x 62 cm. (bovenkast van buffet)
€ 100 - 150

69
Eiken dekenkist met gestoken frontpaneel en ijzeren schanieren, 18e eeuw, 67 x 122 x 55 cm.
€ 150 - 200

70
Wortelnoten hangvitrine kastje met gevensterde glazen deur en gestoken kuif, 89 x 92 x 24 cm.
€ 150 - 200

71
Tapijt, Keshan, 400 x 260 cm.
€ 600 - 800

72
Grenenhouten tafel op blokpoten, 78 x 217 x 120 cm.
€ 150 - 200

73
Serie van 9 eiken stoelen met opengewerkte rugleuning en zwart stoffen zitting, waaronder 1 armstoel.
€ 300 - 500

74
Serie van 14 eiken stoelen met opgewerkte rugleuning en groenstoffen zitting, waaronder 1 armstoel.
€ 400 - 600

75
Eiken vergadertafel met groen leer ingelegd blad op taps toelopende poten, 78 x 440 x 136 cm., hierbij een los tussen gedeelte met zwart leer, 250 x 136 cm., totale lengte 690 cm.
€ 1.000 - 1.500

76
Mahonie breakfront linnenkast met rechte kap, een spiegeldeur en 2 paneeldeuren en 3 plintladen, Frankrijk, eind 19e eeuw, 215 x 240 x 55 cm.
€ 600 - 800

77
Vleugel in notenhouten kast, Yamaha, model: G2, serienummer: 1118163, Japan, 1970, lengte 170 cm., hierbij pianokruk.
€ 1.500 - 2.000

78
Mahonie Empire bank, zgn. Daybed, met gestoken zwanenvleugels en schelpmotieven in front, bekleed met velours, Holland, circ 1840-50, 78 x 220 x 68 cm.
€ 500 - 700

79
Noten salontafel met ingelegd blad op 4-sprant, 19e eeuw, 57 x 117 x 87 cm.
€ 100 - 150

80
Tapijt, Bidjar, 560 x 365 cm.
€ 1.500 - 2.000

81
Stel notenhouten Louis Philippe armstoelen met gestoken kuif en blauw velourse bekleding, 19e eeuw.
€ 300 - 400

82
Wortelnoten William & Mary ladekast in 2 verdelingen: de bovenkast met 5 laden, de ondertafel met 4 laden met bronzen beslag, rustend op 6 door regels verbonden balustervormige poten, Engeland, circa 1705, 176 x 105 x 57 cm.
€ 1.500 - 2.000

83
Gezwart grenen (tafel) kunstkabinet, het blad met een verhoging met deksel waarachter spiegeltje, daaronder 2 deurtjes met gegraveerde slotplaatjes, interieur met 9 laadjes en paneeldeurtje waarachter 2 laadjes en spiegelwand, Zuid-Duitsland, vermoedelijk Augsburg, 18e eeuw, 50 x 60 x 37 cm.
€ 1.500 - 2.000

84
Mahonie Louis XVI cilinderbureau met inwendig interieur van diverse laatjes en deur ingelegd met intarsia, onder het blad 5 laden met bronzen beslag, 18e eeuw, 116 x 117 x 57 cm.
€ 200 - 300

85
Tapijt, Keshan, 366 x 277 cm.
€ 700 - 900

86
Walnoten Louis Philippe commode met zwart marmeren blad en 4 laden, Frankrijk, 19e eeuw, 100 x 130 x 57 cm.
€ 400 - 600

87
Noten Louis XVI cilinderbureau met uitschuifbaar schrijfblad, interieur met 9 laadjes en jalouzie deurtje op 3 laden met bronzen beslag, Holland, eind 18e eeuw, 120 x 118 x 70 cm. Conditie: In 2 delen, finer met defecten.
€ 200 - 300

88
Walnoten gefineerde Biedermeier-stijl tafel met 2 plintlades, op kolompoot uitlopend in rond plateau, 20e eeuw, hoogte 76, diameter 130 cm.
€ 200 - 300

89
Serie van 6 walnoten Louis XV-stijl stoelen met gestoken schelpmotief in kuif en groenlederen zitting, met label, Italië, 20e eeuw.
€ 200 - 300

90
Verguld Louis XVI-stijl bijzettafel met marmeren blad op cannelure poten verbonden door regels, 82 x 73 x 53 cm.
€ 300 - 500



91
Mahonie open commodemet groenmarmere blad, plintlade en 2 open vakken op klauwpoten, 19e eeuw, 88 x 86 x 48 cm.
€ 300 - 400

92
Eiken Louis XV kabinet met gecontourneerde kap met gestoken kuif, 2 paneeldeuren op 3 gebogen laden rustend op klauwpoten, Holland, circa 1760, 237 x 166 x 57 cm.
€ 300 - 400

93
Notenhouten stoel, met H-vormige regel en rechte rugleuning, vermoedelijk Zuid Europa, 18e eeuw, hoogte 95 cm.
€ 100 - 200

94
Eiken console met gestoken acanthusbladeren, 19e eeuw, 58 x 32 x 18 cm.
€ 150 - 200

95
Tapijt, Tabriz, 393 x 292 cm.
€ 500 - 700

96
Eiken Renaissance-stijl open boekenkast met gestoken "knorren" in kap en gestoken leeuwenmaskers en maskerons, 19e eeuw, 198 x 160 x 54 cm.
€ 200 - 300

97
Eiken dekenkist met 3 gestoken frontpanelen, rozetbanden en plintlade op poten met gestoken leeuwenmaskers, 80 x 117 x 56 cm.
€ 100 - 150

98
stel zwartlak stoelen met groen velours en goudlak bies, 19e eeuw.
€ 80 - 120

99
Eiken bakstoel met houten panelenrugleuning op blokpoten verbonden door regels, 18e eeuw.
€ 150 - 200

100
Kanstanjehouten sidetable met 2 laden en h-vormige regel, 19e eeuw, 71 x 140 x 54 cm.
€ 150 - 200

101
Eiken babyschommelwieg, 18e eeuw, 62 x 86 x 50 cm.
€ 100 - 150

102
Mahonie Biedermeier tafel op kolompoot uitlopend in 3-sprant, 19e eeuw, 75 x 120 cm., hierbij 3 mahonie stoelen met rood velourse zitting, 19e eeuw.
€ 200 - 300

103
Tapijt, Keshan, 379 x 278 cm.
€ 700 - 900

104
Noten Louis XV-XVI porseleinkast met gestoken medaillon in kuif, 2 vensterglazen deuren, 3 orgelgebogen laden op klauwpoten, Holland, 18e eeuw, 220 x 150 x 35 cm.
€ 600 - 800

105
Mahonie speeltafel met groenvilten ingelegd blad op gedraaide poten, 19e eeuw, 78 x 82 x 41 cm.
€ 100 - 150

106
Mahonie Louis XVI klepsecretaire op klauwpoten, met schuine schrijfklep, interieur met 8 laadjes en paneeldeurtje en geheime opbergvak en 3 gebogen laden, Holland, 18e eeuw, 108 x 130 x 50 cm.
€ 150 - 200

107
Mahonie Queen Anne stijl speeltafel met groenvilt ingelegd blad, op sabelpoten, 19e eeuw, 74 x 70 x 33 cm.
€ 100 - 150

108
Tabouret bekleed met bruin leer en rustend op houten bolpoten, 34 x 60 x 43 cm.
€ 150 - 200

109
Mahonie coulissentafel met 6 uitschuifbare bladen op gedraaide poten, eind 19e eeuw, 79 x 136 x 98 cm. (totale bladmaat 400 x 98 cm).
€ 400 - 600

110
Serie van 6 iepenhouten stoelen met opgewerkte rugleuning en diverse groen velourse zitting, circa 1800.
€ 150 - 200

111
Tabouret met klep, bekleed met bruin leer en rustend op blokpoten, 39 x 56 x 40 cm.
€ 250 - 300

112
Mahonie secretaire a abattant met bovenlade, schrijfklep waarachter interieur met paneeldeurtje en 7 laadjes, 2 paneeldeuren, 19e eeuw, 156 x 103 x 59 cm.
€ 200 - 300

113
Tabouret met klep, bekleed met bruin leer en rustend op blokpoten, 39 x 56 x 40 cm.
€ 250 - 300

114
Rozenhouten gefineerde Louis XVI-stijl commode met zwart marmere blad, 1 lade en 2 paneeldeuren met marqueterie ingelegd en bieswerk, Frankrijk, 86 x 83 x 44 cm. (1 trekker defect).
€ 400 - 600

115
Eiken eendeurs voorraadkast met rechte kap, Duitsland, 18e eeuw, 169 x 108 x 50 cm.
€ 150 - 200

116
Iepenhouten tafel, zgn. flap aan de wand op 3 poot verbonden door regels, 18e eeuw, 70 x 94 cm.
€ 100 - 150

117
Eiken Louis XVI hekjes kabinet met 2 paneeldeuren op 4 laden, Holland, circa 1775-1800, 230 x 180 x 60 cm.
€ 600 - 800

118
Eiken Louis XVI klepbureau met schrijfklep, interieur met 4 laadjes, paneeldeurtje en geheime lade op 3 gebogen laden met bronzen verborgen slotplaten en medaillons met keizerlijke portretten, eind 18e eeuw, 108 x 105 x 44 cm.
€ 200 - 300

119
Eiken Queen Anne-stijl klepsecretaire met snijwek in klep en onderin 2 laden, 105 x 96 x 45 cm.
€ 150 - 200

120
Eiken hangoortafel met 2 bestekladen op gedraaide poten verbonden door regels, 80 x 115 x 90 cm.
€ 100 - 150

121
Eiken Drents kabinet met gestoken ronde kuif met guirlandes en bloemenmand, 2 paneeldeuren geflankeerd door zwarte pilaren op 3 laden, Holland, circa 1800, 255 x 167 x 55 cm.
€ 400 - 600

122
Tapijt, Meshed, 380 x 290 cm.
€ 400 - 600

123
Eiken kloostertafel op 2 harppoten verbonden door regel, 77 x 185 x 80 cm.
€ 200 - 300



124
Serie van 6 mahonie Hepplewhite-stijl stoelen met schildvormige rugleuning van korenschoven en vruchtenhouten inlegwerk en bruinleren zitting.
€ 500 - 700

125
Eiken documentenkist met rijkgestoken frontpaneel van bloemen, Duitsland, 43 x 50 x 33 cm.
€ 80 - 120

126
Eiken Dagobert armstoel met gestoken maskeron in leuning.
€ 100 - 150

127
Eiken dekenkist met 3 gestoken frontpanelen rozetbanden, 18e eeuw, 60 x 110 x 47 cm.
€ 100 - 150

128
Notenhouten Dagobert stoel versierd met bladernotieven en saters, 19e eeuw, hoogte 85 cm.
Conditie: Beschadiging jacobsschelp boven.
€ 100 - 150

129
Eiken stoel met houten rugleuning op blokpoten verbonden door regels, 18e eeuw.
€ 100 - 150

130
Eiken Renaissance kruispoottafel met marmeren blad en lade op getorste poten verbonden door kruisregel, Holland, 17e eeuw, 71 x 68 x 47 cm.
Conditie: Marmer van latere leeftijd.
€ 200 - 300

131
Eiken dekenkist met zadeldeksel, gestoken front panelen, Holland, 18e eeuw, 76 x 120 x 57 cm.
€ 150 - 250

132
Eiken George huwelijkskast, zgn. Cwprdd Deuddarn, met gestoken rechte kap, 2 paneeldeuren, onderkast met 3 laden en 2 paneeldeuren, geheel met snijwerk van bloemen en rozetten, Engeland, Noord Wales, circa 1750, 210 x 153 x 62 cm.
€ 200 - 300

133
Eiken Renaissance-stijl kloostertafel op harpvormige poten verbonden door regel, 73 x 148 x 72 cm.
€ 150 - 200

134
Reves du Desert vloerkleed, Vista Palace lin & Soie relief, 20e eeuw, 274 x 366 cm., gemerkt met etiket.
Herkomst: documentatie aanwezig.
€ 200 - 400

135
Mahonie pottenkastje met jalouziendeur en plintlade, 19e eeuw, 69 x 49 x 38 cm.
€ 100 - 150

136
Mahonie Biedermeier tafel op bolpoot uitlopend in 3-sprant, circa 1830/40, 73 x 107 cm.
€ 150 - 200

137
Mahonie linnenkast met 2 wortelnoten gefineerde paneeldeuren en plintlade, 19e eeuw, 215 x 160 x 55 cm.
€ 300 - 500

138
Mahonie Biedermeier ronde tafel op kolompoot uitlopend in 3-sprant, 19e eeuw, 76 x 107 cm.
€ 150 - 200

139
Eiken bordenrek met houtsnijwerk van leeuwenkop, vruchten en saterkoppen, 19e eeuw, 64 x 91 x 15 cm.
€ 80 - 120

140
Eiken dekenkist met 3 gestoken frontpanelen met relief decor van bloemenmand, ijzeren schanieren en slotplaat, 18e eeuw, 57 x 120 x 50 cm. (Sleutel aanwezig.)
€ 150 - 200

141
Mahonie Louis XVI hangoortafel met besteklade op canelure poten, 19e eeuw, 75 x 112 x 82 cm.
€ 100 - 150

143
Mahonie Louis XVI-stijl speeltafel met 2 laden op taps toelopende poten, 19e eeuw, 78 x 82 x 42 cm.
€ 100 - 150

144
Mahonie hangoortafel op blokpoten, 72 x 140 x 124 cm.
Conditie: Krassen op blad, bladen gemaakt van tussenbladen.
€ 150 - 200

145
Polychroom beschilderd hoekkastje met afbeelding van Abraham en Sarah voor tent, Ameland, 18e eeuw.
€ 600 - 900

146
Eiken met ijzer omtrokken geldkist of Armada met ijzeren slotplaat en sleutel, vermoedelijk Neurenberger, Duitsland, 17e eeuw, 48 x 70 x 50 cm.
€ 700 - 900

147
Mahonie Biedermeier secretaire a abattant met plintlade en 2 paneeldeuren, schrijfklep waarachter interieur 5 diverse laadjes en paneeldeurtje, Holland, circa 1870, 158 x 107 x 49 cm.
€ 200 - 300

148
Eiken dubbelzijdig pupitre champagne rek voor 120 flessen, 150 x 72 cm.
€ 150 - 200

149
Mahonie Biedermeier uitschuiftafel op gedraaide poot uitlopend in 3-sprant, 19e eeuw, 75 x 115 cm., hierbij 2 tussenbladen 46 x 115 cm.
€ 150 - 200

150
Stel mahonie Biedermeier armstoelen met gebogen armleuningen en gestreept groen velourse zitting, 19e eeuw.
€ 100 - 150

152
Mahonie Willem III vitrinekast, bekroond met rijkgestoken kuif met hertenkop, een glazen vitrinendeur, op gebogen poten, 19e eeuw, 230 x 110 x 48 cm.
€ 400 - 600

153
Eiken partnerdesk met zwartleer ingelegd blad, 3 doorschuif laden en 4 paneeldeuren, eind 19e eeuw, 80 x 165 x 96 cm.
€ 200 - 300

154
Mahonie Victoriaanse kaptafel met spiegelopstand gefankeerd door 2 draken, 10 diverse laden op gedraaide poten verbonden door plateau, Engeland, circa 1880, 180 x 150 x 57 cm.
€ 300 - 400

155
Noten pianokruk met geborduurd draaibare zitting.
€ 80 - 120

156
Kapitale gefaceteerde spiegel in wit lak Louis XVI-stijl houten gestoken lijst bekroond met kuif waarin schelp, hoogte 235 cm.
€ 400 - 600



157
Soester spiegel in notenhouten lijst, eind 19e eeuw, 67 x 93 cm.
Conditie: lijst verweerd.
€ 100 - 150

158
Spiegel in vergulde lijst met 5 rozetten en parelrand, Frankrijk vroeg 19e eeuw, 92 x 52 cm.
€ 200 - 300

159
Spiegel in palissanderhouten lijst met vruchtenhouten ingelegde bies, 19e eeuw, 84 x 68 cm.
€ 200 - 300

160
Geslepen spiegel in goudlak Louis XV-stijl lijst bekroond met rocaille motieven, 20e eeuw, 165 x 100 cm.
€ 600 - 800

161
Geslepen schoorsteen spiegel met beschilderde kuif met muziekinstrumenten in goudlak bewerkte lijst, 157 x 91 cm.
€ 150 - 200

162
Deels gebogen schouwspiegel in mahonie Biedermeier lijst, 19e eeuw, 78 x 75 cm.
€ 100 - 200

163
Spiegel in deels vergulde Louis XV-stijl lijst bekroond met C-voluten, bloemen en ranken, eind 19e eeuw, 113 x 80 cm.
€ 200 - 300

164
Spiegel in rijkgestoken houten lijst met acanthusbladeren, 19e eeuw, 78 x 68 cm. (Spiegel van latere datum).
€ 150 - 200

165
Rechthoekige mahoniehouten spiegel met messing beslag voorzien van porseleinen een-lichts kandelaren, 19e eeuw, 73 x 113 cm.
€ 100 - 150

166
Teakhouten bibliotheek trapje/stoel.
€ 100 - 150

167
Mahonie Regency-stijl coulissentafel op gedraaide poot uitlopend in 4-sprant, 77 x 98 x 100 cm.
Conditie: Tussenbladen ontbreken.
€ 150 - 200

168
Set van 5 eiken krakelingstoelen met roze velours, begin 20e eeuw.
€ 100 - 150

169
Smeedijzeren haardrooster met 3 delen haardstel, waaronder schep en tang, 45 x 57 x 29 cm., hierbij een smeedijzeren haardscherm, 50 x 65 cm.
€ 150 - 200

170
Mahonie Biedermeier penantkastje met 2 laden en 2 paneeldeuren, 19e eeuw, 95 x 105 x 45 cm.
€ 100 - 150

171
Mahonie Biedermeier penantkast met plintlade en 2 paneeldeuren, 19e eeuw, 97 x 112 x 51 cm.
€ 150 - 200

172
Mahonie cilinderbureau, interieur met 4 laadjes en plintlade op sabelpoten, 110 x 93 x 56 cm.
€ 200 - 300

173
Tapijt, Keshan, 382 x 247 cm.
€ 500 - 700

174
Mahoniehouten Willem III bank met groen velourse bekleding, 19e eeuw, circa 1880, 117 x 170 x 70 cm.
Conditie: Bekleding vuil.
€ 200 - 300

175
Mahoniehouten secretaire metingeleegd paneel met bloemenmand en bieswerk, met boven klep en onder 2 deuren, 19e eeuw, 147 x 94 x 44 cm.
€ 100 - 150

176
Tapijt, Malayer, 192 x 127 cm., Iran, 2de helft 19e eeuw. (Etiket van Meeuwen)
€ 400 - 600

177
Tapijt, Kaschmar met decoraties van flora en fauna, herten, vogels en bloemenvazen, 340 x 245 cm.

Kashmar-tapijten worden met de hand geknoopt in het kleine stadje Kashmar in de provincie Khorassan in het oosten van Perzië, in de buurt van Meshed. Dit vaasdesign tapijt behoort tot de familie van Zirhaki-ontwerpen. Zirhaki, wat in de Perzische taal "onder de aarde" betekent, vertegenwoordigt voorwerpen die gevonden zijn op enkele van de duizenden oude archeologische vindplaatsen van Iran: potten, vazen, beeldjes.
€ 2.000 - 2.500

178
Roodgeschilderd iepenhouten bruidskist met bronzen ringen, China Qing-Dynastie (1644-1912), vroeg 20e eeuw, 45 x 140 x 67 cm.
Conditie: beschadigingen.
€ 100 - 150

179
Zwartgeschilderd iepenhouten wandpaneel met relief van karakters en vleermuizen, China, 8e jaar van de Replubliek, 83 x 166 cm.
Conditie: beschadigingen.
€ 100 - 150

180
Stel palissander Hongmu bijzettafels met gestoken regel en etage, China, 19e eeuw, 81 x 41 x 30 cm.
€ 300 - 400

181
Zwartlak 6-slags kamerscherm met decor van dansende dames, pagoda en fruit in cirkels, achterwand met decor van vogels, bloeiende heesters en bamboe, China, 20e eeuw, 183 x 245 cm.
€ 200 - 300

182
Roodgeschilderd iepenhouten schrijftafel met 3 laden op gedraaide poten, China, Qing-Dynastie (1644-1912), vroeg 20e eeuw, 78 x 116 x 61 cm.
€ 200 - 300

183
Palissander Hongmu salontafel op blokpoten, China, 19e eeuw, 30 x 90 x 54 cm.
€ 200 - 300

184
Roodlak olmenhouten draagbare huwelijkskist met goudlak decoratie van karakters en Long Life gelukssymbolen met bronzen slotplaat, China, eind 19e eeuw, 46 x 82 x 55 cm.
€ 300 - 400

185
Roodgelakte iepenhouten bruidskast met 2 paneeldeuren en decor van figuren in landschap, bronzen slotplaat, China, 176 x 105 x 58 cm.
€ 300 - 400

186
Iepenhouten dressoir met 4 laden en 4 paneeldeuren met bronzen beslag, China Qing-Dynastie (1644-1912), vroeg 20e eeuw, 90 x 192 x 43 cm.
€ 400 - 600



187
Roodlak iepenhouten draagkastje met decor van vergulde vlinders ("Miao Jin" genoemd) met 2 paneeldeuren en bronzen slotplaat, Shanxi, Centraal China, circa 1870-1890, 56 x 53 x 32 cm.
€ 600 - 800

188
Zwartlak Victoriaanse haardbankje met chinoiserie en rieten zitting (defect) en losse kussen, Engeland, circa 1880, 58 x 77 x 37 cm.
€ 100 - 150

189
Iepenhouten dressoir met 4 laden en 4 paneeldeuren met bronzen beslag, China, Qing-Dynastie (1644-1912), vroeg 20e eeuw, 94 x 188 x 62 cm.
€ 500 - 700

190
Olmenhouten stoel, "Horseshoe back chair", gedecoreerd met linkswijzende swastika, China, eind 19e eeuw, hoogte 90 cm.
€ 200 - 400

191
Zwartgeschilderd iepenhouten salontafel op blokpoten, China, Qing-Dynastie (1644-1912), vroeg 20e eeuw, 50 x 98 cm.
Conditie: beschadigingen.
€ 100 - 150

192
Zwartlak houten bureau met schuine schrijfklep waarachter een interieur met vakken, 4 laden met goudverf chinoiserie decor van kraanvogels op bloeiende heesters, 20e eeuw, 106 x 90 x 43 cm.
Conditie: diverse slijtage.
€ 150 - 200

193
Palissander Hongmu plantentafel op blokpoten verbonden door regels, China, eind 19e eeuw, 50 x 45 x 45 cm.
€ 150 - 200

194
Roodlak iepenhoutenbruidsschat stapelkist met 3 stapelbakken en een afneembaar deksel met geschilderd decor van krijgers en bloemen in houten frame met verguld reliëf van figuren en bloemen in vaas, China, eind 19e eeuw, 97 x 92 x 63 cm.
Conditie: Onderplint defect en gebroken.
€ 600 - 800

195
Zwartlak plantentafel met reliëf decor van pauw en eenden aan de waterkant, China, 20e eeuw, 60 x 41 x 41 cm. (Onderzijde certificaat THE FRANKLIN MINT)
€ 100 - 150

196
Djatihouten compagnie dekselkist met koperen slotplaat en hoekornamenten, Nederlands-Indië, eind 19e eeuw, 55 x 100 x 52 cm.
€ 200 - 300

197
Houten bruidskist met parelmoer ingelegd en bronzen grepen, Syrië/Ottomaanse Rijk, eind 19e eeuw, 33 x 70 x 35 cm. op teakhouten onderstel, totale hoogte 83 cm.
€ 350 - 400

198
Teakhouten olifanten tafeltje met benen slagstanden en bloemen reliëf blad, India, 39 x 46 cm.
€ 100 - 150

199
Teak- of djatihouten "V.O.C."-kist, Compagniekist met ajour gezaagd koperbeslag en slotplaat op bolpoten. Nederlands Indië, koloniale periode, 19e eeuw, 75 x 126 x 68 cm. (Sleutel en losse knop aanwezig.)
€ 300 - 500

200
Eiken Koloniale dekenkist met messing beslag en grepen, eind 19e eeuw, 58 x 105 x 60 cm.
€ 150 - 200

201
Teakhouten tafel bureau met 2 laden op taps toelopende poten, Indonesië, 83 x 175 x 73 cm.
€ 200 - 300

202
Rood en verguld houten tradioneel ledikant met gestoken vogels, bloemen en draken, Madura, Oost Java, Indonesië.
€ 1.500 - 2.000

203
Stel rood en verguld houten krukjes met reliëf decor van bladeren, Madura, Oost Java, Indonesië, 53 x 32 cm.
€ 100 - 150

204
Teakhouten bank in bladsilver met 8 diverse medaillons geprint op zijde met afbeeldingen van olifanten en bloemen in leuning, armleuning met leeuwenkoppen, Rajastan, India, 90 x 168 x 75 cm.
€ 200 - 300

205
Kamfer Koloniale reiskist met koperen slotplaten, sluitbanden en naamplaat "J.L. van Wyhe", 60 x 77 x 46 cm.
€ 100 - 150

206
Zwartgeschilderde iepenhouten hoekkast met 2 open vakken en 2 paneeldeuren met bronzen slotplaat, China, 20e eeuw, 194 x 83 x 39 cm.
€ 200 - 300

207
Zwartgeschilderde iepenhouten hoekkast met 2 open vakken en 2 paneeldeuren met bronzen slotplaat, China, 20e eeuw, 194 x 83 x 39 cm.
€ 200 - 300

208
Zwartgeschilderd iepenhoutenopiumtafel op gebogen poten en natuurstenen blad, China, Qing-Dynastie (1644-1912), vroeg 20e eeuw, 41 x 100 x 100 cm.
Conditie: Beschadigingen.
€ 150 - 200

209
Kamfer Koloniale reiskist met koperen slotplaten en ornamenten, 49 x 84 x 42 cm.
€ 80 - 120

210
Teakhouten salontafel met deels koperen blad en ajour ijzeren plateau van figuren, olifanten en pauw onder glazen blad, India, 42 x 36 x 89 cm.
€ 150 - 200

211
Tapijt, Taznakht Berber, Marokko, Atlasgebergte, 300 x 205 cm.
€ 300 - 500

212
Mahonie Biedermeier kuifkast met 2 paneeldeuren en plintlade, rustend op gedraaide poten, Holland, circa 1870, 220 x 131 x 43 cm.
€ 300 - 400

213
Vurenhouten Biedermeier penantkast met plintlade en 2 paneeldeuren, 19e eeuw, 115 x 97 x 49 cm.
€ 100 - 150

214
Kersenhouten Biedermeier-stijl tafel op kolompoot uitlopend in 3 sprant, 77 x 130 cm. en een tussenblad 56 x 130 cm.
€ 300 - 400

215
Tapijt, Keshan, 398 x 295 cm.
€ 600 - 900

216
Mahonie Biedermeier linnenkast met 2 poortdeuren en plintlade, 19e eeuw, 240 x 180 x 67 cm.
€ 400 - 600



- 217**
Eiken Renaissance-stijl armstoel met geborduurde bekleding.
€ 100 - 150
- 218**
Walnoten buffetkast met 2 paneeldeuren met gestoken front, Frankrijk, 18e eeuw, 91 x 138 x 53 cm.
€ 300 - 400
- 219**
Eiken Queen Anne-stijl theetafel met glazen blad en plintlade (zonder sleutel), op sabelpoten, Engeland, 19e eeuw, 68 x 68 x 43 cm.
€ 100 - 150
- 220**
Noten armstoel met gestoken kuif en blauw velourse bekleding.
€ 80 - 120
- 221**
Mahonie schrijftafel met zwartleer ingelegd blad, 2 zijladen op gedraaide poten, 79 x 245 x 105 cm.
€ 400 - 600
- 222**
Serie van 6 barokstijl stoelen met crème bekleding.
€ 150 - 200
- 223**
Mahonie George III hangoortafel met besteklade op gedraaide poten en messing wielletjes, Engeland, 19e eeuw, 72 x 115 x 105 cm.
€ 200 - 300
- 224**
Mahonie bijzettafel met etage op sabelvormige poten uitlopend in hertenpoten, 19e eeuw, 76 x 80 cm.
€ 100 - 150
- 225**
Vleugel in zwart hoogglans kast, Schimmel, serienummer: 135040, Duitsland, 1947, lengte 170 cm.
€ 1.000 - 1.500
- 226**
Mahonie Directoire klapbuffet, interieur met twee planken en een tinnen spoelkom boven de frieslade, 2 paneeldeuren en het geheel met vruchtenhouten bies inlegwerk, circa 1800, 145 x 118 x 61 cm. (ingeklapt hoogte 93 cm.)
€ 300 - 400
- 227**
Tapijt, Heriz, 340 x 240 cm.
€ 500 - 1.000

- 228**
wortelnoten Louis XVI klapbuffet met opstand, 4 laden en 2 jalouziedeuren, circa 1800, 94 x 98 x 56 cm. (open hoogte 147 cm).
€ 300 - 400
- 229**
Mahonie Biedermeier coulissentafel op kolompoot uitlopend in 4 sprant met gestoken bloemen en acanthusbladeren, 19e eeuw, 72 x 140 x 118 cm., hierbij 3 tussenbladen 118 x 37 cm.
€ 200 - 300
- 230**
Serie van 5 mahonie Victoriaanse stoelen met velourse bekleding op cannelure poten, Engeland, circa 1880
Conditie: 1x afwijkend in kleur.
€ 150 - 200
- 231**
Mahonie Willem III cilinderbureau met 4 laden en interieur met paneeldejte en 4 laadjes, Holland circa 1880, 140 x 125 x 73 cm.
€ 300 - 500
- 232**
Tapijt, Isphahan, 418 x 310 cm.
€ 400 - 600
- 233**
Mahonie Biedermeier coulissentafel op sluierpoot uitlopend in 3 sprant, 19e eeuw, 75 x 130 x 110 cm., hierbij 4 tussenbladen, totale lengte 270 cm.
€ 400 - 600
- 234**
Mahonie Louis XVI speeltafel met groenvilt blad, opklapbaar tot wandtafel, 19e eeuw, 75 x 80 x 80 cm.
€ 150 - 200
- 235**
Serie van 4 Biedermeier stoelen en een mahonie Biedermeier tafel op kolompoot uitlopend in 3-sprant en klauwpoten, 19e eeuw, 73 x 102 cm.
€ 150 - 200
- 236**
Mahonie Biedermeier meidenkast met 2 paneeldeuren op gedraaide poten, Holland, circa 1880, 186 x 140 x 52 cm.
Conditie: Deurplint defect.
€ 100 - 150
- 237**
Stel mahonie stoelen met zijden gewezen zitting, 19e eeuw.
Conditie: Fineer mist op leuning.
€ 80 - 120
- 238**
Spiegel in houten en gipsen bewerkte lijst met aan 4 kanten putto's, Italië, eind 18e eeuw.
€ 300 - 400

- 239**
Rijkversierde speeltafel ingelegd met diverse houtsoorten: met schaakbord, backgammon, kaarttafel, en roulette, 2e helft 20e eeuw, 75 x 80 x 80 cm.
€ 500 - 700
- 240**
Bruin schapenleren clubfauteuil op houten poten.
€ 300 - 500
- 241**
Eiken boekenmolen op draaibaar onderstel, 91 x 43 x 43 cm.
€ 150 - 200
- 242**
Mahonie damesbureau met in de opstand en onder het schrijfblad 2 laden, het geheel ingelegd met band intarsia, circa 1900, 109 x 90 x 51 cm.
€ 100 - 150
- 243**
Houten Bibliotheek trapje opklapbaar als stoel, etiket HS collectie.
€ 100 - 150
- 244**
Empire spiegel met achterglas beschildering van muziekinstrumenten in vergulde lijst met 4 rozetten, Frankrijk circa 1810, 66 x 36 cm.
€ 200 - 300
- 245**
Kamferhouten 2-deurs kastje met houtsnijwerk van figuren in landschappen en bloemenrand, China 20e eeuw, 81 x 90 x 48 cm.
€ 100 - 150
- 246**
Butler spiegel in goudlak lijst, 20e eeuw, diameter 42 cm.
€ 100 - 150
- 247**
Zijde handgeknoopt Kayseri tapijt, gesigeneerd, 99 x 55 cm.
€ 100 - 200
- 248**
Tapijt, Hereke zijde, 74 x 55 cm. (Label achterzijde: Davoud Ermia Teheran)
€ 300 - 500
- 249**
Tapijt, Ghom met wol en zijde, 125 x 77 cm.
Conditie: Verkleurd.
€ 100 - 150
- 250**
Tapijt, Ziegler, 245 x 170 cm.
€ 300 - 500
- 251**
Tapijt, Keshan, 471 x 291 cm.
€ 800 - 1.000



- 252**
Tapijt, Tabriz, 285 x 200 cm.
€ 500 - 800
- 253**
Tapijt, Kirman, 496 x 348 cm.
€ 500 - 700
- 254**
Tapijt, Nain met zijde, 305 x 205 cm.
€ 400 - 600
- 501**
Eiken partnerbureau met groenleer ingelegd blad, uitschuifbare planken op blokken met 3 paneeldeuren en 2 laden, 75 x 260 x 170 x 107 cm., hierbij een bijpassend zijbureau met paneel deur, vermoedelijk Schuitema.
€ 800 - 1.000
- 502**
Gebeitst houten bureaustoel met groen gecapitonneerd leren bekleding.
€ 80 - 120
- 503**
Verchroomd staande dressboy op ronde voet, hoogte 117 cm.
€ 100 - 150
- 504**
Tapijt, Patchwork, 345 x 247 cm.
€ 150 - 200
- 505**
Tafellamp op houten basement met groenglazen kap, fabrikant Tembe Leuchten, jaren 80, hoogte 45 cm.
€ 150 - 200
- 506**
Bruinleren Art Deco-stijl clubfauteuil met zwart bies op houten poten.
€ 200 - 300
- 507**
Bruinleren moderne 2-zits bank, 86 x 160 x 85 cm.
€ 200 - 300
- 508**
Mahonie Edwardiaan servieskast met 2 glazen- en 2 paneeldeuren met inlegwerk van bloemen in vaas op cabriole poten, Engeland, circa 1900/10, 164 x 162 x 36 cm.
€ 200 - 300
- 509**
Koperen hanglamp met 3 glazen bloemkapjes, hoogte 93 cm.
€ 80 - 120
- 510**
Eiken Art Deco bureau met 7 laden en 2 uitschuifbladen, circa 1925/30, 76 x 165 x 90 cm.
€ 150 - 250
- 511**
Club fauteuil bekleed met bruin leer.
€ 100 - 150
- 512**
Spiegel in teakhouten Art Deco lijst met gestoken bloemen, Indonesië, 108 x 60 cm.
€ 80 - 120
- 513**
Mahonie gefineerd schoenenkast met 2 harmonica deuren, interne lade en schuine planken, 83 x 90 x 35 cm.
€ 100 - 150
- 514**
Zwart metalen designbureaulamp, Richard Sapper, model: Tizio, voor: Artemide, Italië, jaren 70.
€ 150 - 200
- 515**
Deels zwartmetalen filmpjector, Zeiss Ikon, Ernemann II, eerste helft 20e eeuw, 187 x 120 x 35 cm.
€ 700 - 900
- 516**
Eiken Amsterdamse school dressoir met opstand, 2 paneeldeuren en 2 glazen vitrinedeuren met coromandel houten accenten, circa 1925, 128 x 180 x 40 cm.
€ 200 - 300
- 517**
set designlampen op kwarts voet, ontwerp en productie: Martin Patternotte, aangeschaft in 1998, hoogte: 35 cm. (Aankoopnota aanwezig.)
€ 150 - 200
- 518**
Stel zware Industriële lampen, vermoedelijk scheepsverlichting, met ijzeren beugel en gietaluminium behuizing, gemerkt met plaatje: STRAATLICHT BV HILVERSUM HOLLAND, 2e helft 20e eeuw, hoogte 68 cm., diameter: 45 cm.
€ 100 - 150
- 519**
Eiken Haagse school kast met 2 glazen schuifdeuren en 2 deels glas in lood deuren waarachter verlichting, circa 1900, 110 x 167 x 35 cm.
€ 200 - 300
- 520**
Art Deco staande lamp met crèmekleurig zijden kap, afgezet met franjes.
€ 100 - 200
- 521**
Spiegel in bewerkte teakhouten lijst, Indonesië, 92 x 97 cm.
€ 80 - 120
- 522**
Gipsen sculptuur van Maria, gemerkt: Dupon Brugge, vroeg 20e eeuw, hoogte 98 cm.
Conditie: Handen gerestaureerd.
€ 100 - 200
- 523**
Tapijt, Nepal, 310 x 250 cm.
Conditie: Verkleurd.
€ 100 - 200
- 524**
Eiken Amsterdamse school dressoir met spiegelopstand, 4 laden, 2 paneeldeuren en 2 glazen vitrinedeuren met coromandel houten accenten, circa 1925, 143 x 141 x 46 cm.
€ 200 - 300
- 525**
Art Nouveau tafellamp bekroond met dame en doek op marmeren basement, hoogte 44 cm.
€ 150 - 200
- 526**
Art Deco tafellampje op verchroomde voet met opaline kap, hoogte 24 cm.
€ 80 - 120
- 527**
Wortelnoten Art Deco bijzettafel met 4 uitschuifbare zijbladen, rustend op blokpoten, 56 x 63 x 63 cm.
€ 80 - 120
- 528**
Clubfauteuil bekleed met bruin leder, rustend op houten poten.
€ 200 - 300
- 529**
Eiken Haagse School rookfauteuil met verstelbare rugleuning, circa 1925.
€ 100 - 150
- 530**
Koperen bouillotte tafellamp met metalen kap, hoogte 52 cm.
€ 150 - 200
- 531**
Serie van 16 jaarborden met de motieven gebaseerd op het Finse nationale epos, de Kalevala. Op de achterkant van het bord staat een gedeelte van de Kalevala in het Engels, Fins en Zweeds, Raij Uosikinen voor Arabia, gedateerd van 1979 tot 1994, diameter 20 cm. en een bijpassende schaal, diameter 26 cm.
€ 150 - 200



532
Eiken Amsterdamse school bureau met rood leerblad, plintlade en 2 paneeldeuren en interieur met 3 uitschuifbare laden en 2 uitschuifbare planken, Paul Bromberg (1893-1949) voor: Pander, circa 1924, 77 x 140 x 85 cm. (Niet gemerkt.)
€ 400 - 600

533
Tapijt, Hamadan 200 x 135 cm.
€ 100 - 150

534
Staand horloge met deels koperen wijzerplaat in eiken kast met gestoken C-voluten in kuif en geflaneerd door gedraaide pilasters, circa 1900, hoogte 220 cm.
€ 200 - 300

535
Eiken Art Deco boekenkast met 2 glazen deuren, circa 1920, 132 x 117 x 37 cm.
€ 150 - 200

536
Eiken Haagse School clubfauteuil met coromandel houten accenten, Anton Lucas te Leiden, circa 1925.
€ 200 - 300

537
Eiken Haagse School armstoel met coromandel houten accenten, circa 1925.
€ 100 - 150

538
Porseleinen Jugendstil cachepot met beschilderd bloemdecor, gemerkt Franz Anton Mehlem Bonn op piedestalle, Duitsland circa. 1900/10, hoogte 105 cm. Conditie (cachepot): haarlijn, (piedestalle): randschilfer en haarlijn.
€ 300 - 500

539
Kruidenrek met 12 diverse aardewerk laden en deurtje, gemerkt Societe Ceramique Maastricht, in houten kast, circa 1925, 45 x 63 x 15 cm.
€ 100 - 150

540
Lot van een teakhouten theemeubel met 2 glazen schuifdeurtjes en 2 paneeldeuren, gestempeld H.G.M. Groenekan, jaren 70, 75 x 110 x 38 cm. en een commode met 4 laden, 60 x 60 x 35 cm.
€ 150 - 200

541
Eiken Art Deco boekenkast met 2 deels glazen deuren en met ebbenhout ingelegd, circa 1920, 182 x 92 x 39 cm. Conditie: bovenrichel gebroken.
€ 200 - 300

542
Bendic armstoel bekleed met bruin leder met los zitkussen, rustend op houten poten.
€ 100 - 150

543
Tapijt, Keshan, 303 x 194 cm.
€ 500 - 700

544
verchroomde Art Deco lamp met 5 getrapte matglazen kelkjes, hoogte 45 cm., diameter 60 cm.
€ 80 - 120

545
Bruinleren armfauteuil met zwarte bies op houten poten.
€ 150 - 200

546
Schapenleren voetenbank/hooker met zwarte bies, op houten pootjes, 43 x 62 x 62 cm.
€ 100 - 150

547
Beukenhouten bankje met geperste decoraties van pauwenveren, gemerkt onderzijde met brandmerk en etiket Jozef Hofman Succ. Bielitz, Austria, circa 1920, 47 x 100 x 39 cm.
€ 300 - 500

548
Houten Art Nouveau spiegel versierd met bladerornamenten en geslepen spiegel, gemerkt op achterzijde met etiket, Biggs & Sons, circa 1900, 105 x 80 cm.
€ 600 - 900

549
Eiken Art Deco bureau met 5 laden, paneeldeur waarachter 3 interne laden en opklapbaar verlaagd schrijfgedeelte, circa 1925, 77 x 140 x 80 cm.
€ 200 - 300

550
Philips bakelieten schaaluidspreker No. 2007, zogenaamde 'Pannenkoek', Louis Christiaan Kalff, circa 1930. In 1927 is het Engelse patent voor dit type verleend en werd in 1928 geïntroduceerd, prijs toen ter tijd FL. 52,50.
€ 100 - 150

551
Eiken Art Deco theekastje met 2 glazen schuifdeurtjes, 2 laden en 2 paneeldeuren, circa 1925/30, 78 x 90 x 43 cm.
€ 100 - 150

552
Eikenhouten leetuurbak, gemerkt met metalen plaat: "J.R. HOOGEZAND / MEUBILERING / OUD KERKHOF 25 / UTRECHT", circa 1920, 45 x 53 x 38 cm.
€ 60 - 80

553
Teakhouten Art Deco linnenkast met spiegeldeur (gebroken) en een lade, Indonesië, circa 1925, 203 x 77 x 50 cm.
€ 150 - 200

554
Teakhouten Art Deco wandkapstok met ovaal geslepen spiegel, Indonesië, circa 1925, 53 x 75 cm.
€ 80 - 120

555
Wortelnoten gefineerd Art Deco-stijl commode met 3 laden, 92 x 117 x 42 cm.
€ 300 - 500

556
Teakhouten Art Deco bank met boekenkastjes en laadje in armleuning met gekleurd velourse bekleding, Indonesië, circa 1925, 67 x 145 x 70 cm.
€ 150 - 200

557
Perzisch kussen, Belouche, 75 x 50 cm.
€ 100 - 150

558
Glas in lood raam met decor van druivenranken, speelkaarten en gitaar, tekst in houten kader: aangeboden door de bezoekers bij het 15 jarig bestaan van café musica 1931-1946, 190 x 140 cm.
€ 600 - 800

559
Reiskoffer met cognackleurig leder en messing beslag, Frankrijk, jaren 20, 34 x 90 x 54 cm.
€ 80 - 120

560
Lederen reiskoffer met messing beslag, gemerkt Cosmopolis, Frankrijk, circa 1920, 32 x 90 x 54 cm.
€ 200 - 300

561
Tapijt, Mir, 196 x 192 cm.
€ 150 - 200

562
Teakhouten Art Deco linnenkast met spiegeldeur, paneeldeur en een lade, Indonesië, circa 1925, 206 x 90 x 40 cm.
€ 150 - 200

563
Stel teakhouten houten stoelen, de rugleuning gedecoreerd met bloem, Indonesië, 20e eeuw, hoogte 90 cm.
€ 60 - 80

564
Eiken gefineerde moderne vitrinekast met 3 glasplaten, 2 facetgeslepen deuren en 2 paneeldeuren, 201 x 89 x 40 cm.
€ 100 - 150



- 565**
Geschilderde Amsterdamse school hanglamp in messing montuur, circa 1925.
€ 150 - 200
- 566**
Teakhouten Art Deco bureaustoel met gevlochten rieten zitting, Indonesië, circa 1925.
€ 100 - 150
- 567**
Eiken Art Deco bureau 6 laden en koperen hoekstukken, circa 1920, 77 x 137 x 76 cm.
€ 150 - 200
- 568**
Messing vernikkelde scheepslamp op statief als schemerlamp, hoogte 153 cm.
€ 100 - 150
- 569**
Geschilderde Amsterdamse school hanglamp in messing montuur, circa 1925.
€ 150 - 200
- 570**
Tapijt, Lori, 310 x 162 cm.
€ 100 - 150
- 571**
Deels met jutte omtrokken reiskoffer met lederen banden en interieur van kleding vakken, met etiket binnenzijde De Grands Magasins de la Boursewas (een Belgische warenhuisketen die bestond van 1872 tot het faillissement in 1972), 48 x 80 x 43 cm.
€ 100 - 150
- 572**
Jutte omtrokken hutkoffer met houten en ijzeren banden, 62 x 85 x 52 cm.
Conditie: Handvatten gebroken.
€ 100 - 150
- 573**
Mahonie (toilet) tafel met opstand en 11 laden op taps toelopende poten, de Koninklijke Nederlandse Meubelfabriek H.P. Mutters & Zn NV Den Haag, onderkant met brandstempel en 2 gestempelde sleutels, circa 1925, 90 x 112 x 52 cm.
Conditie: Opstand ontbreekt.

H.P. Mutters & Zn werd opgericht in 1816 en bestond tot 1970. De titel Koninklijk verwierven ze na hun bijdrage aan de herinrichting van Paleis Noordeinde in 1863. Beroemd zijn de door Mutters ingerichte interieurs van grote passagiersschepen, waaronder de Titanic.
€ 150 - 200

- 574**
Teakhouten keukentafel met lade, rustend op blokpoten verbonden door regels, Indonesië, 68 x 103 x 57 cm.
€ 100 - 150
- 575**
Teakhouten boekenkast met 6 open vakken, Indonesië, 240 x 245 x 31 cm. (3 losse delen.)
€ 150 - 200
- 576**
Teakhouten Art Deco toilettafel met spiegelopstand, 2 paneeldeuren en 2 laden, Indonesië, circa 1925, 190 x 130 x 35 cm.
€ 150 - 200
- 577**
Houten stoel met armleuningen en bruin lederen bekleding op zitting en rugleuning en gedecoreerd met kopspijkers, Artifort, gemerkt met label, hoogte 81 cm.
Conditie: Leder met schades.
€ 100 - 200
- 578**
Stel zeskantige messing schemerlampen met 2 sets kappen, 20e eeuw.
€ 100 - 150
- 579**
Noten Art Deco niervormig bureau met glazen plaat en 5 laden en open ruimte in achterwand, circa 1930, 80 x 172 x 85 cm.
€ 400 - 600
- 580**
Oorfauteuil met gekleurde bekleding, circa 1920/30, hoogte 94 cm.
€ 80 - 100
- 581**
Gipsen-stijl plafondlamp met opaline kap, 18 x 24 cm.
€ 80 - 120
- 582**
Teakhouten Art Deco bijzetafel met marmeren blad, Indonesië, circa 1925, 62 x 60 cm.
€ 100 - 150
- 583**
Bronzen Hollywood-Regency stijl salontafel met geslepen glazen blad gedragen door drie dolfinen, jaren 70.
€ 200 - 300
- 584**
Tapijt, Lori, 290 x 150 cm.
€ 100 - 150
- 585**
Beukenhouten Thonet-stijl stoel, met onleesbare stempel op onderzijde, mogelijk Oostenrijk, circa 1920.
€ 60 - 80

- 586**
Gebeitst houten kinderstoel met paneeldeurtje en buikspreekpop 'Chucky', hoogte 93 cm.
€ 80 - 120
- 587**
Bubingahouten Art Deco-stijl Schuitema Decoforma tafel, model Sullivan met ebben en aluminium inlegwerk, 74 x 187 x 106 cm.
€ 400 - 600
- 588**
Eiken Schuitema boekenkast met 2 glazen deuren, uitschuifbaar schrijfgedeelte op 4 laden, model: Castle Furniture, 192 x 130 x 42 cm.
€ 200 - 300
- 589**
Serie van 4 eiken Schuitema stoelen met opengewerkte rugleuning en geruite geweven zitting en een eiken tafel met lade op blokpoten verbonden door regels, 74 x 160 x 90 cm. (Sticker Schuitema en Zonen binnenzijde lade.)
€ 500 - 700
- 590**
Eiken Schuitema 2 persoons bank met bruin geruite stoffen bekleding, 82 x 160 x 70 cm.
€ 200 - 300
- 591**
Bordeaux leren 2-zits Schuitema bank met koperen accenten, 84 x 190 x 84 cm.
€ 300 - 500
- 592**
Tapijt, Najafabad, 327 x 220 cm.
€ 600 - 800
- 593**
Lot van een blauwgeschilderde metalen dekselkist met tekst op deksel, 37 x 88 x 51 cm., en een bruingeschilderde metalen dekselkist, 45 x 73 x 50 cm.
€ 100 - 150
- 594**
Mahonie Art Nouveau buffetkast, opstand met vensterglazen deur en met parelmoer ingelegd motieven, onderkast met 2 vensterglazen deuren geflankeerd door ingelegde bloem motieven, Frankrijk, circa 1900, 171 x 110 x 40 cm.
Conditie: 2 onderplintjes ontbreken.
€ 200 - 300
- 595**
Deels metalen 5 lichts hanglamp met glazen kappen, jaren 50/60.
€ 100 - 150



596
Set van 6 grenenhouten stoelen, ontwerp A.J. Kropholler (1881-1973), Amsterdamse school, vermoedelijk ontwerp voor gemeente. (Documentatie aanwezig.)
€ 200 - 300

597
IJzeren tafellamp met leer omtrokken, West Afrika, hoogte 110 cm.
€ 80 - 120

598
Smeedijzeren lamp met gekleurde glas-inloodramen, circa 1920, hoogte 124 cm.
€ 100 - 150

599
Gietijzeren koffiemaal machine met metalen bonenhouder, fabrieksplaat Probat 's Heerenberg, hoogte 85 cm.
€ 100 - 150

600
Eiken Schuitema armstoel met okergele stoffen bekleding.
Conditie: Gebruikerssporen.
€ 150 - 200

601
Mahonie Amsterdamse School linnenkast met geslepen spiegel in deur, geflankeerd door 2 paneeldeuren en 3 onderladen, Louis Deen, circa 1925, 196 x 170 x 50 cm.
€ 300 - 500

602
Tapijt, Hamadan 302 x 198 cm.
Conditie: Sleets.
€ 100 - 150

603
Eiken Amsterdamse School buffet met opstand, 3 laden geflankeerd door 2 deuren, circa 1920, 124 x 125 x 58 cm.
€ 150 - 250

604
Art Deco tafellamp op koperen voet en opaline kap, hoogte 37 cm.
€ 150 - 200

605
Tafellamp op verchromde voet met ufo vormige opaline kap, hoogte 42 cm.
€ 80 - 120

606
Art Deco bureaulamp op bronzen voet en opaline kap, hoogte 36 cm.
€ 150 - 200

607
Bronzen lamp versierd met bladeren, eikels en glazen kap, circa 1920, hoogte 83 cm., diameter 45 cm.
€ 200 - 300

608
Meerkleurig marmeren Art Deco tafelstuk bekroond met dame (kunststof gezicht) en vogel op bol, circa 1925/30, 31 x 29 x 16 cm.
Conditie: Hand ontbreekt.
€ 100 - 150

609
Bronzen Art Nouveau schaalte met relief decor van mythologisch voorstelling met Faun, putti en druivenranken, gesigeneerd "G. HUYGENS.", België, circa 1910/20, 30 x 10 cm.
€ 150 - 200

610
Bronzen Art Deco-stijl sculptuur van knielende dame op marmeren basement, naar gietstel Amedeo Gennarelli (1881-1943), 25 x 16 x 14 cm.
Conditie: Marmer met randschilfertjes.
€ 80 - 120

611
Rozenburg plateel tegel, "herder met schapen", sepia, naar Anton Mauve, gesigeneerd linksonder en rechtsonder, 14,5 x 14,5 cm.
€ 100 - 150

612
Lot van een album met ansichtkaarten, waaronder "Gelukkig Nieuwjaar" en "Gefeliciteerd" en een album met ansichtkaarten van diverse filmauteurs, waaronder Gary Cooper, Shirley Temple en Marlene Dietrich, jaren 20/30.
€ 150 - 200

613
Bronzen Art Nouveau tafellamp met cameoglazen tulpmodel kap gedragen door reiger, voet gesigeneerd "C. RANC", glas gesigeneerd "Muller Freres", Charles Ranc, voor: Muller Frères Lunéville, hoogte 37 cm.
€ 300 - 400

614
Driedelig glanzend Gouda plateel kaststel, gedecoreerd met florale motieven, Ivora Gouda, circa 1920.
€ 100 - 200

615
Glanzend plateelvaas, gedecoreerd met florale motieven, ontwerper: Plateelbakkerij Zuid-Holland, decor: Delphi, hoogte 34 cm., hierbij matplateel vaas met oren, Plateelbakkerij Zuid-Holland, decor: Sana, hoogte 30.5 cm.
€ 80 - 120

616
Aardewerk lusterglazuur Nieuw Delfts bord met centraal decor van herten, pauwenveren en vissen en bloemenrand decoraties, vermoedelijk W.D. Oosterloo (1879-1955), uitvoering de Porceleyne Fles, Delft, 1910-1930, diameter 31 cm. (In de stijl van William De Morgan en William Morris, naar islamitisch of Hispano-Moresque voorbeeld).
€ 400 - 600

617
Bronzen sculptuur van mythisch dier als liggende tijger met olifantenslurf, 20e eeuw, 37 x 57 x 27 cm.
€ 300 - 400

618
Bronzen Art Nouveau sculptuur van dansende dame met zwaarden op marmeren basement, getiteld 'Danse Pyrrhique' (victory dance), gesigeneerd op voet met stempel van Eugene Barillot (1841-1900), hoogte 58 cm.
€ 800 - 1.200

619
Koperen Jugendstil pendule met vensterglas, hoogte 33 cm. en 2 koperen Jugendstil kandelaars, gestempeld H.J. Holland, hoogte 33 cm., circa 1925.
€ 100 - 150

620
Lot van 2 messing bureaulampen, zgn. notarislamp met geel en groen glazen kap, hoogte 37 en 25 cm.
€ 100 - 150

621
Lot van een porseleinen koe en varken, ontwerp van Gerhard Wittmann in 1981, voor Goebel fabriek, modelnummer 32 056 36 en modelnummer 32057 28 en fabrieksstempel onder glazuur, (koe: 20 x 40 x 10 cm., beide hoorns gelijmd en varken: 13 x 30 x 11 cm.)

Rund waarop de diverse delen van het vlees zijn aangegeven. Dit soort porselein beelden werd meestal gebruikt voor in de etalage van een slagerij
€ 200 - 300



622

"Charles" Henri Marie van Wijk (1875-1917)

Bronzen sculptuur van wandelende moeder met zak op haar rug en kind met pop aan haar arm, gesignd, 47 x 32 x 23 cm.

Charles van Wijk werd geboren op 31 januari 1875 als zoon van Hendrik Bernardus van Wijk, kopergieter, en Petronella Philippina Windt. Hij studeerde eerst aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag onder leiding van Eugène Lacomblé en daarna ook in Brussel (1896-1897) en Parijs. Hij trouwde in 1902 met Anna Maris, dochter van schilder Jacob Maris. Hij woonde en werkte voornamelijk in Den Haag, naast enige tijd in Voorburg. Hij maakte figuren ontleend aan het platteland (Veluwe) en het vissersleven (Volendam en Scheveningen). Later vervaardigde hij ook veel monumenten. Naast het beeldhouwen in steen was hij ook de techniek van het bronsgieten machtig. Hij was lid van de kunstenaarsvereniging Arti et Amicitiae te Amsterdam en behaalde talrijke onderscheidingen, maakte onder meer het gedenkteken voor de gebroeders Maris te Den Haag, het standbeeld van Johan de Witt en de buste voor E.J. Potgieter.
€ 12.000 - 14.000

623

"Charles" Henri Marie van Wijk (1875-1917)

Bronzen sculptuur van boerin met zak met stro op haar buik, gesignd en gedateerd KATWIJK 1906, oplage 1/2, 55 x 23 x 14 cm.

Charles van Wijk werd geboren op 31 januari 1875 als zoon van Hendrik Bernardus van Wijk, kopergieter, en Petronella Philippina Windt. Hij studeerde eerst aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag onder leiding van Eugène Lacomblé en daarna ook in Brussel (1896-1897) en Parijs. Hij trouwde in 1902 met Anna Maris, dochter van schilder Jacob Maris. Hij woonde en werkte voornamelijk in Den Haag, naast enige tijd in Voorburg. Hij maakte figuren ontleend aan het platteland (Veluwe) en het vissersleven (Volendam en Scheveningen). Later vervaardigde hij ook veel monumenten. Naast het beeldhouwen in steen was hij ook de techniek van het bronsgieten machtig. Hij was lid van de kunstenaarsvereniging Arti et Amicitiae te Amsterdam en behaalde talrijke onderscheidingen, maakte onder meer het gedenkteken voor de gebroeders Maris te Den Haag, het standbeeld van Johan de Witt en de buste voor E.J. Potgieter.
€ 8.000 - 12.000

624

"Charles" Henri Marie van Wijk (1875-1917)

Bronzen sculptuur van vissersvrouw leunend op een spade, gesignd, 54 x 25 x 15 cm.

Charles van Wijk werd geboren op 31 januari 1875 als zoon van Hendrik Bernardus van Wijk, kopergieter, en Petronella Philippina Windt. Hij studeerde eerst aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag onder leiding van Eugène Lacomblé en daarna ook in Brussel (1896-1897) en Parijs. Hij trouwde in 1902 met Anna Maris, dochter van schilder Jacob Maris. Hij woonde en werkte voornamelijk in Den Haag, naast enige tijd in Voorburg. Hij maakte figuren ontleend aan het platteland (Veluwe) en het vissersleven (Volendam en Scheveningen). Later vervaardigde hij ook veel monumenten. Naast het beeldhouwen in steen was hij ook de techniek van het bronsgieten machtig. Hij was lid van de kunstenaarsvereniging Arti et Amicitiae te Amsterdam en behaalde talrijke onderscheidingen, maakte onder meer het gedenkteken voor de gebroeders Maris te Den Haag, het standbeeld van Johan de Witt en de buste voor E.J. Potgieter.
€ 7.000 - 9.000

625

"Charles" Henri Marie van Wijk (1875-1917)

Bronzen sculptuur van meisje op klompen met handwerkje, gesignd, 41 x 12 x 10 cm.

Charles van Wijk werd geboren op 31 januari 1875 als zoon van Hendrik Bernardus van Wijk, kopergieter, en Petronella Philippina Windt. Hij studeerde eerst aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag onder leiding van Eugène Lacomblé en daarna ook in Brussel (1896-1897) en Parijs. Hij trouwde in 1902 met Anna Maris, dochter van schilder Jacob Maris. Hij woonde en werkte voornamelijk in Den Haag, naast enige tijd in Voorburg. Hij maakte figuren ontleend aan het platteland (Veluwe) en het vissersleven (Volendam en Scheveningen). Later vervaardigde hij ook veel monumenten. Naast het beeldhouwen in steen was hij ook de techniek van het bronsgieten machtig. Hij was lid van de kunstenaarsvereniging Arti et Amicitiae te Amsterdam en behaalde talrijke onderscheidingen, maakte onder meer het gedenkteken voor de gebroeders Maris te Den Haag, het standbeeld van Johan de Witt en de buste voor E.J. Potgieter.
€ 6.000 - 8.000



626

"Charles" Henri Marie van Wijk (1875-1917)

Bronzen sculptuur van oude vissersvrouw, gesigineerd, 33 x 14 x 12 cm.

Charles van Wijk werd geboren op 31 januari 1875 als zoon van Hendrik Bernardus van Wijk, kopergieter, en Petronella Philippina Windt. Hij studeerde eerst aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag onder leiding van Eugène Lacomblé en daarna ook in Brussel (1896-1897) en Parijs. Hij trouwde in 1902 met Anna Maris, dochter van schilder Jacob Maris. Hij woonde en werkte voornamelijk in Den Haag, naast enige tijd in Voorburg. Hij maakte figuren ontleend aan het platteland (Veluwe) en het vissersleven (Volendam en Scheveningen). Later vervaardigde hij ook veel monumenten. Naast het beeldhouwen in steen was hij ook de techniek van het bronsgieten machtig. Hij was lid van de kunstenaarsvereniging Arti et Amicitiae te Amsterdam en behaalde talrijke onderscheidingen, maakte onder meer het gedenkteken voor de gebroeders Maris te Den Haag, het standbeeld van Johan de Witt en de buste voor E.J. Potgieter.

€ 6.000 - 8.000

627

"Charles" Henri Marie van Wijk (1875-1917)

Bronzen sculptuur van hurkend vissers jongentje, gesigineerd 19 x 13 x 11 cm. Conditie: Hengel ontbreekt.

Charles van Wijk werd geboren op 31 januari 1875 als zoon van Hendrik Bernardus van Wijk, kopergieter, en Petronella Philippina Windt. Hij studeerde eerst aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag onder leiding van Eugène Lacomblé en daarna ook in Brussel (1896-1897) en Parijs. Hij trouwde in 1902 met Anna Maris, dochter van schilder Jacob Maris. Hij woonde en werkte voornamelijk in Den Haag, naast enige tijd in Voorburg. Hij maakte figuren ontleend aan het platteland (Veluwe) en het vissersleven (Volendam en Scheveningen). Later vervaardigde hij ook veel monumenten. Naast het beeldhouwen in steen was hij ook de techniek van het bronsgieten machtig. Hij was lid van de kunstenaarsvereniging Arti et Amicitiae te Amsterdam en behaalde talrijke onderscheidingen, maakte onder meer het gedenkteken voor de gebroeders Maris te Den Haag, het standbeeld van Johan de Witt en de buste voor E.J. Potgieter.

€ 3.500 - 4.000

628

"Charles" Henri Marie van Wijk (1875-1917)

Bronzen sculptuur van visserman met pijp in de mond, ongesigineerd, 40 x 13 x 13 cm.

Charles van Wijk werd geboren op 31 januari 1875 als zoon van Hendrik Bernardus van Wijk, kopergieter, en Petronella Philippina Windt. Hij studeerde eerst aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag onder leiding van Eugène Lacomblé en daarna ook in Brussel (1896-1897) en Parijs. Hij trouwde in 1902 met Anna Maris, dochter van schilder Jacob Maris. Hij woonde en werkte voornamelijk in Den Haag, naast enige tijd in Voorburg. Hij maakte figuren ontleend aan het platteland (Veluwe) en het vissersleven (Volendam en Scheveningen). Later vervaardigde hij ook veel monumenten. Naast het beeldhouwen in steen was hij ook de techniek van het bronsgieten machtig. Hij was lid van de kunstenaarsvereniging Arti et Amicitiae te Amsterdam en behaalde talrijke onderscheidingen, maakte onder meer het gedenkteken voor de gebroeders Maris te Den Haag, het standbeeld van Johan de Witt en de buste voor E.J. Potgieter.

€ 3.000 - 4.000

629

"Charles" Henri Marie van Wijk (1875-1917)

Bronzen sculptuur van huilende baby, gesigineerd, 12 x 8 x 8 cm.

Charles van Wijk werd geboren op 31 januari 1875 als zoon van Hendrik Bernardus van Wijk, kopergieter, en Petronella Philippina Windt. Hij studeerde eerst aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag onder leiding van Eugène Lacomblé en daarna ook in Brussel (1896-1897) en Parijs. Hij trouwde in 1902 met Anna Maris, dochter van schilder Jacob Maris. Hij woonde en werkte voornamelijk in Den Haag, naast enige tijd in Voorburg. Hij maakte figuren ontleend aan het platteland (Veluwe) en het vissersleven (Volendam en Scheveningen). Later vervaardigde hij ook veel monumenten. Naast het beeldhouwen in steen was hij ook de techniek van het bronsgieten machtig. Hij was lid van de kunstenaarsvereniging Arti et Amicitiae te Amsterdam en behaalde talrijke onderscheidingen, maakte onder meer het gedenkteken voor de gebroeders Maris te Den Haag, het standbeeld van Johan de Witt en de buste voor E.J. Potgieter.

€ 1.000 - 1.500

630

Luidspreker, Brown S.G. Ltd. London, circa 1925, hoogte 54 cm., hierbij transformator.

€ 80 - 120

631

Een lot van 2 mahoniehouten fototoestellen met platen, circa 1900.

€ 100 - 150

632

Mechanische kunsthand, prothese, waarschijnlijk Becker Lockgrip, 20e eeuw, hoogte 22 cm.

€ 80 - 120

633

Bronzen sculptuur van een Lama, gesigineerd onderzijde A. van der Berg en sticker Stedelijk Museum de Lakenhal Leiden, hoogte 39 cm.

€ 400 - 600

634

12-persoons verzilverdbestek in cassette, met 9 klein en groot dienbestek, model: 692, Georg Nilsson, voor: Gero. (Messen aanwezig.)

€ 150 - 200

635

Distelvaas met polychroom decor van schaatsende dames in klederdracht, onderzijde gemerkt, hoogte 33 cm.

€ 200 - 400

636

Lot van een Art Deco geëmailleerde koperen broche met cabochon groen geslepen steen, ongesigineerd, toegeschreven aan Jan Eisenloeffel, circa 1915, diameter 4 cm., en een Art Deco roodkoperen broche (speld ontbreekt) met cabochon groengeslepen steen, diameter 4 cm.

€ 400 - 600

637

Jugendstil reguleur, zgn. vrijslinger, in noten kast met bronzen delen gedecoreerd., Willem Penaat (1875-1957), circa 1910, hoogte 45 cm. Conditie: 2 niet originele gewichten.

€ 200 - 300

638

Kristalglazen Jugendstil karaf met verzilverd montuur, WMF (Württembergische Metallwarenfabrik), circa 1910, hoogte 30,5 cm.

€ 150 - 200

639

Lot van een Art Deco tinnen vaas op opengewerkte voet, asbak, kandelaar en vaas met Kakatoes, Georg Nilsson, uitvoering Gero-tin, circa 1925.

€ 100 - 150



640

Serie van 4 Art Nouveau gegoten opaalglazen hors d'oeuvre schaaltes met relief van bloemen, gemerkt "Made in France" (mogelijk d'avesn), Frankrijk, circa 1910/20, diameter 11 cm.
€ 80 - 120

641

Deels gesatineerde en opaliserende glazen vaas met figuren in reliëf, René Lalique, 'Danaïdes', ontwerp 1926, hoogte 18,5 cm.
Conditie: vuil.
€ 400 - 600

642

Geglazuurd porseleinen teckel, Karl Ens, voor: Volkstedt, genummerd 2578, 13 x 17 cm.
€ 80 - 120

643

Lot diverse lithografische blikken speelgoed, waaronder met uurwerk motor, in de vorm van vliegtuigen, motoren en auto's.
€ 100 - 150

644

Lot van 10 blikken speelgoed, o.a. draaimolens, spaarpot en olifant
Conditie: Diverse kwaliteit.
€ 100 - 150

645

Lot van 17 metalen speelgoedauto's, gemerkt Dinky Toys, o.a. raceauto's
Conditie: Diverse kwaliteiten.
€ 150 - 200

646

Groen metalen Mamod stoomtractor met spiritusbrander, 18 x 25 x 13 cm., en een blauw Wileco stoomtractor, 16 x 32 x 15 cm.
Conditie: Wileco tractor incompleet
€ 100 - 150

647

Lot van een blauw miniatuur Wileco stoomtractor D405, en een groen Wileco D 36 stoomtractor, 20 dubbel werkende, vaststaande cilinder en met in beide richtingen draaiend vliegwiel (doorsnede 8 cm). Wals kan zowel voor-als achter-uit lopen, 20 x 35 x 15 cm.
€ 150 - 200

648

Lot van twee roodmetalene hijskranen, model Jones KL 44, gemerkt Tri-ang, Engeland, 50-er jaren, hoogte 37 cm. Hierbij een groen/rode hijskraan en een houten hijskraan met grijper. Conditie: Diverse kwaliteit.
€ 100 - 150

649

Lot van 110 tinnen soldaatjes, in 19e eeuwse uniformen, diverse met beweegbare arm, Engeland, waaronder Royal dragoon guards, infanterie en cavalerie.
€ 200 - 400

650

Rood metalen trapauto, Ferrari F 500 Racer, een replica van de Giordani Indianapolis uit de jaren 50/60, circa 1980/90, 38 x 120 x 60 cm. (diverse onderdelen missen).
€ 300 - 400

651

Lot van 6 speelgoed raceauto's, waaronder Ferrari, Tongka en Schuco.
Conditie: Diverse kwaliteiten.
€ 100 - 150

652

Lot van 12 blikken miniatuur speelgoedauto's, waaronder Distler en raceauto's.
Conditie: Diverse kwaliteit.
€ 100 - 150

653

Lot van 23 speelgoedauto's van blik, o.a. een bus, een oliewagen en trucks.
Conditie: Diverse kwaliteit.
€ 150 - 200

654

Lot van een blikken Toboggan achtbaan met 3 wagons, gemerkt Technofix, Duitsland, 1960-1969, een blikken treinbaantje, Japan, en een treintje in originele doos.
€ 80 - 120

655

Lot van een Triang vooroorlogse Gyro Cycle, Engeland, ca. 1930, blikken fiets met rood frame, Triang Cord ballonwielen, celluloid plastic jongen in rood, met stoffen armen, in de originele kartonnen doos met geïllustreerde deksel en 2 blikken motorfietsen met zijspan, China.
Conditie: 1 in originele verpakking.
€ 100 - 150

656

Lot van 1 Espresso Café Snackbar, uitvoering: Schuco, model Varianto No. 3068, Duitsland, jaren 50 en 1 Schuco Micro Racer 1043
Conditie: Parkeerbordje mist, stuur mist.
€ 80 - 120

657

Zeldzame grote speelgoedskelter, Marx Race-A-Kart met bestuurder, Japan 1958-62, de bestuurder is van kunststof en beweegbaar en met blikken helm. De skelter heeft motorgeluid, oplichtende uitlaat en een geweldige afstandsbediening, zoals een joystick, met achteruit, vooruit, neutraal en bestuurbaar.
€ 100 - 150

658

Lot van 1 elektronisch op afstand bestuurbare Rolls Royce speelgoedauto vervaardigd door Rico, Spanje, circa 1970, en 2 raceauto's, 1 motor en 1 tractor. (Op batterijen).
€ 100 - 150

659

Henri Mathieu (1876-)

Zeldzame grote speelgoedskelter, Marx Race-A-Kart, met bestuurder, Japan 1958-62, de bestuurder is van kunststof en beweegbaar en met blikken helm. De skelter heeft motorgeluid, oplichtende uitlaat en een geweldige afstandsbediening, zoals een joystick, met achteruit, vooruit, neutraal en bestuurbaar. In originele doos.
€ 150 - 200

660

Lot van 36 metalen speelgoedauto's, o.a. Matchbox, Lesley en Schuco.
Conditie: Diverse kwaliteiten.
€ 150 - 200

661

Schuco montage-Grand-Prix Mercedes 1936, Duitsland 1980-1989.
Conditie: Onbespeelde set, met alle papierwerk.
€ 80 - 120

662

Lot van 23 blikken speelgoedauto's, onder andere raceauto's, luxeauto's en driewielers.
Conditie: Diverse kwaliteit.
€ 150 - 200

663

Lot van 19 blikken speelgoeddiertjes, o.a. een zebra, een zwaan en kippen, China.
€ 100 - 150

664

Lot van 15 opwindbare blikken speelgoed, o.a. een maanvoertuig, een brandweerauto, vliegtuigen en fietsers, China.
€ 150 - 200

665

Rechthoekige vintage 4 lichts hanglamp met 12 vierkante kristallen, jaren 60.
€ 100 - 150



- 666**
Porseleinen design tafellamp op bollenvoet met rode kap, Italië, jaren 60/70, hoogte 110 cm.
€ 400 - 600
- 667**
Glazen salontafel gedragen door 2 polychroom beschilderde houten knielende Moren, 50 x 160 x 80 cm.
€ 200 - 300
- 668**
Tafellamp op plexiglazen voet met opaline kap, Bauhaus-stijl, hoogte 45 cm.
€ 150 - 200
- 669**
Stel Lensvelt Flag stoelen met grijze bekleding op chroombuis onderstel, Gerard van den Berg, model Tulp. (Met label onderzijde.)
€ 100 - 150
- 670**
Verchroomde Art Deco hanglamp met 5 opaline bolkapjes, 50 cm.
€ 150 - 200
- 671**
Grijsleren design bank met losse kussens op verchroomde poten, Rolf Benz, model Cara, 85 x 200 x 85 cm.
€ 500 - 700
- 672**
Stel grijsleren design fauteuils, waaronder een met verborgen beugel voor hoofdsteenfunctie, Rolf Benz model Cara.
Conditie: Leer beschadigd.
€ 400 - 600
- 673**
Hollywood-Regency stijl salontafel met geslepen glazen blad op groen metalen onderstel met korenschoven, 41 x 130 x 70 cm.
€ 150 - 200
- 674**
Tafellamp op verchroomde voet met opaline kap, Gispens-stijl, hoogte 35 cm.
€ 100 - 150
- 675**
Stel zwart lederen fauteuils met mat chromen frame en draaipoot, model FK85, ontwerper: Preben Fabricius & Jorgen Kastholm, uitvoering onbekend, hoogte: 90 cm.
€ 400 - 600

- 676**
Verchroomde bijzettafel met glazen blad, ontwerp naar Eileen Gray, model Adjustable table E1027, 63 x 51 cm.
Conditie: Chip en barst in glas.
Herkomst: Collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 100 - 150
- 677**
Design lounge chair met ribfluwelen bekleding en met zwart leer bekleed teakhouten armleuningen op verchroomd draaibaar onderstel, André Vandenbeuck, voor: Strässle, model "King", Zwitserland, jaren 60.
€ 200 - 300
- 678**
Vintage Dutch design vaas, goldkeramiek in de vorm van een set van 3 flessen schoonmaak- en wasmiddelen, ontwerper: Pols Potten, gemerkt aan de onderzijde, hoogte 33 cm.
€ 100 - 150
- 679**
Stel vergulde wandlampjes, Angelo Gaetano Sciolari, Italië, jaren 60, met stoffen kapjes, gemerkt met sticker, hoogte 30 cm.
€ 80 - 120
- 680**
Serie van 3 rookglazen wandlampen op brui kunststof beugels, model: Chaparrel, ontwerper: Raak Amsterdam, jaren 60, 30 x 30 x 33 cm.
€ 150 - 200
- 681**
Twee sets van 2 bicolor messing en verchroomde Hollywood Regency-stijl tafellampen, hoogte 42 en 32 cm. (In de stijl van Paul Evans "City Escape".)
€ 200 - 300
- 682**
Verchroomde tafel- of bureaulamp met mechanisch contragewicht, met label "GISO B.V.(NL) / CLASSE II", hoogte 70 cm.
€ 80 - 120
- 683**
9-delig roestvrijstalen thee- en koffieset, waaronder champagne koeler, peper-en-zoutstel en dienblad, model: Cylinde-line, Arne Jacobsen, voor: Stelton, circa 1967.
€ 300 - 400
- 684**
CONA koffiezetapparaat Size D, compleet met brander en deksel.
Conditie: Brander met defect.
€ 100 - 150

- 685**
Tapijt, Isphahan, 520 x 312 cm.
€ 800 - 1.200
- 686**
Lot van een design rood-blauwe stoel, voetenbankje en 2 diverse bijzettafeltjes, naar Gerrit Rietveld.
€ 200 - 300
- 687**
Gelakt houten stoel, zogenaamde 'rood-blauwe stoel', naar Gerrit Rietveld.
€ 100 - 150
- 688**
Serie van 12 rood kunststoffen kuipstoelen op verchroomde poten, gemerkt onderzijde Drop Scab, Alberto Arter, Fabrizio Citton, Italië.
€ 250 - 300
- 689**
Serie van 4 gekleurd beukenhouten design stoelen op verchroomd onderstel, sticker onderzijde Phoenix Denmark, jaren 90.
€ 100 - 150
- 690**
Verchroomde design stoel met geel lederen kussen, ontwerper Gerard van den Berg voor Montis, model vlinderstoel, jaren 80. (Met label.)
€ 300 - 400
- 691**
Verchroomde design stoel met geel lederen kussen, ontwerper Gerard van den Berg voor Montis, model vlinderstoel, jaren 80. (Met label.)
€ 300 - 400
- 692**
Crème lederen tweezits design bank op aluminium poten, model: Delphi, Artanova, gemerkt met label zijkant rechts, 85 x 225 x 84 cm.
€ 200 - 300
- 693**
Dikglazen Hollywood Regency designsalontafel op bronzen poten, Peter Ghyczy, model T24, Hongarije, jaren 70, 45 x 140 x 112 cm.
€ 100 - 150
- 694**
Serie van 4 polypropyleen design stoelen, Philippe Starck, voor: Kartell, model Dr. No.
€ 150 - 200
- 695**
Berkenhouten design tafel op 4 gebogen poten, Arco Multiple, jaren 80, 74 x 185 x 115 cm.
€ 150 - 200



696

Deels bruinleren en aluminium design bureaustoel op verchromde poot, in de stijl van Arne Jacobsen.
€ 100 - 150

697

Messing hanglamp met 12 Murano glasstukken, ontwerp Franco Luce, Italië, jaren 90, 60 x 130 cm.
Conditie: 1 schroefje voor glasplaat manco.
€ 500 - 700

698

Stel cilindervormige aluminium traanplaat design kuipstoelen met stoffen fruitkussens.
€ 150 - 200

699

Cilindervormige aluminium traanplaat design statafel met etage, 110 x 57 cm.
€ 100 - 150

700

Aluminium koperkleurige design hanglamp, model Artisjok, naar ontwerp van Poul Henningsen voor Louis Poulsen, gemerkt met sticker Louis Poulsen type 217081, diameter 75 cm.
Origineel is ontworpen voor het Langelinie Pavillon restaurant in Kopenhagen.
€ 1.000 - 1.500

701

Aluminium koperkleurige design hanglamp, model Artisjok, naar ontwerp van Poul Henningsen voor Louis Poulsen, gemerkt met sticker Louis Poulsen type 217081, diameter 75 cm.
Origineel is ontworpen voor het Langelinie Pavillon restaurant in Kopenhagen.
€ 1.000 - 1.500

702

Aluminium koperkleurige design hanglamp, model Artisjok, naar ontwerp van Poul Henningsen voor Louis Poulsen, gemerkt met sticker Louis Poulsen type 217081, diameter 75 cm.
Origineel is ontworpen voor het Langelinie Pavillon restaurant in Kopenhagen.
€ 1.000 - 1.500

703

Aluminium koperkleurige design hanglamp, model Artisjok, naar ontwerp van Poul Henningsen voor Louis Poulsen, gemerkt met sticker Louis Poulsen type 217081, diameter 75 cm.
Origineel is ontworpen voor het Langelinie Pavillon restaurant in Kopenhagen.
€ 1.000 - 1.500

704

Aluminium koperkleurige design hanglamp, model Artisjok, naar ontwerp van Poul Henningsen voor Louis Poulsen, gemerkt met sticker Louis Poulsen type 217081, diameter 75 cm.
Origineel is ontworpen voor het Langelinie Pavillon restaurant in Kopenhagen.
€ 1.000 - 1.500

705

Aluminium koperkleurige design hanglamp, model Artisjok, naar ontwerp van Poul Henningsen voor Louis Poulsen, gemerkt met sticker Louis Poulsen type 217081, diameter 75 cm.
Origineel is ontworpen voor het Langelinie Pavillon restaurant in Kopenhagen.
€ 1.000 - 1.500

706

Terrakleurige lederen bank met in hoogte verstelbare rugleuning, model JR 3250, met label Jori originals, 85 x 165 x 80 cm.
€ 400 - 600

707

Gispen staande lamp op witgeschilderde metalen voet en aluminium schaalkap, hoogte 170 cm.
€ 80 - 120

708

Noten ovale moderne vitrinekast met 4 glazen planken, 174 x 96 x 38 cm.
€ 200 - 300

709

Noten ovale moderne vitrinekast met 4 glazen planken, 174 x 96 x 38 cm.
€ 200 - 300

710

Tapijt, Afghaan Belouch, 290 x 190 cm.
€ 200 - 300

711

Palissander gefineerde salontafel, Scandinavië, jaren 70, 43 x 97 cm.
€ 100 - 150

712

Beukenhouten balansstoel met rode bekleding, Peter Opsvik voor Stokke Varier, mode lAculum, Noorwegen.
€ 150 - 200

713

Beukenhouten balansstoel met rode bekleding, Peter Opsvik voor Stokke Varier, model Aculum, Noorwegen.
€ 150 - 200

714

Beukenhouten vintage loungestoel met bruine/rode stof bekleed, Yngve Ekström voor Zwedense, Zweden, jaren 80.
€ 100 - 150

715

Beukenhouten vintage loungestoel met blauwe stof bekleed, Yngve Ekström voor Zwedense, Zweden, jaren 80.
€ 100 - 150

716

Messing en ijzeren vintage tafellamp, Franco Zavarise voor Zava Luce, Italië, 1997, hoogte 89 cm.
€ 250 - 350

717

Draadstalen design stoel met grijze bekleding, ontworpen in 1952 door Harry Bertola voor knoll, sticker onderzijde. (hierbij diverse extra losse onderdelen.)
€ 400 - 600

718

Draadstalen design stoel met gele bekleding, ontworpen in 1952 door Harry Bertola voor knoll.
€ 300 - 500

719

Draadstalen design stoel met licht gele bekleding, ontworpen in 1952 door Harry Bertola voor knoll, sticker onderzijde.
€ 400 - 600

720

Stel draadstalen design stoelen met blauwe bekleding, ontworpen in 1952 door Harry Bertola voor knoll.
Conditie: 1 stoel met vochtvlekken.
€ 300 - 500

721

Draadstalen design stoel met losse zitting, ontworpen in 1952 door Harry Bertola voor knoll, model 420.
€ 200 - 300

722

Design lattenbank met houten eiken zitting op metalen buisframe pootjes, ontworpen in 1952 door Harry Bertola voor knoll, model 400, 38 x 183 x 47 cm.
€ 500 - 700

723

Serie van 5 kunststoffen Space Age designstoelen met oranje zitting, gemerkt Arkana en een design tafel met wit mdf blad op aluminium tulpvormige poot, gemerkt onderzijde Arkana, Maurice Burke, jaren 60, hoogte 72, diameter 120 cm. (Afgeleid van de Eero Saarinen tulp tafelveet uit 1955).
Conditie: Stoelen met gebruikersvlekken.
€ 600 - 800

724

Witte kunststof design bureaulamp, Ferruccio Laviani, voor Kartell, model Taj mini, Italië, hoogte 32 cm.
€ 80 - 120



725

Oranje kunststof designstoel, model: Panton Chair, Verner Panton, voor: Vitra, gemerkt met Vitra label aan onderzijde.
€ 100 - 150

726

Bruin kunststof SKOPA designfauteuil ontwerpen door Ole.

Werd in 1969 ontworpen door de Deense ontwerpers Ole Gjerløv-Knudsen en Torben Lind in 1969, die hem in het Deens de "spandestolen noemden. Ikea kocht het ontwerp in de 70-er jaren liet het uitvoeren door een fabriek die plastic emmers maakten.
€ 80 - 120

727

Stel witmetalen design vloerlampen, Italië, jaren 70, hoogte 190 cm.
€ 100 - 150

728

Ergonomische bureau/knie stoel met creme bekleding, ontwerp Peter Opsvik voor Stokke, model Varier, Noorwegen.
€ 200 - 300

729

Serie van 4 glasvezel design stoelen met groene bekleding op metalen poot, naar ontwerp Charels Eames model La Fonda. Conditie: 1x stoel defect.
€ 300 - 400

730

Verchromde 2 delen mimiset met glazen bladen, 40 x 50 x 50 cm.
€ 80 - 120

731

Rood leren draaifauteuil op verchromde onderstel. Model 'LAZY' van Hulshoff Design (Den Haag).
€ 150 - 200

732

Verchromde design armstoel met gelaste achtersteun en bakelieten armleggers, ontwerp Gispén model 207, jaren 60.
€ 80 - 120

733

Tapijt, Bachtar, 250 x 150 cm. (Met etiket: Van Meeuwen Perzische tapijten.)
€ 200 - 300

734

Roodleren design fauteuil op verchromd draaibaar onderstel, met label Hjort Knudsen, Denemarken.
€ 100 - 150

735

Stel rood en blauw metalen design stoelen, met sticker Dareaurch design nr. 44.
€ 100 - 150

736

Stel verchromde tafellampen met handgemaakte lampenkap van zijden draad, Manuel E Vanessa Vivian, voor AXO Light, 47 x 50 x 50 cm.
€ 200 - 300

737

Salontafel op RVS onderstel met bruin esdoorn blad, ALLEGRETTO collectie, etiket onderzijde, 35 x 190 x 90 cm.
€ 150 - 200

738

Beschilderd houten vintage wandkast met open schappen, 2 laden en 2 schuifdeuren, 180 x 85 x 30 cm.
€ 150 - 250

739

Tweezitsbank met rood stoffen bekleding en zwarthouten onderstel, model "Sandwich" (model 750), Peter van der Ham voor Artifort, Nederland, circa 1980, 72 x 170 x 80 cm.
€ 700 - 900

740

Metalen design gitaar met muzieknoden en verlichting, hoogte 128 cm.
€ 80 - 120

741

Stel zwartleren Gelderland fauteuils opchroombuis onderstel, ontwerper Jan de Bouvrie, model 5470, echtheidscertificaat aanwezig. Conditie: Licht slijtage op leer. Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 400 - 600

742

Serie van 8 eiken design stoelen, waaronder 2 armstoelen met stoffen bekleding, ontwerper Niels Otto Møller (1920-1982), model 80 voor J. L. Møller meubelfabriek, hierbij de bijpassende ronde tafel op 4-sprant, gebrandmerkt onderzijde en controle sticker, jaren 60, 72 x 125 cm.
€ 1.500 - 2.000

743

Salontafel met glazen blad op zwartmetalen onderstel en rieten etage, 38 x 77 x 77 cm.
€ 80 - 120

744

Driepersoons bank met zwart lederen kussens op verchromd onderstel, naar model ontwerp Le Corbusier, 80 x 240 x 70 cm.
€ 200 - 300

745

Stel zwart leren vintage fauteuils met chromen onderstel, in LC2 Le Corbusier-stijl, gemerkt onderzijde made in Italië, jaren 90.
€ 400 - 600

746

Zwartlak "Cini" tafelventilator met 3 standen, genummerd "254019", India, jaren 50/60, hoogte 53 cm.
€ 80 - 120

747

Uitgebreid 12-persoons verzilverd Keltum bestek, naar ontwerper: Gustav Beran, model: P3 Chantal: 12 messen groot, 12 lepels groot, 11 vorken groot, 12 messen klein, 12 lepels klein, 11 vorken klein, 12 theelepels, 12 lange lepels, 12 koffielepels, 11 ijslepels, 2 groentelepels, rijstlepel, viallepel, aardappellepel, soeplepel, visschep, 2 compotelepels, 2 juslepels, trancheercouvert, slacouvert, saladecouvert, vleeschvork, 2 vleeswarenvorkjes, sardinevorkje, flesopener, 2 botermesjes, aanzetstaal, 6 fruitmesjes, theezeefje met lekbak en notenkraker (151x).
€ 200 - 400

748

15-delig porseleinen ontbijtservies, Villeroy & Boch, Keith Haring, 1991, oplage 127/500, bestaande uit koffiepot, suikerpot, melkkan, 6 kop-en-schotels, 6 ontbijtbordjes en een grote presenterschotel. (Met certificaat).

€ 800 - 1.200

749

Porseleinen dekselvaas met rood/blauw vakdecoratie, ontwerper: Alessandro Mendini, voor: Alessi, jaren 90, hoogte 39 cm. Conditie: Gelijmde breuk in voet. Herkomst: Collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 150 - 200

750

Lot van een thermoskan, ontwerper: Ettore Sottsass, voor: Alessi; 2 Alessi kop-en-schotel; zout-en-peperset, ontwerper: Design A. Duntze en een gegoten aluminium asbak "Ray Hollis" met klep deksel, Philippe Starck, 1986, voor: xO. Herkomst: Collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 100 - 150



751

Lot van een glazen designschaal, 15 x 21 cm. en 2 tuimelglazen, Borek Sipek. Herkomst: Collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services. € 100 - 150

752

Glazen vintage piramide tafellamp van meerdere lagen gefragmenteerd glas, in de stijl van Pia Manu, Frankrijk, jaren 70, hoogte 30 cm. € 150 - 200

753

Dikglazen rood/blauw/geel design glassculptuur, gesigeneerd onderzijde Louis La Rooy (1947) en gedateerd 2005, 11 x 48 x 29 cm. Herkomst: Collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services. € 300 - 400

754

Dikwandige schaal met decoratie van ingesloten luchtballen en opgesmolten glasscherven, met tekst uit Genesis 2: "Daarom zal een man zijn vader en zijn moeder verlaten en zijn vrouw aanhangen, en zij zullen tot een vlees zijn", diameter 38 cm. € 100 - 150

755

Blauwglazen schaal met rode strepen en gele rand, gesigeneerd Kjell Engman voor Kosta Boda, 8 x 34 cm. Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services. € 100 - 150

756

Lot van een helderglazen karaf gegraveerd met vissen en bekroond met geel-blauwe visfiguur op stomp, Ann Wahlstrom, voor Kosta Boda, hoogte 35 cm.; een gele bolvaas, hoogte 20 cm.; en een zwart-wit glazen siervaas op ronde voet, hoogte 55 cm. Conditie: Breuk in onderzijde siervaas. Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services. € 100 - 150

757

Steilzwart en wit metalen tafellampen, Vico Magistretti, model Kuta, fabrikant Oluce, Italië, hoogte 62 cm. € 200 - 300

758

Verchromde Bauhaus-stijl staande asbak, hoogte 66 cm. € 100 - 150

759

Swarovski kristallen sculptuur, Stier, in bijbehorende koffer, 2004, systeemnummer 7607/000/005, genummerd 06331/10000, 26 x 17.5 cm. Conditie: Met garantiecertificaat. € 300 - 500

760

Serie van 3 Swarovski kristallen sculpturen, Anna, Magie van de Dans serie, 2004, systeemnummer 7400/200/400, hoogte 18 cm.; Isadora, Magie van de Dans serie, 2002, systeemnummer 7400/200/000, hoogte 20 cm.; Antonio, Magie van de Dans serie, 2003, systeemnummer 7400/200/300, hoogte 20.5 cm. Conditie: Alledrie in originele doos met garantiecertificaat. € 100 - 150

761

Serie van 3 Swarovski kristallen sculpturen, Maskerade serie, Pierrot, Colombine, Harlekijn, 1999, 2000, 2001, systeemnummers: 7400/099/000, 7400/200/000, 7400/200/100, 21.5 x 10.5 cm., 16.5 cm., 19 cm., Conditie: In originele doos en met garantiecertificaten. € 100 - 200

762

2 Swarovski kristallen sculpturen, Tortelduiven, 2004, systeemnummer 7621/000/011, hoogte 6 cm.; Crystal Planet, Globe, Millennium Edition, 2000, systeemnummer 7607/000/004, hoogte 12 cm. Conditie: Allebei in originele doos met garantiecertificaat. € 60 - 80

763

Serie van 6 Swarovski kristallen sculpturen, Disney Showcase Collectie, Donald Duck, Katrien Duck, Mickey Mouse, Minnie Mouse, Pluto, Goofy, 2005-2008, systeemnummers 9100/000/004, 9100/000/005, 9100/000/006, 9100/000/007, 9100/000/009, 9100/000/010, hoogte Minnie: 11 cm., Pluto: 9.5 cm., Goofy: 14.5 cm., overige sculpturen: 10 cm. Conditie: Allen in originele doos en met garantiecertificaten. € 150 - 300

764

120-delig crème aardewerk vintage servies met diepbruine velgen, Herta Bengtson voor Thomas, model "Scandic Shadow", waaronder terrines, borden, schalen en kop-en-schotels, Duitsland, jaren 70. € 300 - 500

765

Groen keramieken schaal op verhoogte voet, onbekend, gemonogrammeerd "KK", hoogte 11 cm., diameter 35 cm. € 80 - 120

766

Paarsglazen sculptuur van gestilleerd gezicht, gestempeld in glas, Loredano Rosin (1936-1992), Italië, Murano, hoogte 50 cm. € 400 - 600

767

Gele glazen vaas, gedecoreerd met honingraatstructuur en rood patchwork, voor Schiavon, Murano, Italië, gemerkt met graveerpen "Schiavon by E [...] C.", 15 x 20 cm. € 150 - 200

768

Gele glazen pompoenvormige vaas met groene, geslepen überfang, Afro Celotto (1963), voor Schiavon, Murano, Italië, gemerkt met graveerpen "Schiavon by Afro", 16,5 x 20 cm. Conditie: Krassen aan onderzijde. € 200 - 300

769

Rode glazen druppelvormige vaas met helderglazen insluitels met witte kern, Afro Celotto (1963), voor Schiavon, Murano, Italië, gemerkt met graveerpen "Schiavon by Afro", 28 cm. € 150 - 200

770

Geel/bruin gestreepte vaas met patchwork, op zwart glanzende voet, afgewerkt met geslagen techniek 'Batutto', Tsuchida Yasuhiko (1969), Murano, Italië, 2000, gemerkt met graveerpen "Tsuchida Yasuhiko 2000", 12 x 12,5 cm. € 300 - 500

771

Dikwandige vaas met blauw en goudpoeders, gesigeneerd onderzijde, Jean-Claude Novaro (1943), hoogte 11,5 cm. € 80 - 120

772

Bruin-witte kom met ingesloten craquelé structuur en ingesloten luchtballen, gemerkt met graveerpen "Phoenician Malta", 10 x 16,5 cm. € 80 - 120

773

Groen dikglazen designschaal met ingeblazen luchtballen, gesigeneerd onderzijde Kosta Boda 59218 A. Ehrner: Ann aEhrner (1948), Zweden, hoogte 15 cm., diameter 25 cm. € 150 - 200



774

Lot van een blauw dikglazen press papier, gesigneerd H. Rijn, dikglazen stopkaraf met ingeblazen swirl, onduidelijk gesigneerd en een blauwglazen stopkarafje, gemerkt MMA: mogelijk gemaakt voor het Museum of Modern Art.
€ 100 - 150

775

Stenen beeld Inuit, jager, gesigneerd Pootoogook Kannanginak (1935-2010), 10 x 18 x 13 cm.
€ 400 - 800

776

Wilhelm Lehmbruck (1881-1919)

Bronzen sculptuur van vrouw met voet op rots, gesigneerd en genummerd 6/8, gietersmerk Hebrard Paris, hoogte 61 cm.
€ 1.800 - 2.200

777

Design slaapbank met grijs wollen bekleding en 2 losse kussens, op zwart onderstel, Martin Visser, model BR02, voor Spectrum, 70 x 190 x 70 cm.
€ 600 - 800

778

Design slaapbank met antreiet grijs wollen bekleding op zwart onderstel, Martin Visser, model BR02, voor Spectrum, 70 x 190 x 70 cm.
€ 600 - 800

779

Design slaapbank met blauwe stof bekleed, op verchroomd onderstel, Martin Visser, model BR02, voor Spectrum. Conditie: Beschadiging in bekleding.
€ 600 - 800

780

Tapijt, Tabriz, 345 x 250 cm.
€ 700 - 900

781

Teakhouten Pastoe daybed met groen geweven bekleding, jaren 60, 42 x 185 x 70 cm.
€ 200 - 300

782

Kersenhouten moderne open etagerekast met 4 gesatineerde glazen planken en aluminium frame en poten, merk: Piero Ciacci, model "Calypso", Italië, jaren 90, 171 x 150 x 45 cm. Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 300 - 500

783

Stel helderglazen Leerdam karaffen met stolp, A.D. Copier, servies: Smeewortel, 1923, hoogte 30 cm. Conditie: 1 met kalkaanslag.
€ 200 - 300

784

Designbank met houtwerk in donkerbruin gebeitst beuken op zwart metalen onderstel, Antonello Mosca, model Maharaja voor Giorgetti, Italië, onderzijde met etiket en zijkant met label., 80 x 250 x 105 cm.
€ 1.000 - 1.500

785

Designbank met houtwerk in donkerbruin gebeitst beuken op zwart metalen onderstel, Antonello Mosca, model Maharaja voor Giorgetti, Italië, onderzijde met etiket en zijkant met label., 80 x 250 x 105 cm.
€ 1.000 - 1.500

786

Designfauteuil en hokker met houtwerk in donkerbruin gebeitst beuken op zwart metalen onderstel, Antonello Mosca, model Maharaja voor Giorgetti, Italië, onderzijde met etiket en zijkant met label.
€ 500 - 700

787

Serie van 6 multiplex gelamineerde gebogen zebrahouten design stoelen op buisframe onderstel, Emilio Nanni, model Calligaris, Italië (Sticker onderzijde.)
€ 300 - 400

788

Stel beukenhouten design barkrukken met kunststoffen zitting, gemerkt Kembo Holland, jaren 80.
€ 80 - 120

789

Teakhouten vintage open boekenkast met klepdeur, Denemarken, jaren 60, 189 x 280 x 35 cm.
€ 200 - 300

790

Deels metalen design schemerlamp met kunststof kap en zwenkbare arm, Elio Martinelli voor Martinelli Luce - model 620 'Pipistrello', Italië, 1965, hoogte 125 cm. (Onderzijde gemerkt.)
€ 400 - 600

791

Deels metalen design tafellamp met kunststof kap en zwenkbare arm, Elio Martinelli voor Martinelli Luce - model 599 'Serpente', Italië, 1965, hoogte 45 cm. (Onderzijde gemerkt.)
€ 200 - 300

792

Dikglazen vintage salontafel met aluminium zijsteunen, Pierangelo Gallotti voor Gallotti en Radice, Italië, 1970, 36 x 80 x 80 cm.
€ 100 - 150

793

Tapijt, Meshed, 350 x 237 cm.
€ 500 - 700

794

Beuken multiplex opvouwbaar armstoel, ontwerp Niko Kralj, model "Rex".
€ 100 - 150

795

Replica van authentieke Sopwith Camel-model AP243, omvat een bespannen lichtgewicht frame, draadranden zoals het echte vliegtuig, een gedetailleerde rotatiemotor, propeller en machine geweer, WO I-stijl, 80 x 160 x spanwijdte 230 cm.
€ 500 - 700

796

Matglazen design vaas met decor van gezicht en dier, gesigneerd Ulrica Hydman-Vallien (1938-2018), uit de serie "Caramba" voor Kosta Boda, hoogte 21 cm. Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 100 - 150

797

Design salontafel met witmarmeren blad op stalen geborstelde frame, ontwerp Paul Kjaerholm voor Kold Christensen, jaren 70, 32 x 80 x 80 cm. (Gemerkt op frame.)
€ 1.000 - 1.500

798

Giorgetti Progetti 63340 oorfauteuil met Pau Ferro houten armleggers en gestreepte ribfluwelen bekleding, entro Ricerche Giorgetti, Italië, jaren 80.
€ 300 - 400

799

Stel Giorgetti Progetti 63220 fauteuils met Pau Ferro houten armleggers en wollen bekleding, Centro Ricerche Giorgetti, Italië jaren 80.
€ 400 - 600

800

Serie van 11 bauhaus-stijl eetkamerstoelen, waaronder 1 armstoel met zwart tuigleren zitting op verchroomde onderstel, Giancarlo Vegni & Gianfranco Gualtierotti voor Fasem, model S44B, Italië, jaren 80, diverse met merkstempel op de onderkant.
€ 800 - 1.200

801

Designlamp met chromen kap en buis, op zwarte voet, jaren 60/70, hoogte 63 cm.
€ 200 - 300

802

Wit marmeren design vierkante salontafel, 37 x 110 x 110 cm.
€ 300 - 500



- 803**
Witleren design tweezits bank,
Gelderland Design.
€ 200 - 300
- 804**
Witleren design tweezits bank,
Gelderland Design
€ 200 - 300
- 805**
Witleren design tweezits bank,
Gelderland Design.
€ 200 - 300
- 806**
Messing Industriële maritiem hanglamp,
hoogte 73 cm.
€ 200 - 300
- 807**
Art Deco trolley/serveerwagen met
verchromd buisframe en 2 glazen platen
op 4 wielen, circa 1950, hoogte 73 cm.
€ 80 - 120
- 808**
Tapijt, Keshan, 397 x 288 cm.
€ 600 - 800
- 809**
Stel zwarthouten clubfauteuils met zijde
kussens, Thonet, jaren 80. (Gemerkt op
onderkant kussen/)
€ 150 - 200
- 810**
Zwart kunststof design salontafel,
ontwerper Vico Magistretti voor Artemide,
jaren 70, 30 x 70 x 70 cm.
€ 150 - 200
- 811**
Serie van 3 zwart kunststof stapelbare
design bijzettafeltjes, Vico Magistretti
voor Artemide, jaren 70, 23 x 45 x 45 cm.
€ 150 - 200
- 812**
Serie van 4 groen gematteerde Hollywood
Regency-stijl stoelen met goudkleurige
accenten en een ronde eetkamertafel met
glazen blad, Pierre Vandell, 75 x 130 cm.
(Tafel met koperen etiket.)
€ 300 - 500
- 813**
Vintage metalen vloerlamp met mat glas
van Pierre Vandel, Frankrijk, 1970,
hoogte 187 cm.
€ 200 - 300
- 814**
Berkenhouten designsalontafel met 6
verwisselbare bladen in ivoorwit en
indigoblauw (die naar eigen inzicht in- of
uitgeschoven kunnen worden), Bernard
Vuarnesson voor Bellato, Italië, jaren 80,
40 x 140 x 70 cm.
€ 400 - 600

- 815**
Stel Lounge chairs, East Side, Ettore
Sottsass, gelakt staal met grijze blauwe
en cremekleurige stoffen bekleding,
uitvoering Knoll, jaren 80, hoogte 87 cm.
Conditie: Vuil en kleine beschadigingen.
€ 200 - 300
- 816**
Stel Lounge chairs, East Side, Ettore
Sottsass, gelakt staal met grijze blauwe
en cremekleurige stoffen bekleding,
uitvoering Knoll, jaren 80, hoogte 87 cm.
Conditie: Vuil en kleine beschadigingen.
€ 200 - 200
- 817**
Gebogen dikglazen vintage
tijdschriftenrek op zwart metalen steunen,
sticker Fiam Italy, jaren 80, 27 x 40 x 38
cm.
€ 80 - 120
- 818**
Serie van 4 armstoelen met crème leder
bekleed op verchromd onderstel, naar
ontwerp Charles Eames.
€ 200 - 300
- 819**
Design tafel met glazen blad op rvs poot
uitlopend in rond plateau, Metaform,
model Orfis, 74 x 110 cm.
€ 300 - 500
- 820**
Tapijt, Keshan, 385 x 245 cm.
€ 500 - 700
- 821**
Serie van 4 beukenhouten armstoelen op
verchromde onderste, Wulf Sneider voor
Thonet, model S570, jaren 90.
€ 250 - 300
- 822**
Bureaustoel met rode stoffen bekleding
op zwart kunstof draaibaar onderstel,
label Arflex.
€ 150 - 200
- 823**
Bureaustoel met rode stoffen bekleding
op zwart kunstof draaibaar onderstel,
label Arflex.
Conditie: Mot gaatjes in bekleding.
€ 150 - 200
- 824**
Serie van 6 designarmstoelen met
lederen bekleding, (2x bruin en 4x zwart)
op wieltjes, vermoedelijk Castelijns, jaren
80.
€ 200 - 300
- 825**
Serie van 4 design armstoelen met
opengewerkt ruitjespatroon rugleuning op
chroombuis onderstel, model Vis-a- Vis
uitvoering Vitra. (sticker onderzijde.)
€ 200 - 300

- 826**
Stel aluminium pendellampen, sticker
Fontana Arte Lampara, hoogte 50 cm.
€ 100 - 150
- 827**
Salontafel met geslepen glazen rond blad
op ijzeren ronde voet, Maurice Barilone
voor Roche Bobois, 1980, 45 x 140 cm.
€ 200 - 300
- 828**
Serie van 4 zwartgebeitste multiplex
stoelen op verchromd onderstel.
€ 100 - 150
- 829**
Driepersoons designbank met paars
stoffens bekleding, 80 x 210 x 80 cm.
€ 150 - 200
- 830**
Verchromd stalen vloerlamp, F. Helgen
F. Albinvoor Sirrah, Italië, circa 1960,
hoogte 158 cm.
€ 300 - 600
- 831**
Serie van 5 armstoelen met zwartleer
bekleed op chroombuis onderstel, naar
Marcel Breuer & Mart Stam, uitvoering
Fasem, model S34, Italië, jaren 80,
gestempeld onderzijde.
Conditie: Bekleding sleets.
€ 200 - 300
- 832**
Tapijt, Sarouk, 226 x 154 cm.
€ 100 - 150
- 833**
Glazen design tafel model 'Lunario' op
metalen poot, ontwerp Cini Boeri voor
Gavina Knoll, 1971 70 x 150 x 110 cm.
Ovaal glazen blad bevestigd aan het
onderstel met een stalen plaat. Zwaar
verzwaard elliptisch onderstel met
dubbele hoogte in staal. Je kunt één van
de twee basiselementen losschroeven en
verwijderen, zodat er een lage salontafel
ontstaat.
Conditie: Blad met schilfer Chip in het
glas.
€ 500 - 700
- 834**
Stel zwart fiberglas design stoelen,
ontwerper Verner Panton uitvoering
Herman Miller, onderzijde gemerkt.
€ 400 - 600
- 835**
Metalen archiefkastje met 15 laadjes,
etiket Silverline, 87 x 41 x 28 cm.
Conditie: Sleutel ontbreekt.
€ 100 - 150



836
Serie van 4 gebogenmultiplex stoelen, plywood, "strip chairs", Gijs Bakker voor Casteleijn 1974, hoogte 77 cm.
€ 400 - 800

837
Houten gray-wash tafel, zgn. flap aan de wand, op sluierpoot uitlopen in plateau, hoogte 75, diameter 110 cm.
€ 150 - 200

838
Tapijtloper, Mir, 304 x 85 cm.
€ 100 - 150

839
Serie van 4 zwart metalen Gispen stoelen met bruin stoffen bekleding, sticker onderzijde.
€ 200 - 300

840
Serie van 4 kuipstoelen met lederen bekleding, afgezet met kruisstekenen gelast ijzeren buisframe, model Robin, Macabane, hoogte 79 cm.
Conditie: Stiksel beschadigd en één metalen frame gebroken.
€ 100 - 200

841
Serie van 4 stoelen met aluminium frame met zwart gelakt multiplex zitting, ontworpen in 1972, Pierre Mazairac voor Pastoe, model SM0301.
€ 400 - 600

842
Serie van 4 armstoelen met zwart polyester gaas bekleed op verchromde draaipoot, label Wilkhahn
€ 100 - 150

843
Verchromde met opaline glaskap tafellamp, hoogte 49 cm.
€ 80 - 120

844
Teakhouten vintage modulaire wandkast met 6 paneeldeuren en 6 laden, Cees Braakman voor Pastoe, uit de serie Made to Measure, jaren 50.
€ 300 - 400

845
Teakhouten vintage modulaire wandkast met 4 paneeldeuren en 3 laden, Cees Braakman voor Pastoe, uit de serie Made to Measure, jaren 50, 107 x 154 x 45 cm.
€ 150 - 200

846
Bruin lederen design loungestoel op op draaivoet, Geoffrey Harcourt voor Artifort, jaren 80. (Niet gemerkt).
€ 100 - 150

847
Serie van 5 diverse gekleurde Danerka Rondo stoelen, naar ontwerp Erik Jørgensen.
€ 150 - 200

848
Serie van 4 beukenhouten armstoelen op verchromde onderstel, gedateerd 2001. Conditie: Beschadigingen op zittingen.
€ 150 - 200

849
Wandrek met vijf zwarte dragers en 9 liggers in diverse kleuren, Tomado, jaren 50.
€ 150 - 200

850
Wandrek met 3 zwarte dragers en 6 liggers in rood, zwart, geel en 2 laden, Tomado, jaren 50.
€ 100 - 150

851
Salontafel met bronzen liggende beer en glazen blad, 45 x 80 x 39 cm.
Conditie: Glasplaat met randschilfertje.
€ 300 - 400

852
Zwart metalen design wandkapstok met gekleurde jashaken en rode hoedenplank, Tjerk Reijen & Coen de Vries voor Pilastro, model Toonladder, jaren 50, 150 x 76 cm.
€ 200 - 300

853
Grijsmetalen designboekenkast met gele zijwanden, jaren 50, 95 x 97 x 29 cm.
€ 100 - 150

854
Verchromde design armstoel met gelaste achtersteun en bakelieten armleggers, ontwerp Gispen, model 207, jaren 60.
€ 80 - 120

855
Deels verchromde bureaustoel met blauwe bekleding, in de stijl naar Charles Eames.
€ 100 - 150

856
Porseleinen dubbele wastafel op 2 porseleinen poten, 85 x 120 x 60 cm.
Conditie: Diverse haarlijen en 1 poot gelijmd.
€ 200 - 300

857
Serie van 4 teakhouten stoelen met diverse bekleding en uitschuiftafel, jaren 60/70, 77 x 120 x 80 cm.
Conditie: Blad beschadigd.
€ 100 - 150

858
Serie van 6 ijzeren design stoelen met grijze bekleding en tafel met teakhouten blad op ijzeren onderstel, 75 x 130 x 85 cm. (Sticker onderzijde blad.)
€ 150 - 200

859
Satelliet Breda bistro tafels op aluminium onderstel, 73 x 80 x 60 cm.
€ 80 - 120

860
Stel zwart gebeitste Ercol stoelen, Engeland, jaren 60, gestempeld onderzijde zitting, hoogte 75 cm.
€ 100 - 200

861
Thonet stoel met groene skai bekleding, midden 20e eeuw, etiket onderzijde.
Conditie: Bekleding met schades.
€ 80 - 120

862
Houten gray-wash tafel, zgn. flap aan de wand, op sluierpoot uitlopen in plateau, hoogte 75 cm., diameter 110 cm.
€ 150 - 200

863
stel buisframe eetkamerstoelen met rood- en groengelakte houten zitting en rugleuning, W.H. Gispen voor Gebroeders Van der Stroom, model 101, met label aan onderzijde.
Conditie: Met verfspatten.
€ 200 - 400

864
Stel teakhouten Topform vintage stoelen met zwartskai bekleed, jaren 60. (Sticker onderzijde.)
€ 80 - 120

865
Serie van 6 ijzeren stoelen vervaardigd van motor onderdelen en een ijzeren tafel vervaardigd van motor onderdelen, "Aliens VS Predator", 94 x 172 x 110 cm.
Conditie: Glasplaat ontbreekt.
€ 1.800 - 2.200

866
Zwartgebeitst salontafel van 2 boomstammen op ijzeren onderstel, 34 x 110 x 110 cm.
€ 100 - 150

867
Serie van 6 deels zwart kunststof design wandlampen met goudkleurige kap en halogeen licht, gestickerd Elinca Iluiminotechnica, hoogte 70 cm.
Conditie: 2x glasplaat ontbreekt.
€ 150 - 200



868

Serie van 5 deels zwart kunststof design wandlampen met goudkleurige kap en halogeen licht, gestickerd Elinca Iluimintotechnica, hoogte 70 cm.
€ 200 - 300

869

Stel Foscarini designlampen in glas en aluminium, voorzien van twee zeer dunne staalkabels die de glazen koepel ondersteunen, het buitenoppervlak van het glas is gegraveerd met fijne aderen.

De Dom Grande lamp is ontworpen door Roberto en Ludovica Palomba in 1998.
€ 150 - 200

870

Grenenhouten vintage staande kapstok met verstelbare armen en bollen, Zweden, jaren 70, in de stijl naar Nana Ditzel, hoogte 165 cm.
€ 80 - 120

871

Design vloerlamp met aluminium bovenzijde op gietijzeren voet, Lucien Gau voor studio Naco, model "Manta", jaren 80, hoogte 185 cm.
€ 150 - 200

872

Teakhouten wandtafel met 2 laden, op taps toelopende poten, Indonesië, 75 x 148 x 40 cm.
€ 100 - 150

873

Veelkleurige glazen vaas van Kosta Boda, Anna Ehrner, 36 x 12 x 12 cm.
€ 100 - 150

874

Tapijt, Vintage, 250 x 165 cm.
€ 80 - 120

1001

Toegeschreven aan Johannes van Dijk (1718-1798) Portret van een jongen waarschijnlijk Pieter Cornets de Groot (1773-1795) vierde kwart 18de eeuw, pastel op papier, 49 x 38 cm.
€ 300 - 500

1002

Hollandse school 18e eeuw, Portret van een man in zwart kostuum (mogelijk Dominee Sluytman-van Loo), ongesigneerd, olieverf op doek, 52 x 39 cm.
Herkomst: Collectie Trompenburgh S'Graveland.
€ 200 - 400

1003

Hollandse School (19e eeuw), Portret van een man, ongesigneerd, olieverf op doek, 96 x 78 cm.
Conditie: Kras en bedoekt.
€ 200 - 400

1004

Portret van een dame met waaier, ongesigneerd, 19e eeuw, olieverf op doek, 105 x 84 cm.
€ 200 - 400

1005

Portret van een man, titel: Aan den .. 'Cornelis Schuijt Koopman Hoorn', ongesigneerd 18e eeuw, pastel op papier, 62 x 46 cm.
€ 200 - 400

1006

Portret van meisje met kanten kraag, onduidelijk gesigneerd rechtsboven, olieverf op doek, 30 x 21 cm.
Conditie: lijst beschadigd.
€ 80 - 120

1007

Jan Baptist van der Hulst (1790-1862)
Portret van een welgestelde jongedame, gesigneerd en gedateerd 1839 rechts midden, olieverf op doek, 48 x 37 cm.
€ 400 - 600

1008

Serie van 4 heren portretten waaronder componisten J.S Bach en G. Meyerbeer en voormalige Franse president Adolphe Tiers, ongesigneerd 19e eeuw, olieverf op paneel, 24 x 20 cm.
€ 200 - 300

1009

Duitse School, 19e eeuw, Portret van een jonge met bosje rozen, ongesigneerd, pastel op papier, 35 x 29.5 cm.
Conditie: defecten lijst
€ 200 - 300

1010

Lambert Joseph Mathieu (1804-1861)
Moeder met kind, gesigneerd en gedateerd 1850 rechtsonder, olieverf op doek, 63 x 53 cm.

Conditie: bedoekt
€ 1.000 - 1.200

1011

Hollandse school vroeg 20e eeuw, jonge schilderes in een interieur, gesigneerd rechtsonder?, olieverf op paneel, 25 x 20,5 cm.
€ 120 - 140

1012

Elegante dames in interieur, gesigneerd rechtsonder "L. Wiedemann / Halle a/d 1893", olieverf op doek, 63x93cm.
Conditie: verfverlies linksonder
€ 800 - 1.200

1013

Praag bij nacht, met op de voorgrond elegante dame, onduidelijk gesigneerd en gedateerd rechtsonder, olieverf op doek, 107 x 85 cm.
€ 400 - 600

1014

Klaas Poel de

Strandgezicht, gesigneerd rechtsonder naar J. Maris, olieverf op doek, 100 x 130 cm.
€ 100 - 150

1015

Landelijk aanzicht, ongesigneerd, olieverf op doek, 100 x 130 cm.
€ 100 - 150

1016

Jacobus Johannes Doeser (1884-1970)
Duinlandschap, gesigneerd rechts onder, olieverf op doek, 60 x 80 cm.
€ 150 - 250

1017

Cornelis Albertus Johannes Schermer (1824-1915)
Het laden van de hooiwagen, gesigneerd rechtsonder, olieverf op doek, 45 x 80 cm.
€ 300 - 500

1018

Martinus Johannes Bies (1894-1975)
Zicht op De Peel, gesigneerd links onder "Bies", olieverf op doek, 50 x 60 cm.
€ 200 - 300

1019

Charles Dankmeijer (1861-1923)
Boerderij, gesigneerd rechtsonder, olieverf op doek, 86 x 141 cm.

Herkomst: 2002 Expositie Charles Dankmeijer bij Museum Veluwezoom, Doorwerth.
€ 100 - 200

1020

Jack Aué (1866-1930)
Corversbos nabij Hilversum, gesigneerd rechtsonder, olieverf op doek, 48 x 58 cm.
€ 200 - 300

1021

Henri Knip (1819-1897)
Gezicht op meer van Genève met op de achtergrond Chateau de Chillon Zwitserse Alpen met figuren op looppad, 1x gesigneerd rechtsonder H Knip in brug, gouache op papier, pendant 46 x 69 cm.

Conditie: 1 x waterschade.
€ 400 - 800

1022

Martinus Johannes Bies (1894-1975)
Woonwagens in De Peel, gesigneerd links onder "Bies", olieverf op doek, 61 x 81 cm.
€ 300 - 500



1023

Johannes Bokkelkamp (1821-1966)

Scheveningse schipbreukelingen, gesigneerd en gedateerd 1842 links onder, olieverf op doek, 54 x 65 cm.

Conditie: bedoekt
€ 200 - 300

1024

Schepen op woeste zee, toegeschreven aan P.J. Schotel, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 59 x 73 cm.

€ 500 - 700

1025

Schepenop woelige zee, gesigneerd en gedateerd linksonder "Carleboer 1855", olieverf op doek, 53 x 74 cm.

Conditie: gat in doek
€ 150 - 300

1026

Meeuwis van Buuren (1902-1992)

Zeegezicht, gesigneerd rechtsonder, olieverf op doek, 59 x 99 cm.

€ 200 - 400

1027

Charles Frederick Allbon (1856-1926)

Vissersvolk op het strand gesigneerd rechts- en linksonder, aquarel op papier, pendant, 23 x 16 cm.

Herkomst: Christie's, 20/03/01, lot 315
€ 100 - 200

1028

Jos Lussenburg (1889-1975)

Botter op zee, gesigneerd en gedateerd '57 rechtsonder, olieverf op doek, 60 x 80 cm.

€ 1.000 - 1.500

1029

Louis Neubert (1846-1892)

Figuren op het strand, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 27 x 58 cm.

€ 200 - 300

1030

Zeegezichten, gesigneerd 'F.Schutz' linksonder, pendant, olieverf op paneel, 20 x 50 cm.

€ 200 - 400

1031

Louis Johan Hendrik Meijer (1838-1880)

Zeegezicht, gesigneerd rechtsonder, olieverf op paneel, 17 x 21 cm.

€ 400 - 800

1032

Willem Bastiaan Tholen (1860-1931)

Zeilboot op de Zuiderzee, gesigneerd rechtsonder, olieverf op doek op paneel, (plankie) 20 x 32 cm.

€ 400 - 600

1033

Figuren bij Hollands legerkamp, laat 17e eeuw, olieverf op paneel, 34 x 41 cm.

€ 200 - 300

1034

Italianiserend landschap, herderin met vee, ongesigneerd, vermoedelijk 18e eeuw, olieverf op doek, 45 x 57 cm.

Conditie: Bedoekt en klein gat in doek.

€ 200 - 400

1035

Mogelijk Salomon Verveer (1813-1876)

Landschap met gemaal, ongesigneerd, olieverf op doek, 46 x 58 cm.

Conditie: Bedoekt.

Taxatierapport: Douwes Fine Art.

€ 600 - 800

1036

Helmert Richard van der Flier (1827-1899)

Heide met herder en vee, gesigneerd midden onder, olieverf op doek, 48 x 65 cm.

Conditie: bedoekt

€ 600 - 900

1037

Navolger van Richard Brakenburg (1650-1702), gezelschap in een taverne, olieverf op doek, 38 x 53 cm.

€ 300 - 600

1038

"Figuren in een legerkamp", onbekend, navolger Barend Gael (ca. 1630-1698), 17e/18e eeuw, marouflé, 62 x 48 cm.

€ 200 - 300

1039

Hendrik Adolf Schaep (1826-1870)

Dorpsfeest, gesigneerd en gedateerd rechts onder "Henri . Schaep 1862", olieverf op paneel, 32 x 46 cm.

€ 1.000 - 1.500

1040

Petrus Gerardus Vertin (1819-1893)

Papegaai schieten, schutterij, gesigneerd rechtsonder, olieverf op paneel, 23 x 29 cm., mogelijk in samenwerking met Charles Rochussen,

Volgens verso omschrijving: gemaakt ter gelegenheid van 40 jarig bestaan van de Koninklijke Scherpschutters, circa 1870.

(Vanaf 1827 werd op initiatief van Koning Willem I de schutterij wettelijk geregeld.)

€ 1.500 - 2.000

1041

Casparus Johannes Morel (1798-1861)

Havengezicht met roeiboten, tjalken en figuren, gesigneerd en gedateerd 1852 rechtsonder, olieverf op doek, 30 x 38 cm.

Taxatierapport: Simonis en Buunk en foto's van de restauratie.

€ 800 - 1.200

1042

School van Albert Cuyt, Jachttafereel met ruiter, 18e eeuw, olieverf op paneel, 40 x 30 cm.

Herkomst: volgens etiketten verso: stichting nederland kunstbezit/inventaris nummer: RAPP/1174. Vet A. van Braam aug. '45 Amsterdam.

Voormalige collectie: A.M de Wild, mogelijk Dr. ingenieur Agnetius Aartinus de Wild.

€ 1.200 - 1.400

1043

Hollandse school, eerste helft 20e eeuw, dorp aan het water, ongesigneerd, olieverf op paneel, 29 x 39 cm.

€ 400 - 600

1044

Hollandse school, 19e eeuw, bosgezicht, ongesigneerd, olieverf op paneel, 36 x 28 cm.

€ 800 - 1.200

1045

Johannes Hermanus Barend Koekkoek (1840-1912)

Strandgezicht 'Het uitladen van de vangst', gesigneerd en gedateerd 1896 rechtsonder, olieverf op paneel, 32 x 42 cm.

Herkomst: Simonis en Buunk, aangekocht in 1999.

€ 1.000 - 2.000

1046

Cornelis van Essen (1690-1770)

Figuren te paard bij boerenhuis, onduidelijk gemonogrammeerd 'CVE' rechts onder, olieverf op doek. 39 x 48 cm.

Conditie: bedoekt voorzien van documentatie.

€ 800 - 1.200

1047

Mogelijk Jan Kobell III, Jonge herder met koeien in weide, ongesigneerd, 19e eeuw, olieverf op paneel, 24 x 31 cm.

€ 200 - 400



1048

Omgeving van Franz Anton Weiss (1729-1748)

Aanbidding der koningen, ongesigneerd, olieverf op doek, 54 x 41 cm.

Herkomst: Bonhams, Old Master Paintings, nov 2006, lot 69.
€ 4.000 - 6.000

1049

Atelier Paul Bril (1554-1626)

"Landschap met kuddes, reizigers en stad in de verte", circa 1620, olieverf op koper, 17 x 22,5 cm.

Herkomst: Particuliere verzameling, Genua (opgave Cappelletti 2006, op. cit): Mevrouw Nellie de Boer-Pressburger, Amsterdam (overleden 1960): Stichting P. en N. de Boer, opgericht in 1964.: Sinds medio 1982 niet meer bij genoemde stichting aanwezig:

Christie's Amsterdam, 9 september 2008, lot 72.: alwaar verworven door de huidige eigenaar.

Literatuur: Francesca Cappelletti, Paul Bril e la pittura di paesaggio a Roma 1580-1630, Rome 2006, p. 283, nr. 123 met afbeelding, Luuk Pijl, recensie voorgenoemde publicatie in The Burlington Magazine, Cl, 1259, Februari 2008, p. 116.

Tentoonstellingen: Modernen van Toen, Singer Museum, Laren, 1963, nr 33. De kunst van het verzamelen, Singer Museum, Laren, 1966, nr. 73.

Taxatierapport: Douwes Fine Art, 30 maart 2012.

€ 12.000 - 14.000

1050

Frans Langeveld (1876-1939)

Dorpsgezicht aan het water, gesigneerd linksonder, olieverf op paneel, 17 x 24,5 cm.

€ 400 - 600

1051

Gezicht op Katwijk, gemonogrammeerd rechtsonder, olieverf op paneel, 12 x 22 cm.

€ 200 - 400

1052

Daniel Rudolph Ruijs (1853-1913)

Eenden bij de waterkant, gesigneerd rechtsonder, olieverf op paneel, 10 x 16 cm.

€ 100 - 150

1053

Gezicht op Kattenburg te Amsterdam, gesigneerd 'H Mastenbroek' rechtsonder, olieverf op paneel, 7,5 x 13 cm.

€ 100 - 150

1054

Henriette Herminie Gudin (1825-1892)

Scheper bij maanlicht, gesigneerd linksonder, olieverf op paneel, 9 x 14 cm.

€ 400 - 600

1055

Hermanus Welsink (1809-1888)

Kustgezicht, gesigneerd rechts onder, olieverf op paneel, 15 x 21 cm.

€ 200 - 400

1056

Jan Hendrik Weissenbruch (1824-1903)

Bosgezicht nabij Barbizon, (c.1900) gesigneerd rechtsonder, olieverf op paneel, 24 x 19 cm.

Vergelijk: Bosgezicht 'Sous Bois' Barbizon, Centraal Museum Utrecht, nr. 22122. Weissenbruch maakte zijn enige buitenlandse reis naar Barbizon in 1900.

€ 1.200 - 1.400

1057

Landschap met figuren, gesigneerd linksonder E. Klaassen (Twentse schilder ca. 1930), olieverf op multiplex, 12 x 17 cm.

€ 80 - 120

1058

Alexander Hieronymus Bakhuizen (1826-1878)

Duinlandschap met boerderij en gezicht op zee, gesigneerd rechtsonder, olieverf op paneel, pendant, 14 x 17 cm.

€ 200 - 400

1059

Antony Beek (1882-1954)

Vrouw in bos, gesigneerd linksonder, olieverf op board, 26 x 16 cm.

€ 150 - 200

1060

Koe, gesigneerd met initialen rechtsonder 'Y.W.' (mogelijk Ype Wenning), tekening op papier, 15 x 24 cm.

€ 80 - 120

1061

Hollandse school (17/18e eeuw), Melkende boerin bij koe en schapen, ongesigneerd, sepiatekening op papier, 12 x 17 cm.

€ 200 - 300

1062

Europese school, 17e/18e eeuw. 'Het offer aan Bacchus', schildering op ets plaat (Holland), 13 x 17 cm.

Verso annotatie: 'Elck pypt soo hy gesint is, Maer ick blase na datter ..', € 400 - 600

1063

Hendricus Johannes Scheeres (1829-1864)

17e eeuws interieur met zittende vrouw en jongen, gesigneerd rechtsboven, olieverf op paneel, 14 x 10 cm.

€ 150 - 200

1064

Omgeving van Leonard Bramer (1596-1674), 'Herodus ondervraagt de magiërs', olieverf op paneel, 38 x 49 cm.

Conditie: breuk in paneel.
€ 400 - 600

1065

Petrus Marius Molijn (1819-1849)

Boeren interieur, gesigneerd linksonder, olieverf op paneel, 25.5 x 35 cm.

€ 400 - 800

1066

Vrouw achter piano, ongesigneerd, olieverf op doek, 40 x 30 cm.

€ 80 - 120

1067

Cornelis Vreedenburgh (1880-1946)

Hollands landschap, gesigneerd en gedateerd "09" linksonder, olieverf op paneel, 28 x 58 cm.

Conditie: Gerestaureerd en ingeschilderd.
€ 600 - 800

1068

Jacobus Johannes Doeser (1884-1970)

Bloemstilleven, gesigneerd rechtsonder, olieverf op doek, 59 x 74 cm.

€ 1.200 - 1.500

1069

Sientje Mesdag van Houten (1834-1909)

Stilleven met appels, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 41 x 54 cm.

Conditie: craquelé.
€ 300 - 500

1070

Frans Berntsen (1903-1980)

Magnolia bloemen in glazen vaas, gesigneerd rechtsonder, olieverf op board, 72 x 62 cm.

Hierbij oevrecatalogus "varende kunstschilder".
€ 200 - 300

1071

Toegesproken aan Cornelis Johannes de Bruyn (1763-1828)

Stilleven met bloemen, ongesigneerd, olieverf op paneel, 24 x 32 cm.

Conditie: lijst beschadigd.
€ 300 - 400



1072

Toegeschreven aan Cornelis Johannes de Bruyn (1763-1828)

Stilleven met fruit en bloemen, ongesigneerd, olieverf op paneel, 33 x 26 cm.
€ 300 - 400

1073

Hermanus Johannes Veger (1910-1983)

Bloemstilleven, gesigneerd rechtsonder, olieverf op multiplex paneel, 24 x 19 cm.
€ 100 - 200

1074

Dirk Koets (1895-1956)

Bloemstilleven, gesigneerd en gedateerd '34 rechtsonder, olieverf op doek 42 x 38 cm.
€ 200 - 400

1075

Emanuel Ernst Ger van der Ven (1866-1944)

Bloemstilleven met Chinese gemberpot, gesigneerd en gedateerd 1908 linksonder, olieverf op doek, 34 x 29 cm.
€ 150 - 250

1076

Jacobus Johannes Doeser (1884-1970)

Bloemstilleven, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 58 x 70 cm.

Conditie: restauratie.

€ 200 - 400

1077

Henri Rolland (1897-1941)

Stilleven met rozen, gesigneerd rechtsonder, olieverf op paneel, 35 x 26 cm.
€ 400 - 600

1078

Frans school, (20e eeuw)

Bloemstilleven, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 39 x 59 cm.
€ 600 - 800

1079

Alexander Turenko (1951-)

Bloemstilleven, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 100 x 85 cm.
€ 300 - 500

1080

Henk Bos (1901-1979)

Stilleven met appels en kruiken, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 91 x 80 cm.
€ 300 - 500

1081

Willem Antonius Jungschleger (1913-1992)

Stilleven van veldboekje, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 60 x 50 cm.
€ 150 - 250

1082

Anton Smeerdijk (1885-1965)

Bloemstilleven, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 59 x 79 cm.
€ 200 - 300

1083

Ina Hooft (1894-1994)

Stilleven met fruit, gesigneerd en gedateerd '31 rechtsonder, olieverf op doek, 40 x 50 cm.
€ 100 - 200

1084

Raoul Martinez (1876-1974)

Bloemstilleven, geschilderd in zijn atelier aan Binnenkant nr. 43, zicht op Oude Waal 27,28,29. olieverf op doek, 51 x 30 cm.

Herkomst: etiket verso, Kunsthandel Nieuwenhuizen Segaarte Den Haag.
€ 1.200 - 1.500

1085

Toegeschreven aan Sientje Mesdag van Houten, (1834-1909). Stilleven met physalis en gemberpot, gesigneerd met initialen links onder, pastel op papier, 27 x 46 cm.

€ 150 - 200

1086

Hobbe Smith (1862-1942)

Bloemstilleven met viooltjes, gesigneerd met initialen "H.S" en gedateerd rechtsonder "93", aquarel op papier, 35 x 25 cm.
€ 200 - 400

1087

Paul van der Ven (1892-1972)

Stadsgezicht te Amsterdam, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 40 x 60 cm.
€ 200 - 300

1088

Gerardus Johannes Delfgaauw (1882-1947)

Haven te Rotterdam, gesigneerd met pseudoniem 'H.V Gessel', olieverf op doek, 35 x 50 cm.
€ 100 - 200

1089

Marinus Johannes de Jongere (1912-1978)

Rotterdam Waalhaven, gesigneerd rechtsonder en verso gesigneerd en getiteld, op spieraam etiket gebroeders Koch, olieverf op doek, 59 x 99 cm.
Herkomst: Gebroeders Koch Rotterdam
€ 800 - 1.200

1090

Johan Meijer (1885-1970)

Goois heidenlandschap, gesigneerd rechtsonder, olieverf op paneel, 21 x 26 cm.
€ 150 - 200

1091

Johan Meijer (1885-1970)

Winterlandschap, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 49 x 75 cm. Herkomst: Venduhuis Den Haag, 31/10/2017.
€ 1.000 - 1.500

1092

Frans school 20e eeuw, stadsgezicht, ongesigneerd, olieverf op doek, 30 x 45 cm.
€ 100 - 200

1093

Gerbrand Frederik van Schagen (1880-1968)

Boot aangemeerd aan Noordermarkt, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 27 x 35 cm.
€ 200 - 400

1094

Frans school, Kathedraal aan de rivier, 19/20e eeuw., gesigneerd linksonder "a. lebourg", olieverf op paneel, 13.5 x 22 cm.
€ 300 - 500

1095

Hermanus Johannes Veger (1910-1983)

Berglandschap met beekje en figuur, gesigneerd rechtsonder, olieverf op multiplex/ paneel, 29 x 24 cm.
€ 100 - 200

1096

Henriëtte Marcus (1891-1993)

Aanzicht op bomen en huisjes, gesigneerd rechtsonder, marouflé, 36 x 28 cm.
€ 100 - 150

1097

Johannes Josephus Garjeanne (1860-1930)

Boerin met kind bij boerderij, gesigneerd rechtsonder, gemengde techniek op papier, 41,5 x 29,5 cm.
€ 80 - 120

1098

Frederik Kolstø (1860-1945)

Gezicht op Noorwegen, gesigneerd en gedateerd 96' rechts onder, olieverf op board, 27 x 44 cm.

Herkomst: Sotheby's, paintings, watercolours drawings & prints, 10 maart 2003, lot 125.
€ 300 - 500

1099

Willem Anton Alexander Knip (1883-1967)

Concarnau Frankrijk, gesigneerd rechtsonder, olieverf op doek, 50 x 40 cm.
€ 200 - 400



- 1100**
Willem Roelofs (1822-1897)
Landschap met koeien, geit en paard, gesigeneerd linksonder, olieverf op paneel, 24 x 40 cm.
€ 2.400 - 3.000
- 1101**
Andries Verleur (1876-1953)
Koeien in de wei, gesigeneerd rechtsonder, olieverf op paneel, 25 x 40 cm.
€ 200 - 300
- 1102**
Bernard Pothast (1882-1966)
Familie in boeren interieur, gesigeneerd rechtsonder, olieverf op doek 79 x 103 cm.
€ 1.200 - 1.600
- 1103**
Koeien in weiland, onduidelijk gesigeneerd rechtsonder, olieverf op paneel, 22 x 27 cm
€ 100 - 200
- 1104**
Julius Paul Junghanns (1876-1958)
Jonge herderin met haar geiten, gesigeneerd rechtsonder, olieverf op paneel, 27 x 41 cm.
€ 300 - 500
- 1105**
Hollandse school, 19e eeuw, boerin langs jaagpad, onduidelijk gesigeneerd linksonder, olieverf op paneel, 21 x 27 cm.
€ 150 - 200
- 1106**
Egbert Rubertus Derk Schaap (1862-1939)
Bosgezicht met vijver, gesigeneerd rechtsonder, olieverf opdoek, 35 x 50 cm.
€ 400 - 600
- 1107**
Toegeschreven aan Marius Bauer, 'Bazaar', niet gesigeneerd, houtskooltekening op papier, 30 x 23 cm.
€ 200 - 400
- 1108**
Hendrik Johannes Haverman (1857-1928)
Hollandse school, moeder met kind, gesigeneerd rechtsonder, krijttekening op papier, 44 x 27 cm.
€ 150 - 200
- 1109**
Therèse Schwartze (1851-1918)
En profil portret van waarschijnlijk John George Ansingh (1877-1961), gesigeneerd verso, aquarel op papier, 60 x 43 cm.
€ 200 - 400
- 1110**
Dirk Johannes van Haaren (1878-1953)
Wachtend rijtuig, gesigeneerd rechtsonder, aquarel op papier, 23 x 31 cm.
€ 100 - 150
- 1111**
Mogelijk Charles Henri Joseph Leickert, wintergezicht, gesigeneerd rechtsonder, olieverf op paneel, 37 x 25 cm.
€ 1.000 - 1.500
- 1112**
Hollands wintergezicht, gesigeneerd 'A Koekkoek' rechts onder, 19e eeuw, olieverf op paneel, 30 x 40 cm.
€ 200 - 400
- 1113**
Hermanus Charles Christiaan Bogman (1861-1921)
Herder met schapen, gesigeneerd rechtsonder, olieverf op doek, 40 x 60 cm.
€ 150 - 300
- 1114**
Joseph Langsdale Pickering (1845-1912)
Figuren met koeien in landschap, gesigeneerd linksonder, olieverf op doek, 19 x 30 cm.
€ 400 - 600
- 1115**
Gerbrand Frederik van Schagen (1880-1968)
"October te Kortenhoef", rechtsonder gesigeneerd, olieverf op paneel, 19 x 25 cm.
€ 150 - 250
- 1116**
Lodewijk 'Louis' Soonius (1883-1956)
Boerderij in Hollands winterlandschap, gesigeneerd rechtsonder, olieverf op doek, 40 x 60 cm.
€ 400 - 600
- 1117**
Abraham Segaar (1888-1962)
Rietsnijder op het land, gesigeneerd rechtsonder, olieverf op doek, 49 x 69 cm.
€ 200 - 300
- 1118**
Berend Jan (Barend) Brouwer (1872-1936)
Hollands landschap met koeien aan de waterkant, gesigeneerd rechtsonder, olieverf op doek, 39 x 54 cm.
€ 300 - 500
- 1119**
Fedor van Kregten (1871-1937)
Koeien aan de waterkant, gesigeneerd linksonder, olieverf op doek, 59 x 79 cm.
€ 200 - 300
- 1120**
Adrianus Johannes Groenewegen (1874-1963)
Landschap met boerderij, gesigeneerd rechtsonder, olieverf op board, 21 x 29 cm.
€ 100 - 150 *volgrecht*
- 1121**
Adrianus Johannes Groenewegen (1874-1963)
Boerderij, gesigeneerd linksonder, olieverf op multiplex paneel, 16 x 24,5 cm.
€ 100 - 150 *volgrecht*
- 1122**
Willem Cornelis Rip (1856-1922)
Schooljongen op landweg, gesigeneerd rechtsonder, marouflé, 15,5 x 23,5 cm.
€ 200 - 300
- 1123**
Adrianus Johannes Groenewegen (1874-1963)
Landschap met hooiende boer, gesigeneerd linksonder, olieverf op multiplex paneel, 15,5 x 23 cm.
€ 100 - 150
- 1124**
Martinus Johannes Bies (1894-1975)
Zicht op De Peel met boerderijen, gesigeneerd linksonder "Bies", olieverf op doek, 30,5 x 40 cm.
€ 150 - 250
- 1125**
Cornelis Kuypers (1864-1932)
Boerderij aanzicht, gesigeneerd rechtsonder, marouflé, 30 x 45 cm.
€ 100 - 200
- 1126**
Ype Wenning (1879-1959)
Dorpsgezicht, gesigeneerd rechtsonder, olieverf op doek, 28 x 35 cm.
€ 150 - 300
- 1127**
Antony Beek (1882-1954)
Vrouw in bos najaarsdag, gesigeneerd linksonder, gesigeneerd en getiteld verso, olieverf op karton, 15 x 21 cm.
€ 150 - 200
- 1128**
Hollandse school, 20e eeuw. 'Bij de waterput', gemonogrammeerd rechtsonder, olieverf op karton, 35 x 16 cm.
€ 150 - 200
- 1129**
Johan Daniël Koelman (1831-1857)
Landschap met koeien, gesigeneerd en gedateerd '50 rechtsonder, olieverf op paneel, 22 x 28 cm.
€ 400 - 600



1130

Jan van Vuuren (1871-1941)

Dorpsgezicht, gesigneerd rechtsonder, olieverf op doek, 28 x 37 cm.
€ 200 - 400

1131

Abraham Segaar (1888-1962)

Portret van een boer, "studiekop", gesigneerd linksboven, olieverf op paneel, 23 x 17 cm.
€ 100 - 150

1132

Hollandse school, boerin met baby, gesigneerd rechtsonder 'W. Ten Cate', olieverf op paneel, 27 x 23 cm.
€ 100 - 150

1133

Jan Gerard Smits (1823-1910)

Aanzicht op Munttoren en bloemenmarkt te Amsterdam, gesigneerd rechtsonder, olieverf op doek, 25 x 45 cm.
€ 200 - 400

1134

Gerbrand Frederik van Schagen (1880-1968)

Hollands zomerlandschap, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 39 x 49 cm.
€ 400 - 600

1135

Cornelis Kuypers (1864-1932)

Landschap met koeien aan beekje, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 26 x 38 cm.
€ 100 - 200

1136

Aris Knikker (1887-1962)

Hollands polderlandschap, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 56 x 95 cm.
€ 2.000 - 3.000

1137

Jan de Boer (1877-1946)

'De bruidsgang in het paleis van Neptunus', gesigneerd en gedateerd 39' rechtsonder, olieverf op board, 30 x 40 cm.
€ 500 - 700

1138

Jan de Boer (1877-1946)

Flora op de Veluwe, gesigneerd rechtsonder, olieverf op board, 40 x 50 cm.
€ 200 - 400

1139

Jan de Boer (1877-1946)

'Bij de sprookjesboom', gesigneerd rechtsonder, olieverf op board, 40 x 50 cm.
€ 200 - 400

1140

Oskar Rothkirch (1880-1961)

Landschap met kerk en fontein, gesigneerd en gedateerd 1923 rechtsonder, olieverf op doek, 48 x 42cm.
€ 200 - 400

1141

Franse school, 19/20e eeuw, vrouwelijk naakt, onduidelijk gesigneerd rechtsonder, zwartkrijt op papier, 48 x 38 cm.
€ 200 - 300

1142

Cornelis Jan Mension (1882-1950)

'Samson en Delilah', gesigneerd rechtsonder, houtskool op papier, 50 x 40 cm.
€ 300 - 500

1143

Jan Sluijters (1881-1957)

'Voorlezen', gesigneerd linksonder, gewassen inkttekening opgehoogd met wit op papier, 25 x 17 cm.
€ 150 - 300 *volgrecht*

1144

Otto Willem Albertus Roelofs (1877-1920)

Zittende Tjieke aan de pronkwieg, gesigneerd rechtsonder, ets/aquatint, 34 x 28 cm.
€ 80 - 120

1145

Jan van Rhijnnen (1859-1927)

Eendjes bij de sloot, gesigneerd rechtsonder, aquarel op papier, 24 x 17 cm.
€ 150 - 200

1146

Dorpsgezicht, ongesigneerd, 19e eeuw, gemengde techniek op papier, 31 x 23 cm.
€ 100 - 150

1147

Sebastiaan Mattheus De Ranitz (1847-1917)

2 figuren in bos, gesigneerd rechtsonder, aquarel op papier, 22 x 35 cm.
€ 200 - 300

1148

Sebastiaan Mattheus De Ranitz (1847-1917)

Riviergezicht met schepen, gesigneerd rechtsonder, aquarel op papier, 24 x 34 cm.

Conditie: waterschade in passe partout

€ 200 - 300

1149

Wicart Nicolas (1748-1815)

Boten aan de oever, gesigneerd linksonder, inkttekening op papier, 30 x 43 cm.
€ 200 - 400

1150

Jan Hillebrand Wijsmuller (1855-1925)

Meerkerk, schaapskooi, gesigneerd rechtsonder, tekening op papier, 52 x 39 cm.
€ 100 - 150

1151

Augustinus Jacobus Bernardus Wouters (1829-1904)

Jachtgezelschap in het veld, gesigneerd rechts onder, aquarel op papier, 35 x 51 cm.
€ 200 - 300

1152

Moeder met kind in interieur, naar Hendrik Valkenburg rechtsonder, tekening op papier, 21 x 18 cm.
€ 80 - 120

1153

Johannes Josephus Garjeanne (1860-1930)

Figuren in bootjes in Hollandse polderlandschappen, gesigneerd rechts onder, serie van 3 tekeningen
€ 150 - 200

1154

Johannes Josephus Garjeanne (1860-1930)

Zeilboten in de rivier, en figuur bij dorp, gesigneerd links onder, gemengde techniek op papier, 20 x 13 cm en 16 x 11,5 cm.
€ 100 - 150

1155

Johannes Graadt van Roggen (1867-1959)

Rhenen, gesigneerd met monogram en getiteld rechtsboven, rood krijt, 9 x 12 cm., hierbij een kopergravure van Thomas Rowlandson, Domestic Miseries, 13 x 18 cm.
€ 80 - 120

1156

Cornelis Ploos van Amstel (1726-1798)

slapend hondje, naar Frans van Mieris, gesigneerd met stempel verso, ets, 7 x 9 cm.
€ 100 - 150

1157

2 dames in 19e eeuw kledij, ongesigneerd, studietekening potlood op papier, 40 x 26 cm.
€ 150 - 200



1158
Stilleven met dode vogel en
druiven, ongesigneerd, olieverf op karton,
30 x 50 cm.
€ 100 - 150

1159
Johannes Cornelis van der Heijden (1911-1992)
Stilleven met groenten en fruit,
gesigneerd rechtsonder, olieverf op doek,
42 x 57 cm.
€ 300 - 600

1160
Derk Isselmann (1890-1959)
Gemberpot met bloeiende Rosa rugosa,
rechtsonder gesigneerd, olieverf op
paneel 22,5 x 26 cm.
€ 100 - 150

1161
Marguerite Hynckes-Zahn (1897-1978)
Stilleven met fruit, rechtsondergesigneerd
met monogram en verso, olieverf op
meubelplaat, 37 x 45 cm.
€ 300 - 500

1162
Jan Korthals (1916-1972)
Straatgezicht Camogli, Italië, gesigneerd
rechtsonder, olieverf op doek, 50 x 30 cm.
€ 300 - 600

1163
René Bossiers (1875-1927)
Dorpsstraatje, gesigneerd linksonder,
olieverf op paneel, 32 x 25 cm.
€ 200 - 300

1164
Garnalenvisser op strand, gesigneerd v.
Bommel rechtsonder, olieverf op paneel,
17 x 23 cm.
€ 100 - 150

1165
Stadsgezicht, gesigneerd 'A.Sadoine' en
gedateerd '61 linksonder, olieverf op
board, 67 x 53 cm.
€ 100 - 200

1166
Charles Verbrugghe (1877-1974)
Winter te Brugge, linksonder gesigneerd,
olieverf op doek, 20 x 26 cm.
€ 300 - 500

1167
Cor van Oel (1899-1979)
Monickendam stadsgezicht speeltoren,
gesigneerd linksonder en verso
gesigneerd en getiteld, olieverf op
hardboard 47 x 30 cm.
€ 150 - 200

1168
Willem Cornelis Rip (1856-1922)
Zandwinning in de duinen, gesigneerd
rechtsonder, olieverf op doek, 47 x 82 cm.
€ 600 - 900

1169
Brouwersgracht te Amsterdam,
gesigneerd linksonder, olieverf op doek,
60 x 80 cm.
€ 100 - 150

1170
Abraham Segaar (1888-1962)
"De Koffiedrinker", gesigneerd
rechtsboven, olieverf op paneel, 33 x 25
cm.
€ 200 - 300

1171
Anton Morel (xx)
Gezicht op haven, gesigneerd
rechtsonder, olieverf op triplex, 52 x 71
cm.
€ 150 - 200

1172
Harrie Kuyten (1883-1952)
Boerderij in de schemering, gesigneerd
rechtsonder, olieverf op doek, 72 x 49 cm.

Conditie: bedoekt en craquelé.
€ 200 - 300

1173
Pieter Cornelis Steenhouwer (1913-1979)
Stadsgezicht met paard en wagen,
gesigneerd rechtsonder, olieverf op doek,
38 x 48 cm.
€ 80 - 120

1174
Singel met Koepelkerk te
Amsterdam, gesigneerd linksonder "Joh.
v.d. Zee", olieverf op paneel, 38 x 58.5
cm.
€ 80 - 120

1175
Hollandse School, rivierlandschap
met veerpont, olieverf op doek, 50 x 58
cm.
€ 300 - 500

1176
Frans David Oerder (1867-1944)
Bloemstilleven met geraniums in vaas,
gesigneerd rechtsboven, olieverf op doek,
39 x 58 cm.
€ 300 - 500

1177
Huibert Schallenberg (1883-1981)
Bloemstilleven met duizendschoon,
gesigneerd met pseudoniem (P. Lacor),
olieverf op doek, 46 x 56 cm.
€ 100 - 150

1178
Huibert Schallenberg (1883-1981)
Bloemstilleven, gesigneerd rechtsonder,
olieverf op doek, 29 x 39 cm.
€ 80 - 120

1179
Georges Beltcov (1920-)
Kustgezicht 'wachten op zonnig weer'
gesigneerd linksonder, olieverf op doek,
30 x 40 cm.

Herkomst: Glerum auctioneers,
20/12/2004, lotnummer 69.
€ 150 - 200

1180
Jan Hillebrand Wijsmuller (1855-1925)
Boerderij aan het water, gesigneerd
rechtsonder, tekening op papier, 34 x 55
cm.
€ 100 - 150

1181
Brandenburg, Cornelis (1883-1954)
Damrak, gesigneerd rechtsonder,
kleurenets, 41 x 62 cm.
€ 80 - 120

1182
Willem Witsen (1860-1923)
"Binnenkant met wapperende was op de
schepen" gezicht vanaf de Oude Waal op
Binnenkant 1 t/m 6., gesigneerd
rechtsonder (circa. 1902), ets, 45 x 63 cm.
€ 200 - 400

1183
Willem Witsen (1860-1923)
Brug tussen Uilenburg en de Peperstraat,
gesigneerd rechtsonder, ets, 30 x 40 cm.
€ 200 - 300

1184
Willem Witsen (1860-1923)
Oude Schans te Amsterdam,
ongesigneerd, (n18) ets, 32 x 43 cm.
€ 100 - 200

1185
Willem Witsen (1860-1923)
Binnenkant II, gesigneerd rechtsonder,
ets, 50 x 70 cm.
€ 400 - 600

1186
Kopergravure: 'Afbeelding van den Brand
te Rotterdam', den 11e Maart 1779, 40 x
50 cm.
€ 100 - 150

1187
Daniel Marot (1661-1752)
De groote gehoor zaal in Den Haag, in
welken de Heeren Staaten Generaal der
Verenigde Nederlanden de gesandten
ontvangen en hunne vergaadering
houden, gesigneerd linksonder: D. Marot
del et fecit, ets op papier, circa 1730, 38 x
70 cm.
€ 80 - 120



1188

Ingekleurde kopergravure: Tabula Anemographica seu Pyxis Nautica Ventorum Nomina Sex Linguis Repraesentans, voorstelling van een windroos met diverse richtingen aangegeven in verschillende talen, het Nederlands langs de buitenrand, circa 1650, 44 x 56 cm.
€ 400 - 600

1189

'Qvarta Pars Brabantiae Cujus Caput Sylvadvcis' Willibrord van der Burcht. Handgekleurde kopergravure. Amsterdam, W.J. Blaeu, 17e eeuw, 42 x 54 cm.
Herkomst: Maasland Antiquariaat, Maastricht.
€ 150 - 250

1190

Jan Witdoeck (1616-1642)
St. Nicolaas verschijnt aan de keizer Constantijn in zijn droom, gravure op papier, 56 x 38 cm.

Herkomst: Naar altaarschildering van Cornelis Schut in de kerk te Willebroeck.

Literatuur: C. Le Blanc 'Manual de l'amateur d'estampes'.
€ 300 - 500

1191

Hendrick Goltzius (1558-1617)
De aanbidding door de herders, gravure op papier, circa 1594, 48 x 35 cm.

Herkomst: Uit een serie van 6 gravures, vervaardigd in opdracht van Wilhelm V van Beieren.

Literatuur: Werks von Hendrick Goltzius, 11. II. 5., A. Baftsch "Le Peitire Graveur"
€ 1.000 - 1.500

1192

Dorpsbijeekkomst, ongesigneerd, 19e eeuw, gemengde techniek op papier, 50 x 40 cm.
€ 100 - 200

1193

Hendrik Heyligers (1877-1967)
Kinderen in de duinen, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 49 x 58 cm.
€ 600 - 1.000

1194

Italianiserend landschap, gesigneerd rechtsonder "E. Maldeghem", olieverf op paneel, 61 x 45 cm
€ 100 - 150

1195

Sudjono Abdullah (1911-1991)
figuren met flambojant, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 46 x 35 cm.

Conditie: beschadiging verf linksonder
€ 150 - 200

1196

Sudjono Abdullah (1911-1991)
Boot met figuren, gesigneerd rechtsonder, olieverf op doek, 35 x 46 cm.
€ 150 - 200

1197

Jager met hond, ongesigneerd, 19e eeuw, gemengde techniek op papier, 32 x 23 cm.
€ 100 - 150

1198

Naar Jan Steen, zelfportret. ongesigneerd, olieverf op triplex, 120 x 106 cm.
€ 100 - 200

1199

Naar Rembrandt, 'De Nachtwacht', gesigneerd rechtsonder, olieverf op triplex, 120 x 180 cm
€ 1.500 - 2.000

1200

Naar Jan Steen, 'Man met viool in slecht gezelschap' ongesigneerd, olieverf op triplex, 120 x 150 cm.
€ 100 - 200

1201

Naar Jan Steen, 'Bakker A. Oostwaard en zijn vrouw' ongesigneerd, olieverf op triplex, 120 x 98 cm.
€ 100 - 200

1203

Naar Jan Steen, 'Het dronken paar' ongesigneerd, olieverf op triplex, 120 x 150 cm.
€ 100 - 200

1204

Herman Vreedenburgh (1887-1956)
Uitzicht over baai Ajaccio te Corsica, gesigneerd en gedateerd 1919 linksonder, gemengde techniek, 48 x 64 cm.
€ 200 - 300

1205

Ad Blok van der Velden (1913-1980)
Straatje in Tourrettes-sur-Loup, gesigneerd rechtsonder, 1953, aquarel op papier, 48 x 38 cm.

Conditie: Scheur in papier.
€ 100 - 150

1206

Ad Blok van der Velden (1913-1980)
Bootjes aan Zuid-Franse kust, gesigneerd linksonder, aquarel op papier, 32 x 48 cm.
€ 100 - 150

1207

Ad Blok van der Velden (1913-1980)
Straatje in Tourrettes-sur-Loup, gesigneerd rechtsonder, 1953, aquarel op papier, 49 x 38 cm.
€ 100 - 150

1208

Ad Blok van der Velden (1913-1980)
Berglandschap bij Menton, gesigneerd linksonder, 1968, aquarel op papier, 28 x 38 cm.
€ 100 - 150

1209

Ad Blok van der Velden (1913-1980)
Bomenrij bij kerkje, gesigneerd linksonder, aquarel op papier, 31 x 41 cm.
€ 100 - 150

1210

Ad Blok van der Velden (1913-1980)
Bomen met uitzicht op Menton, gesigneerd linksonder, circa 1953, aquarel op papier, 38 x 48 cm.
€ 100 - 150

1211

Ad Blok van der Velden (1913-1980)
Vrouwfiguur met bloemen, gesigneerd linksonder, 1980, pastel op papier, 40 x 29 cm.
€ 100 - 150

1212

Ad Blok van der Velden (1913-1980)
Dorp in de heuvels, gesigneerd en gedateerd 1953 linksonder, aquarel op papier, 38 x 48 cm.
€ 100 - 150

1213

Boot op het strand, ongesigneerd, school van Corot, 19e eeuw, olieverf op paneel, 17 x 25 cm.
€ 400 - 600

1214

Jozef Israëls (1824-1911)
Zittende man, gesigneerd verso, tekening op papier, 17 x 12 cm. (Niet uit de lijst gehaald.)
€ 100 - 150

1215

De betaling, gesigneerd met initialen 'I.C.' en gedateerd 1715 rechtsboven, olieverf op paneel, 24,5 x 23 cm.
€ 200 - 400



1216

Jakob Happ (1861-1936)

Die Naharbeit, gesigneerd en gedateerd '97 linksonder, olieverf op doek, 72 x 58 cm.

€ 400 - 600

1217

Willem George Frederik Jansen (1871-1949)

Garnalenvissen in de branding, gesigneerd linksonder, pastel op papier, 28 x 47 cm.

€ 100 - 150

1218

Noord-Holland. "Hollandiae pars Septentrionalis, Vulgo Westvriesland en 't Noorderkwartier". Gravure. (Amsterdam), Janssonio - Waesbergiose/Mosem Pitt et Stephanium Swart, 47 x 56 cm.

€ 100 - 150

1219

Handgekleurde kopergravure 'Hollandiae - Westvriesland', uitgegeven door Willem en Johannes Blaeu, 40 x 50 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.

€ 150 - 200

1220

Stel koper gravures; Scheepstocht in den Jaare 1596 naar Nova Zembla, en Walvisch gestrand bij Katwijk, 1598, 28 x 35 cm.

€ 100 - 150

1221

Holland. "Rhinolandiae, Amstelaniae, et circumjacent aloquot territorioru, accurata defec. Auct. Balthazar Flor. a Berckenrode. Ingekleurde gravure. Amstelodami Sumptibus Henrici Hondii. Anno 1629", 47 x 56 cm.

€ 100 - 150

1222

Kaart Hollandia, Jacob van Deventer, hanggekleurde kopergravure, ca. 1600, 36 x 50 cm.

€ 200 - 400

1223

Anton Pieck (1895-1987)

Kippen op stok, rechtsonder gesigneerd, eigen druk, houtsnede, 6,5 x 19 cm.

€ 200 - 300

1224

Siem Schaeffer (1924-2005)

Haven te Rotterdam, gesigneerd linksonder, olieverf opdoek, 59 x 88 cm.

€ 100 - 150

1225

Bloemen en vlinder, ongesigneerd, litho, pendant, 17 x 26 cm.

€ 80 - 120

1226

Samuel Schellink (1876-1958)

Duinlandschap, rechtsonder gesigneerd, aquarel op papier, 24 x 64 cm.

€ 100 - 150

1227

Map met diverse grafiek: ets Dupont, litho zittend naakt op rots, etc.

€ 100 - 150

1228

Map met 5 landkaarten, kopergravures: Amsterdam, Oude Kaart der Verenigde Nederlanden, Isaak Tirion, kaart Java Sumatra en Borneo, Nieuwe Plattegrond van het Oude Jerusalem en Partie de la Nouvelle BRETAGNE.

€ 200 - 400

1229

Map met grafiek: ets gevels Keizersgracht, gevels binnenkant van het Singel Amsterdam, gevels buitenkant van Het Singel Amsterdam en etsen en kopergravures waaronder Amsterdam.

€ 150 - 200

1230

Map met diverse grafiek o.a.: John Radecker, Wijnberg, Charles Eyck etc.

€ 200 - 400

1231

Anselm Feuerbach (1829-1880)

Naakte Amazone met boog te paard, monogram rechtboven, krijttekening 35 x 26 cm.

€ 500 - 700

1501

Christian de Moor (1899-1981)

'De Omhelzing', ongesigneerd, aquarel op papier, 49 x 37 cm.

Herkomst: familie van de kunstenaar

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.

€ 100 - 150

1502

Christian de Moor (1899-1981)

Abstracte composities, gesigneerd en gedateerd 1963 links en rechtsonder, 2x aquarel op papier, 49 x 59 en 49 x 52 cm.

Herkomst: familie van de kunstenaar

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.

€ 150 - 200

1503

Christian de Moor (1899-1981)

Katten en vogels, gesigneerd en gedateerd 1980 links onder, aquarel op papier, 46 x 66 cm.

Herkomst: familie van de kunstenaar

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.

€ 150 - 200



1504

Christian de Moor (1899-1981)

Allegorie van de 'De Dood en Het Leven', ongesigneerd, studie / aquarel op papier, 49 x 30 cm.

Herkomst: familie van de kunstenaar

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.

€ 100 - 150

1505

Christian de Moor (1899-1981)

Vrouw met kind, rechtsonder gesigneerd, gouache op papier, 65 x 45 cm.

Herkomst: familie van de kunstenaar

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.

€ 200 - 400

1506

Christian de Moor (1899-1981)

Liggend naakt op blauw fond, linksonder gesigneerd en gedateerd 1933, olieverf op doek, 67 x 108 cm.

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.

€ 150 - 300

1507

Christian de Moor (1899-1981)

Zelfportret, rechtsonder gesigneerd en gedateerd 1960, potloodtekening op papier, 55 x 50 cm.

Herkomst: familie van de kunstenaar

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.

€ 100 - 200

1508

Christian de Moor (1899-1981)

Asbtract in okertinten, linksonder gesigneerd en gedateerd 1963, gouache op papier geplakt op karton, 60 x 50 cm

Herkomst: familie van de kunstenaar

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.

€ 200 - 400

1509

Christian de Moor (1899-1981)

Abstracte compositie, rechtsonder gesigneerd, gouache op papier geplakt op karton, 61 x 50 cm.

Herkomst: familie van de kunstenaar

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.

€ 200 - 400



1510

Christian de Moor (1899-1981)

'Twee mensen met rode zon' rechtsonder
gesigneerd en gedateerd verso 1957,
olieverf op doek, 100 x 80 cm

Herkomst: Dienst voor schone kunsten,
en familie kunstenaar

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.
€ 800 - 1.200

1511

Christian de Moor (1899-1981)

Lotbestaande uit figuren en landschappen
waaronder Costa Brava, gesigneerd en
gedateerd, 5x aquarel op papier, diverse
maten.

Herkomst: Direct uit de familie van de
kunstenaar

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.
€ 150 - 200

1512

Christian de Moor (1899-1981)

Lot bestaande uit landschappen en
portret van mogelijk Anneliet de Moor,
gesigneerd, litho/ ets op papier, diverse
maten.

Herkomst: familie van de kunstenaar

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.

€ 100 - 150

1513

Christian de Moor (1899-1981)

Collectie bestaande uit portretten en
figatieve voorstellingen, waaronder P.C.
Bouters (dichter), gesigneerd/
gemonogrammeerd en gedateerd,
tekening en aquarel op papier, diverse
maten

Herkomst: familie van de kunstenaar

€ 100 - 150

1514

Christian de Moor (1899-1981)

Collectie bestaande uit 5 studies van
landschappen waaronder Siena,
gesigneerd en gedateerd, waaronder met
persoonlijke noot: 'Voor Martinus ! Voor
de wakkere chauffeur die ons van ...
geleide'

Herkomst: familie van de kunstenaar

€ 100 - 150

1515

Christian de Moor (1899-1981)

Collectie bestaande uit studies en posters
voor tentoonstellingen waaronder 'Stenen
in het licht van de Moor', aquarel en
grafiek op papier, gesigneerd en
gedateerd, diverse maten.

Herkomst: familie van de kunstenaar

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.
€ 100 - 150

1516

Christian de Moor (1899-1981)

Portret van vrouw in bos, gesigneerd en
gedateerd linksonder "Christian de Moor
1954.", gemengde techniek op papier, 45
x 34 cm.

Herkomst: familie van de kunstenaar.

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.
€ 100 - 150



1517

Christian de Moor (1899-1981)

'Colline Pisane', map met 8 lithografieën met Italiaanse landschappen, gesigneerd rechts onder, uitgegeven door: Il Bisonte Stamperia d'Arte Firenze, 67 x 45 cm.
Herkomst: familie van de kunstenaar

Christiaan Nicolaas Everard 'Chris' de Moor (1899-1981), is een kunstenaar van de 20e eeuw en wordt gerekend tot de nieuwe Haagse school. Naast schilder ontwierp de Moor als graficus en ontwerper wandschilderingen voor openbare gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog was hij verbonden aan de aardewerkfabriek in Gouda en als esthetisch adviseur van de PTT. Hij was verantwoordelijk voor de vormgeving van postzegels tot aan de inrichting van de kantoren. Na zijn pensionering concentreerde de Moor zich wederom geheel op het schilderen, en verhuisde hij met zijn vrouw naar Italië.

€ 100 - 200

1518

Leen Spierenburg (1922-1971)

Liggend naakt, gesigneerd en gedateerd '64 rechtsboven, olieverf op doek, 60 x 120 cm.

€ 300 - 400

1519

Stilleven met fruit, ongesigneerd, marouflé, 55 x 64 cm.

€ 100 - 150

1520

Willem Ferdinand Abraham Isaac Vaarzon Morel (1868-1955)

Paardenrace, rechtsonder gesigneerd, olieverf op doek, 89 x 99 cm.

€ 400 - 600

1521

Willem Ferdinand Abraham Isaac Vaarzon Morel (1868-1955)

Vrouw met paard en wagen, linksonder gesigneerd, aquarel op papier, 31 x 34 cm.

€ 80 - 120

1522

Willem Ferdinand Abraham Isaac Vaarzon Morel (1868-1955)

Man met paard, gesigneerd rechtsonder, aquarel op papier, 31 x 21 cm.

€ 80 - 120

1523

Alexandre Guerasdimov (1955-)

'Circus (theater)' figuur, gesigneerd middenonder en gedateerd 1989 verso, olieverf op doek, 100 x 70 cm.

€ 200 - 300

1524

Suzanne Maniet (1911-)

Carrousel, linksonder gesigneerd en gedateerd 1968, olieverf op doek, 60 x 50 cm.

€ 100 - 150

1525

Toon Kelder (1894-1973)

Zittend naakt, gesigneerd en gedateerd links boven '26, board 132 x 113 cm.

Herkomst: Koninklijke kunstzaal
Kleykamp: J.B. De la Faille.

€ 1.200 - 1.400

1526

Frans Bianchi (1951-)

"Kamer 1", Bedstee te hotel Spaander, rechtsboven gesigneerd en gedateerd rechtsboven "Bianchi '09" en verso getiteld en gedateerd, olieverf op board, 29 x 39 cm.

€ 300 - 600

1527

Joop Stierhout (1911-1997)

Weesperzijde te Amsterdam, rechtsonder gesigneerd en versoep etiket, olieverf op doek, 49 x 60 cm.

€ 300 - 400

1528

Ysbrant Dirk van Wijngaarden (1937-)

Boot op het Water, rechtsonder gesigneerd en gedateerd "Ysbrant 60", olieverf op doek, 81 x 95 cm.

€ 300 - 500

1529

Ysbrant Dirk van Wijngaarden (1937-)

Geabstraheerde figuur, olieverf op doek, 81,5 x 61 cm.

Conditie: restauratie & craquelé
€ 300 - 500

1530

Herman Bieling (1887-1964)

Bloemstilleven met lelies en cactussen, rechtsonder gesigneerd en gedateerd "Bieling / '23" en nogmaals verso, olieverf op doek, 65,5 x 52,5 cm.

€ 600 - 800

1531

Herman Bieling (1887-1964)

Bloemstilleven met tulpen op vaas, rechtsonder gesigneerd en gedateerd "Bieling / '23" en nogmaals verso, olieverf op doek, 64.5 x 61 cm.

Conditie: verfverlies.
€ 400 - 600

1532

Marinus Schipper (1897-1987)

Stilleven met droogbloemen en bakstenen, rechtsonder gesigneerd, olieverf op doek, 90 x 90 cm.

€ 300 - 400

1533

Riemko Holtrop (1914-1996)

Zelfportret, rechtsboven gesigneerd en gedateerd 1943, olieverf op doek, 79 x 59 cm.

€ 200 - 300

1534

Flip Hamers (1909-1995)

Van Heutz monument poort te St. Malo, gesigneerd rechts onder en gedateerd 1934, houtskool op karton, 70 x 58 cm. (etiket achterzijde)

€ 150 - 200

1535

Flip Hamers (1909-1995)

Studie naakte man, gesigneerd rechts onder, houtskool op karton, 71 x 51 cm.

€ 100 - 150

1536

Flip Hamers (1909-1995)

Naakte dame, gesigneerd rechts onder, aquarel op papier, 64 x 49 cm.

€ 150 - 200

1537

Vos met prooi, gesigneerd en gedateerd gesigneerd "K.S. 98", olieverf op doek, 30 x 40 cm.

€ 100 - 150

1538

Paul Permeke (1918-1990)

Dorp in de avondzon, gesigeeerd rechtsonder, olieverf op doek, 30 x 40 cm.

€ 200 - 400

1539

Hubert Vries De (1899-1979)

Zeilboot en stoomboot in haven, linksonder gesigneerd, olieverf op doek, 34 x 48 cm.

€ 100 - 200

1540

John (Jan) Bevort (1917-1996)

Stadsgezicht te Amsterdam, gesigneerd linksonder, olieverf op doek, 40 x 100 cm.

€ 100 - 150

1541

Herman Heijenbrock (1871-1948)

Groenten laden en lossen langs kanaal, rechtsonder gesigneerd, pastel op papier, 42 x 61 cm.

€ 400 - 600



1542

Herman Heijenbrock (1871-1948)

Jongetje wast zich in de glasfabriek, gesigneerd rechtsonder, pastel op papier, 37 x 28 cm.

€ 200 - 300

1543

Jan Korthals (1916-1972)

Buitenhaven, rechtsonder gesigneerd, gemengde techniek op papier, 22 x 25 cm.

€ 100 - 200

1544

Douwe van der Zweep (1890-1975)

Bloemstillen, rechtsonder gesigneerd, aquarel op papier, 34 x 25 cm.

Herkomst: Zeeuws veilinghuis, 03/06/2015.

€ 200 - 300

1545

King Edward (1900-2000)

National Gallery te Londen, linksonder gesigneerd, ets/aquatint op papier, 29 x 39 cm.

€ 100 - 150

1546

Lot van twee werken, Ploegende boer en man langs de korenvelden, rechtsonder onduidelijk gesigneerd en gedateerd 1922, pastel op papier, 40 x 54 cm.

€ 150 - 250

1547

Eef van Brakel (1930-2014)

Gezicht op de Ank, rechtsonder gesigneerd, olieverf op doek, 50 x 60 cm.

€ 100 - 200

1548

Eef van Brakel (1930-2014)

Gezicht op Driel, linksonder gesigneerd, olieverf op doek, 35 x 60 cm.

€ 100 - 150

1549

Eef van Brakel (1930-2014)

Gezicht op Ameland, rechtsonder gesigneerd, olieverf op doek, 50 x 60 cm.

€ 100 - 200

1550

Eef van Brakel (1930-2014)

Dorpsgezicht, rechtsonder gesigneerd, olieverf op doek, 30 x 40 cm.

€ 100 - 150

1551

Eef van Brakel (1930-2014)

Gezicht op op Vienne, Frankrijk, linksonder gesigneerd, olieverf op doek, 50 x 40 cm.

€ 100 - 150

1552

Eef van Brakel (1930-2014)

Zeegezicht, linksonder gesigneerd, olieverf op doek, 70 x 80 cm.

€ 150 - 200

1553

Eef van Brakel (1930-2014)

Gezicht op de Ardennen, rechtsonder gesigneerd, olieverf op doek, 50 x 70 cm.

€ 100 - 200

1554

Jan Sluijters jr. (1914-2005)

'Ardeche', Frans landschap, gesigneerd en gedateerd linksonder "1980", aquarel op papier, 30 x 44 cm.

€ 300 - 500

1555

Johannes Graadt van Roggen (1867-1959)

Kustgezicht, rechtsonder gesigneerd en links in de plaat met monogram, houtsnede op papier, genummerd: 19/25, 40 x 50 cm.

€ 100 - 150

1556

Gerrit Neven (1939-)

De Zaan, rechtsonder gesigneerd met initialen, aquarel op papier, 20 x 32 cm.

€ 150 - 250

1557

Mark Kevin Horton (1960-)

Hohenzollernbrückete Keulen, getiteld verso: 'Spoorbrug over rivier bij avond met de grote kerk op de achtergrond', rechtsonder gesigneerd en gedateerd '89, olieverf op doek, 66 x 116 cm.

€ 200 - 400

1558

Mark Kevin Horton (1960-)

Spoorweg emplacement, gesigneerd en gedateerd '87 linksonder, olieverf op doek, 84 x 118 cm.

€ 200 - 400

1559

Rosa Schafer (1901-1987)

"The creation", gemonogrammeerd RS rechtsonder, olieverf op doek, 61 x 51 cm.

Herkomst: rechtstreeks gekregen van de kunstenaar.

€ 200 - 400

1560

Nicolaas Matthijs Eekman (1889-1973)

Vrouwfiguren met boodschappenmand, gesigneerd en gedateerd '31, pastel op papier, 44 x 36 cm.

€ 100 - 150

1561

Hans Butzelaar (1945-)

Dorpsgezicht te Capetiana, Italië, rechtsonder gesigneerd, olieverf op doek, 100 x 90 cm.

€ 150 - 300

1562

Hans Butzelaar (1945-)

Landschap in de avondzon, linksonder gesigneerd, olieverf op doek, 80 x 80 cm.

€ 150 - 300

1563

Hans Butzelaar (1945-)

Stilleven met tulpen, linksonder gesigneerd, olieverf op paneel, 70 x 70 cm.

€ 150 - 300

1564

Hans Butzelaar (1945-)

Polderlandschap, linksomder gesigneerd, olieverf op paneel, 50 x 72 cm.

€ 150 - 300

1565

Hans Butzelaar (1945-)

Bloesembomen om de brink, rechtsonder gesigneerd, olieverf op paneel, 50 x 65 cm.

€ 200 - 400

1566

Hans Butzelaar (1945-)

Bloesemboom, rechtsonder gesigneerd, olieverf op paneel, 76 x 97 cm.

€ 150 - 300

1567

Hans Butzelaar (1945-)

Portret van een dame, linksonder gesigneerd, olieverf op board, 80 x 60 cm.

€ 150 - 300

1568

Jacques Mels (1899-1974)

Winterlandschap, linksonder gesigneerd, aquarel op papier, 34,5 x 57 cm.

€ 50 - 70

1569

Nicolas Gilles (1870-1939)

Lezende vrouw, linksboven gesigneerd en gedateerd 1903, aquarel op papier, 26 x 20 cm.

€ 100 - 200

1570

Sacha Guitry (1885-1957)

Atelier, gesigneerd en gedateerd rechtsonder 20/IV '44, gouache op papier, 25 x 20 cm.

€ 400 - 600

1571

Frans Everbag (1877-1947)

Prinsengracht, gesigneerd met potlood rechtsonder, aquatint op papier, 48 x 42 cm.

€ 80 - 120



1572

Naar: Escher, Maurits Cornelis. Italiaans landschap, gesigineerd en genummerd in de druk, litho/facsimile op papier, latere druk, 59 x 46 cm.
€ 150 - 300

1573

Maurits Cornelis Escher (1898-1972)
Order en Chaos II, gemonogrammeerde en gedateerd '55 in de druk, litho, 39 x 34 cm.
€ 1.000 - 1.500 *volgrecht*

1574

Jannes de Vries (1901-1986)
Don Quichot en Sancho Panza, linksonder gesigineerd, olieverf op doek 68 x 68 cm.

Herkomst: Direct verkregen van de kunstenaar.
€ 1.500 - 2.000

1575

Joep Nicolas (1897-1972)
Mythologische figuren, rechtsonder gesigineerd, gouache op papier, 21 x 36 cm.
€ 300 - 500

1576

Stilleven met papavers op vaas, naar Vincent, olieverf op paneel, 56 x 76 cm.
€ 150 - 200

1577

Hetty Ansing (1949-)
Stilleven "A branch of Orchids", gesigineerd recht onder, acryl op paneel, 20 x 40 cm.
€ 1.000 - 1.500 *volgrecht*

1578

Hetty Ansing (1949-)
Stilleven "Nostalgie", gesigineerd rechts onder, acryl op paneel, 20 x 40 cm.
€ 1.000 - 1.500 *volgrecht*

1579

Hetty Ansing (1949-)
Stilleven met groenten en fruit, "Tromp L'oeil", gesigineerd linksonder, acryl op paneel, 38 x 48 cm.
€ 1.500 - 2.000 *volgrecht*

1580

Henk, Helmantel (1945-)
Portret van jongeman, vermoedelijk zelfportret, rechtsonder en verso gesigineerd en gedateerd 1978, olieverf op board, 40 x 33 cm.
€ 2.000 - 2.500

1581

Vrouwen torso en buste, gemonogrammeerd AM-MMX (jaar 2010), olieverf op doek, 232 x 110 cm.
€ 600 - 800

1582

Frans Deckwitz (1934-)
Stilleven met eieren, gesigineerd middenonder en gedateerd '65, olieverf op paneel, 36 x 46 cm.

Conditie: kras op paneel.
€ 300 - 400

1583

Man met hoed en profil, rechtsonder gesigineerd "Tieko Ellerie", en gedateerd 2015, board 60 x 60 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 200 - 300

1584

Man met hoed, rechtsonder gesigineerd "Tieko Ellerie", en gedateerd 2015, board 60 x 60 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 200 - 300

1585

Corrie Heijst van
Man met hoed in wit, rechtsonder en verso gesigineerd en gedateerd '96, olieverf op doek, 120 x 110 cm.
€ 200 - 300

1586

Jan Asselbergs (1937-2015)
Staand naakt, linksonder gesigineerd, pastel op papier, 98 x 73 cm.
€ 200 - 400

1587

Ninke Kast (1926-2022)
'Gabriel', verso gesigineerd en gedateerd juli 2011, olieverf/acryl op board 122 x 80 cm.
Ninke Kast is geboren en opgegroeid in Coevorden als enig kind. Al op de lagere school kreeg zij voor haar tekeningen hoge cijfers en na haar middelbare school werd ze toegelaten tot de kunstacademie in Den Haag.
Ze zou de rest van haar leven in die omgeving blijven wonen en werken. Na de kunstacademie ging zij werken bij Dienst Esthetische Vormgeving bij de PTT, op de afdeling binnenhuiskunst voor het vervaardigen van decoraties voor de zalen van de PTT.
Zij gebruikte daar verschillende technieken zoals mozaïeken, wandschilderingen en metaal-plastiek. Ook werkte zij mee aan de restauratie van schilderijen en ontwierp zij omslagen voor boekjes en folders.
De (praktijk-)ervaring die zij bij de Dienst voor Esthetische Vormgeving heeft opgedaan is in grote mate bepalend geweest voor de rest van haar leven. Ninke Kast heeft later tekenles gegeven op een middelbare school in Den Haag. In haar woning had zij een groot atelier, waar zij de ruimte had om grotere schilderijen te maken (in het formaat 120 x 80).
Niet alleen de voorstelling van het schilderij, maar ook de textuur en werking van de verf op het schilderij was bepalend. Zoals ze zelf zei: "Elk nieuw schilderij is voor mij een avontuur waarvan de afloop niet te voorspellen valt."
Ninke Kast droeg het Rijksmuseum een warm hart toe. Met haar fonds op naam bij het Rijksmuseum worden opleidingsmogelijkheden, onderzoek en uitvoering van projecten voor restauratoren gefinancierd. De opbrengst van de schilderijen op de veiling wordt volgens haar wens besteed (via haar fonds op naam).
€ 100 - 200



1588

Ninke Kast (1926-2022)

'Nurejev', verso gesigineerd en gedateerd 1998, olieverf/acryl op board 122 x 80 cm.

Ninke Kast is geboren en opgegroeid in Coevorden als enig kind. Al op de lagere school kreeg zij voor haar tekeningen hoge cijfers en na haar middelbare school werd ze toegelaten tot de kunstacademie in Den Haag.

Ze zou de rest van haar leven in die omgeving blijven wonen en werken. Na de kunstacademie ging zij werken bij Dienst Esthetische Vormgeving bij de PTT, op de afdeling binnenhuiskunst voor het vervaardigen van decoraties voor de zalen van de PTT.

Zij gebruikte daar verschillende technieken zoals mozaïeken, wandschilderingen en metaal-plastiek. Ook werkte zij mee aan de restauratie van schilderijen en ontwierp zij omslagen voor boekjes en folders. De (praktijk-)ervaring die zij bij de Dienst voor Esthetische Vormgeving heeft opgedaan is in grote mate bepalend geweest voor de rest van haar leven. Ninke Kast heeft later tekenles gegeven op een middelbare school in Den Haag. In haar woning had zij een groot atelier, waar zij de ruimte had om grotere schilderijen te maken (in het formaat 120 x 80). Niet alleen de voorstelling van het schilderij, maar ook de textuur en werking van de verf op het schilderij was bepalend. Zoals ze zelf zei: "Elk nieuw schilderij is voor mij een avontuur waarvan de afloop niet te voorspellen valt." Ninke Kast droeg het Rijksmuseum een warm hart toe.

Met haar fonds op naam bij het Rijksmuseum worden opleidingsmogelijkheden, onderzoek en uitvoering van projecten voor restauratoren gefinancierd. De opbrengst van de schilderijen op de veiling wordt volgens haar wens besteed (via haar fonds op naam).

€ 100 - 200

1589

Ninke Kast (1926-2022)

'Medusa', verso gesigineerd en gedateerd 1997, olieverf/acryl op board 122 x 122 cm.

Ninke Kast is geboren en opgegroeid in Coevorden als enig kind. Al op de lagere school kreeg zij voor haar tekeningen hoge cijfers en na haar middelbare school werd ze toegelaten tot de kunstacademie in Den Haag.

Ze zou de rest van haar leven in die omgeving blijven wonen en werken. Na de kunstacademie ging zij werken bij Dienst Esthetische Vormgeving bij de PTT, op de afdeling binnenhuiskunst voor het vervaardigen van decoraties voor de zalen van de PTT. Zij gebruikte daar verschillende technieken zoals mozaïeken, wandschilderingen en metaal-plastiek.

Ook werkte zij mee aan de restauratie van schilderijen en ontwierp zij omslagen voor boekjes en folders. De (praktijk-)ervaring die zij bij de Dienst voor Esthetische Vormgeving heeft opgedaan is in grote mate bepalend geweest voor de rest van haar leven. Ninke Kast heeft later tekenles gegeven op een middelbare school in Den Haag. In haar woning had zij een groot atelier, waar zij de ruimte had om grotere schilderijen te maken (in het formaat 120 x 80). Niet alleen de voorstelling van het schilderij, maar ook de textuur en werking van de verf op het schilderij was bepalend. Zoals ze zelf zei: "Elk nieuw schilderij is voor mij een avontuur waarvan de afloop niet te voorspellen valt." Ninke Kast droeg het Rijksmuseum een warm hart toe. Met haar fonds op naam bij het Rijksmuseum worden opleidingsmogelijkheden, onderzoek en uitvoering van projecten voor restauratoren gefinancierd. De opbrengst van de schilderijen op de veiling wordt volgens haar wens besteed (via haar fonds op naam).

€ 100 - 200

1590

Ninke Kast (1926-2022)

'Paganini', verso gesigineerd en gedateerd 2000, olieverf/acryl op board 122 x 80 cm.

Ninke Kast is geboren en opgegroeid in Coevorden als enig kind. Al op de lagere school kreeg zij voor haar tekeningen hoge cijfers en na haar middelbare school werd ze toegelaten tot de kunstacademie in Den Haag.

Ze zou de rest van haar leven in die omgeving blijven wonen en werken. Na de kunstacademie ging zij werken bij Dienst Esthetische Vormgeving bij de PTT, op de afdeling binnenhuiskunst voor het vervaardigen van decoraties voor de zalen van de PTT. Zij gebruikte daar verschillende technieken zoals mozaïeken, wandschilderingen en metaal-plastiek.

Ook werkte zij mee aan de restauratie van schilderijen en ontwierp zij omslagen voor boekjes en folders. De (praktijk-)ervaring die zij bij de Dienst voor Esthetische Vormgeving heeft opgedaan is in grote mate bepalend geweest voor de rest van haar leven. Ninke Kast heeft later tekenles gegeven op een middelbare school in Den Haag. In haar woning had zij een groot atelier, waar zij de ruimte had om grotere schilderijen te maken (in het formaat 120 x 80). Niet alleen de voorstelling van het schilderij, maar ook de textuur en werking van de verf op het schilderij was bepalend. Zoals ze zelf zei: "Elk nieuw schilderij is voor mij een avontuur waarvan de afloop niet te voorspellen valt." Ninke Kast droeg het Rijksmuseum een warm hart toe. Met haar fonds op naam bij het Rijksmuseum worden opleidingsmogelijkheden, onderzoek en uitvoering van projecten voor restauratoren gefinancierd. De opbrengst van de schilderijen op de veiling wordt volgens haar wens besteed (via haar fonds op naam).

€ 100 - 200



1591

Ninke Kast (1926-2022)

'Straatvechter', verso gesignd en gedateerd 2000, olieverf/acryl op board 122 x 80 cm.

Ninke Kast is geboren en opgegroeid in Coevorden als enig kind. Al op de lagere school kreeg zij voor haar tekeningen hoge cijfers en na haar middelbare school werd ze toegelaten tot de kunstacademie in Den Haag.

Ze zou de rest van haar leven in die omgeving blijven wonen en werken. Na de kunstacademie ging zij werken bij Dienst Esthetische Vormgeving bij de PTT, op de afdeling binnenhuiskunst voor het vervaardigen van decoraties voor de zalen van de PTT. Zij gebruikte daar verschillende technieken zoals mozaïeken, wandschilderingen en metaal-plastiek.

Ook werkte zij mee aan de restauratie van schilderijen en ontwierp zij omslagen voor boekjes en folders. De (praktijk-)ervaring die zij bij de Dienst voor Esthetische Vormgeving heeft opgedaan is in grote mate bepalend geweest voor de rest van haar leven. Ninke Kast heeft later tekenles gegeven op een middelbare school in Den Haag. In haar woning had zij een groot atelier, waar zij de ruimte had om grotere schilderijen te maken (in het formaat 120 x 80). Niet alleen de voorstelling van het schilderij, maar ook de textuur en werking van de verf op het schilderij was bepalend. Zoals ze zelf zei: "Elk nieuw schilderij is voor mij een avontuur waarvan de afloop niet te voorspellen valt." Ninke Kast droeg het Rijksmuseum een warm hart toe. Met haar fonds op naam bij het Rijksmuseum worden opleidingsmogelijkheden, onderzoek en uitvoering van projecten voor restauratoren gefinancierd. De opbrengst van de schilderijen op de veiling wordt volgens haar wens besteed (via haar fonds op naam).

€ 100 - 200

1592

Ninke Kast (1926-2022)

Jezus aan het kruis, verso gesignd en gedateerd 2009, olieverf/acryl op board 80 x 122cm.

Ninke Kast is geboren en opgegroeid in Coevorden als enig kind. Al op de lagere school kreeg zij voor haar tekeningen hoge cijfers en na haar middelbare school werd ze toegelaten tot de kunstacademie in Den Haag.

Ze zou de rest van haar leven in die omgeving blijven wonen en werken. Na de kunstacademie ging zij werken bij Dienst Esthetische Vormgeving bij de PTT, op de afdeling binnenhuiskunst voor het vervaardigen van decoraties voor de zalen van de PTT. Zij gebruikte daar verschillende technieken zoals mozaïeken, wandschilderingen en metaal-plastiek.

Ook werkte zij mee aan de restauratie van schilderijen en ontwierp zij omslagen voor boekjes en folders. De (praktijk-)ervaring die zij bij de Dienst voor Esthetische Vormgeving heeft opgedaan is in grote mate bepalend geweest voor de rest van haar leven. Ninke Kast heeft later tekenles gegeven op een middelbare school in Den Haag. In haar woning had zij een groot atelier, waar zij de ruimte had om grotere schilderijen te maken (in het formaat 120 x 80). Niet alleen de voorstelling van het schilderij, maar ook de textuur en werking van de verf op het schilderij was bepalend. Zoals ze zelf zei: "Elk nieuw schilderij is voor mij een avontuur waarvan de afloop niet te voorspellen valt." Ninke Kast droeg het Rijksmuseum een warm hart toe. Met haar fonds op naam bij het Rijksmuseum worden opleidingsmogelijkheden, onderzoek en uitvoering van projecten voor restauratoren gefinancierd. De opbrengst van de schilderijen op de veiling wordt volgens haar wens besteed (via haar fonds op naam).

€ 100 - 200

1593

Ninke Kast (1926-2022)

'Hortense', verso gesignd en gedateerd 2006, olieverf op board, 122 x 80 cm.

Ninke Kast is geboren en opgegroeid in Coevorden als enig kind. Al op de lagere school kreeg zij voor haar tekeningen hoge cijfers en na haar middelbare school werd ze toegelaten tot de kunstacademie in Den Haag.

Ze zou de rest van haar leven in die omgeving blijven wonen en werken. Na de kunstacademie ging zij werken bij Dienst Esthetische Vormgeving bij de PTT, op de afdeling binnenhuiskunst voor het vervaardigen van decoraties voor de zalen van de PTT. Zij gebruikte daar verschillende technieken zoals mozaïeken, wandschilderingen en metaal-plastiek.

Ook werkte zij mee aan de restauratie van schilderijen en ontwierp zij omslagen voor boekjes en folders. De (praktijk-)ervaring die zij bij de Dienst voor Esthetische Vormgeving heeft opgedaan is in grote mate bepalend geweest voor de rest van haar leven. Ninke Kast heeft later tekenles gegeven op een middelbare school in Den Haag. In haar woning had zij een groot atelier, waar zij de ruimte had om grotere schilderijen te maken (in het formaat 120 x 80). Niet alleen de voorstelling van het schilderij, maar ook de textuur en werking van de verf op het schilderij was bepalend. Zoals ze zelf zei: "Elk nieuw schilderij is voor mij een avontuur waarvan de afloop niet te voorspellen valt." Ninke Kast droeg het Rijksmuseum een warm hart toe. Met haar fonds op naam bij het Rijksmuseum worden opleidingsmogelijkheden, onderzoek en uitvoering van projecten voor restauratoren gefinancierd. De opbrengst van de schilderijen op de veiling wordt volgens haar wens besteed (via haar fonds op naam).

€ 100 - 200



1594

Ninke Kast (1926-2022)

'Ons prinsesje lief en zoet draagt zo graag een reuzenhoed', verso gesigneerd en gedateerd 1998, olieverf/acryl op board 122 x 80cm.

Ninke Kast is geboren en opgegroeid in Coevorden als enig kind. Al op de lagere school kreeg zij voor haar tekeningen hoge cijfers en na haar middelbare school werd ze toegelaten tot de kunstacademie in Den Haag.

Ze zou de rest van haar leven in die omgeving blijven wonen en werken. Na de kunstacademie ging zij werken bij Dienst Esthetische Vormgeving bij de PTT, op de afdeling binnenhuiskunst voor het vervaardigen van decoraties voor de zalen van de PTT. Zij gebruikte daar verschillende technieken zoals mozaïeken, wandschilderingen en metaal-plastiek.

Ook werkte zij mee aan de restauratie van schilderijen en ontwierp zij omslagen voor boekjes en folders. De (praktijk-)ervaring die zij bij de Dienst voor Esthetische Vormgeving heeft opgedaan is in grote mate bepalend geweest voor de rest van haar leven. Ninke Kast heeft later tekenles gegeven op een middelbare school in Den Haag. In haar woning had zij een groot atelier, waar zij de ruimte had om grotere schilderijen te maken (in het formaat 120 x 80). Niet alleen de voorstelling van het schilderij, maar ook de textuur en werking van de verf op het schilderij was bepalend. Zoals ze zelf zei: "Elk nieuw schilderij is voor mij een avontuur waarvan de afloop niet te voorspellen valt." Ninke Kast droeg het Rijksmuseum een warm hart toe. Met haar fonds op naam bij het Rijksmuseum worden opleidingsmogelijkheden, onderzoek en uitvoering van projecten voor restauratoren gefinancierd. De opbrengst van de schilderijen op de veiling wordt volgens haar wens besteed (via haar fonds op naam).

€ 100 - 200

1595

Ninke Kast (1926-2022)

'Montezuma en zoon', verso gesigneerd en gedateerd 1998, olieverf/acryl op board 80 x 122 cm.

Ninke Kast is geboren en opgegroeid in Coevorden als enig kind. Al op de lagere school kreeg zij voor haar tekeningen hoge cijfers en na haar middelbare school werd ze toegelaten tot de kunstacademie in Den Haag.

Ze zou de rest van haar leven in die omgeving blijven wonen en werken. Na de kunstacademie ging zij werken bij Dienst Esthetische Vormgeving bij de PTT, op de afdeling binnenhuiskunst voor het vervaardigen van decoraties voor de zalen van de PTT. Zij gebruikte daar verschillende technieken zoals mozaïeken, wandschilderingen en metaal-plastiek.

Ook werkte zij mee aan de restauratie van schilderijen en ontwierp zij omslagen voor boekjes en folders. De (praktijk-)ervaring die zij bij de Dienst voor Esthetische Vormgeving heeft opgedaan is in grote mate bepalend geweest voor de rest van haar leven. Ninke Kast heeft later tekenles gegeven op een middelbare school in Den Haag. In haar woning had zij een groot atelier, waar zij de ruimte had om grotere schilderijen te maken (in het formaat 120 x 80). Niet alleen de voorstelling van het schilderij, maar ook de textuur en werking van de verf op het schilderij was bepalend. Zoals ze zelf zei: "Elk nieuw schilderij is voor mij een avontuur waarvan de afloop niet te voorspellen valt." Ninke Kast droeg het Rijksmuseum een warm hart toe. Met haar fonds op naam bij het Rijksmuseum worden opleidingsmogelijkheden, onderzoek en uitvoering van projecten voor restauratoren gefinancierd. De opbrengst van de schilderijen op de veiling wordt volgens haar wens besteed (via haar fonds op naam).

€ 100 - 200

1596

Ninke Kast (1926-2022)

'Schipbreuk', verso gesigneerd en gedateerd 2000, olieverf/acryl op board 80 x 120 cm.

Ninke Kast is geboren en opgegroeid in Coevorden als enig kind. Al op de lagere school kreeg zij voor haar tekeningen hoge cijfers en na haar middelbare school werd ze toegelaten tot de kunstacademie in Den Haag.

Ze zou de rest van haar leven in die omgeving blijven wonen en werken. Na de kunstacademie ging zij werken bij Dienst Esthetische Vormgeving bij de PTT, op de afdeling binnenhuiskunst voor het vervaardigen van decoraties voor de zalen van de PTT. Zij gebruikte daar verschillende technieken zoals mozaïeken, wandschilderingen en metaal-plastiek.

Ook werkte zij mee aan de restauratie van schilderijen en ontwierp zij omslagen voor boekjes en folders. De (praktijk-)ervaring die zij bij de Dienst voor Esthetische Vormgeving heeft opgedaan is in grote mate bepalend geweest voor de rest van haar leven. Ninke Kast heeft later tekenles gegeven op een middelbare school in Den Haag. In haar woning had zij een groot atelier, waar zij de ruimte had om grotere schilderijen te maken (in het formaat 120 x 80). Niet alleen de voorstelling van het schilderij, maar ook de textuur en werking van de verf op het schilderij was bepalend. Zoals ze zelf zei: "Elk nieuw schilderij is voor mij een avontuur waarvan de afloop niet te voorspellen valt." Ninke Kast droeg het Rijksmuseum een warm hart toe. Met haar fonds op naam bij het Rijksmuseum worden opleidingsmogelijkheden, onderzoek en uitvoering van projecten voor restauratoren gefinancierd. De opbrengst van de schilderijen op de veiling wordt volgens haar wens besteed (via haar fonds op naam).

€ 100 - 200

1597

Ben Andrea (1944-)

"Invalide heilige", rechtsonder gesigneerd en gedateerd 6/68', verso gesigneerd en getiteld met etiket, olieverf op doek, 93 x 69 cm.

€ 100 - 150

1598

Ben Andrea (1944-)

Naakten bij boom, verso gesigneerd en gedateerd 1970, olieverf op multiplex paneel, 80 x 110 cm.

€ 80 - 120



1599

Ferenc Gogos (1936-2011)

"Tekens", versogesigneerd en gedateerd 1991, acryl op doek, 50 x 50cm.

Herkomst: Kunstcollectie Hoogesteger
€ 300 - 500

1600

Ferenc Gogos (1936-2011)

"W II", middenonder gesigneerd en gedateerd 1987, acryl op paneel, 64 x 50cm.

Herkomst: Kunstcollectie Hoogesteger
€ 300 - 500

1601

Ferenc Gogos (1936-2011)

"Los", middenonder gesigneerd en gedateerd 1987, acryl op board, 70 x 60cm.

Herkomst: Kunstcollectie Hoogesteger
€ 300 - 500

1602

Ferenc Gogos (1936-2011)

"Voorjaarsreis", verso gesigneerd en gedateerd 1993, acryl op doek, 100 x 90 cm.

Herkomst: Kunstcollectie Hoogesteger
€ 500 - 700

1603

Ferenc Gogos (1936-2011)

"Vogel aan de ziel", verso gesigneerd en gedateerd 1994, acryl op doek 100 x 100 cm.

Conditie: scheurtje in doek

Herkomst: Kunstcollectie Hoogesteger
€ 300 - 500

1604

Ferenc Gogos (1936-2011)

"Nachtbloem", verso gesigneerd en gedateerd 1998, acryl op mdf, 40 x 40 cm.

Herkomst: Kunstcollectie Hoogesteger
€ 200 - 300

1605

Ferenc Gogos (1936-2011)

Zonde titel, middenonder gedateerd 4/10/98, verso gesigneerd, acryl op mdf, 40 x 40 cm.

Herkomst: Kunstcollectie Hoogesteger
€ 200 - 300

1606

Ferenc Gogos (1936-2011)

"Tuinman", verso gesigneerd en gedateerd 1991, acryl op doek, 65 x 65cm.

Herkomst: Kunstcollectie Hoogesteger
€ 300 - 500

1607

Liesbeth Rahder (1955-)

"Taking care of 2", rechtsonder gesigneerd en gedateerd "Rahder '05" en nogmaals verso, gemengde techniek op doek, 90 x 90,5 cm.
€ 150 - 250

1608

Antonio Poioumen (1946-)

"Symbolics", rechtsboven gesigneerd, gemengde techniek op doek, 220 x 220 cm.
€ 300 - 500

1609

Antonio Poioumen (1946-)

"From Egypt", rechtsboven gesigneerd, gemengde techniek op doek, 220 x 220 cm.
€ 300 - 500

1610

Jaap Cok

"Wie overwint, wie een oor heeft die hore", openbaring 1-2-3, verso gesigneerd, getiteld en gedateerd 2005, gemengde techniek op doek, 120 x 130 cm. (documentatie aanwezig)
€ 600 - 900

1611

Leo Bos (1955-)

Abstracte compositie, ongesigneerd, toegeschreven aan, gemengde techniek op paneel, 112 x 122 cm.
€ 200 - 400

1612

Leo Bos (1955-)

Abstract, drieluik, rechtsonder gesigneerd en gedateerd 1993, gemengde techniek op paneel, 123 x 245 cm.
€ 300 - 600

1613

Peter Geni (1908-1969)

Abstracte compositie, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '64, gouache op Japans papier, 31 x 22 cm.
€ 200 - 300

1614

Rabbo Ploeger (1948-)

Strandgezicht bij nacht, rechtsonder en versogesigneerd, olieverf op karton, 34 x 44 cm.
€ 80 - 120

1615

Rabbo Ploeger (1948-)

Polderlandschap, rechtsonder en verso gesigneerd, olieverf op karton, 38 x 28 cm.
€ 80 - 120

1616

Aleksander Jeremic Cibe (1925-2008)

Strijkwartet, rechtsonder gesigneerd en verso met label, olieverf op doek, 80 x 74.5 cm.
€ 150 - 300

1617

Ton Voortman (1948-)

"La fête de Monsieur Jacques", het beeld heeft een cadeautje voor monsieur Jacques op haar rug, in dit geval de letter 'Q', uitgegeven in opdracht van International Card Services, gesigneerd in de voet, 2014, brons, H. 80 cm

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 400 - 800

1618

Ton Voortman (1948-)

Fortuna, bronzen sculptuur gemaakt in opdracht van International Card Services in oplage van 12 stuks, atelierstempel in voet, inclusief boek, 'the making of..', brons, hoogte 82 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 600 - 900

1619

Ton Voortman (1948-)

"La fête de Monsieur Jacques", het beeld heeft een cadeautje voor monsieur Jacques op haar rug, in dit geval de letter 'T', uitgegeven in opdracht van International Card Services, gesigneerd in de voet, 2014, brons, hoogte 80 cm op marmeren piedestal, hoogte 101 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 400 - 800

1620

Eric Claus (1936-)

Familie zittend op houten bank, bronzen sculptuur op houten basement, gesigneerd rechtsachter, 18x 23x 8 cm.
€ 200 - 300

1621

Merle Carvalho (1949-)

"Scapino", gesigneerd op voet: "MERLE 95", brons, 24 x 22 x 9 cm.

Herkomst: het beeld werd op 25 juni uitgereikt aan Ed Wubbe in Rotterdam, het Scapino Ballet bestond toen 50 jaar en Ed Wubbe was toen artistiek leider van het Scapino Ballet. (Afgebeeld op website kunstenaar.)
€ 200 - 300



1622

Richard Knecht (1887-1966)

Knielende jongen, gesigineerd op
basement, brons, 40 x 23 x 11 cm.
€ 600 - 800

1623

Ed van Teeseling (1924-2008)

Staand naakt, brons, hoogte 20 cm.
€ 80 - 120

1624

Elly du Clou-Bruggeman (1953-)

"Moederliefde", ongesigineerd, brons,
hoogte 45 cm. (certificaat van echtheid
aanwezig)
€ 100 - 150

1625

Marius van Beek (1921-2003)

Francois Villon, Frans dichter 1431-1463),
bronzen sculptuur, gesigineerd op
voetstuk, hoogte: 34,5 cm.
Een grotere versie van dit beeld staat
achter de Dom in Utrecht.
€ 400 - 600

1626

Nic Jonk (1928-1994)

Bronzen sculptuur van Leda en de Zwaan,
gesigineerd, 27 x 25 x 17 cm. (Met
documentatie)
€ 1.000 - 1.500

1627

Saskia Pfaeltzer (1955-)

'De Wachter', bronzen sculptuur gemaakt
in opdracht van International Card
Services (ICS), gesigineerd in voet met
initiaalen "SP" en genummerd onderzijde
"18/25.", hierbij certificaat en boekje, 'the
making of..', hoogte 62 cm.

Herkomst: collectie Smolders,
grondlegger van de kunstcollectie bij
International Card Services.

€ 300 - 600

1628

Saskia Pfaeltzer (1955-)

'De Wachter', bronzen sculptuur gemaakt
in opdracht van International Card
Services (ICS), gesigineerd in voet met
initiaalen "SP" en genummerd onderzijde
"23/25.", inclusief certificaat, hoogte 62
cm.

Herkomst: collectie Smolders,
grondlegger van de kunstcollectie
bij International Card Services.

€ 300 - 600

1629

Renée Leusden (1947-)

'Violspeeler', bronzen sculptuur op
marmeren voet, 45 x 9 x 11 cm.
€ 200 - 300

1630

Judith Wiersema (1968-)

Vrouwelijk torso, gesigineerd en
gedateerd 2007, AP, aluminium, hoogte
50 cm, inclusiefsokkelhoogte 150 cm.

Herkomst: collectie Smolders,
grondlegger van de kunstcollectie
bij International Card Services.
€ 1.000 - 1.500

1631

Peter Robert Keil (1942-)

Abstracte voorstelling van man en vrouw,
linksonder gesigineerd en gedateerd
1965, olieverf op board, 89 x 59 cm.
€ 200 - 300

1632

Peter Robert Keil (1942-)

Portret van 2 kinderen, linksonder
gesigineerd, olieverf op board, 43 x 53 cm.
€ 150 - 200

1633

Jasper Krabbé (1970-)

Hoofd met naakt, linksonder gesigineerd
en gedateerd 25-12-98 rechtsonder,
gemengde techniek op papier, 31 x 24
cm.

Herkomst: Documentatie aanwezig.
€ 100 - 200

1634

Jasper Krabbé (1970-)

Liggend naakt, rechtsonder gesigineerd
en gedateerd 19-12-98, verso gesigineerd
en genummerd JKT 343, gemengde
techniek op papier, 30 x 23 cm.

Herkomst: Documentatie aanwezig.
€ 100 - 200

1635

Jasper Krabbé (1970-)

Staandnaakt in interieur, rechtsonder
gesigineerd en gedateerd 28-12-98, verso
gesigineerd en genummerd JKT 340,
gemengde techniek op papier, 31 x 24
cm.

Herkomst: Documentatie aanwezig.
€ 100 - 200

1636

Jasper Krabbé (1970-)

Staandnaakt in interieur met portretkop,
linksonder gesigineerd en gedateerd 28-12-
98, verso gesigineerd en genummerd
JKT 341, gemengde techniek op papier,
32 x 24 cm.

Herkomst: Documentatie aanwezig.
€ 100 - 150

1637

Jasper Krabbé (1970-)

Staandenaakten, rechtsonder gesigineerd
en gedateerd 28-12-98, verso gesigineerd
en genummerd JKT 339, gemengde
techniek op papier, 30 x 24 cm.

Herkomst: Documentatie aanwezig.
€ 100 - 150

1638

Jasper Krabbé (1970-)

Kleurig interieur met naakt, rechtsonder
gesigineerd en gedateerd 26-12-98
linksonder, gemengde techniek op papier,
31 x 24 cm.

Herkomst: Documentatie aanwezig.
€ 100 - 200

1639

Jasper Krabbé (1970-)

Naakt in interieur, linksonder gesigineerd
en gedateerd 29-12-98, gemengde
techniek op papier, 31 x 25 cm.

Herkomst: Documentatie aanwezig.
€ 100 - 200

1640

Jasper Krabbé (1970-)

Abstracte compositie met figuur,
linksonder gesigineerd en gedateerd 27-
12-98 rechtsonder, gemengde techniek
op papier, 31 x 24 cm.

Herkomst: Documentatie aanwezig.
€ 100 - 200

1641

Jasper Krabbé (1970-)

Abstracte compositie, gesigineerd
linksonder en gedateerd '99 rechtsonder,
gemengde techniek op papier, 65 x 51
cm.

Herkomst: Documentatie aanwezig.
€ 200 - 300

1642

Jaap de Carpentier (1921-1996)

Abstracte compositie, rechtsonder
gesigineerd en gedateerd '63, gouache op
papier, 35 x 53 cm.
€ 150 - 250

1643

**Corneille (Cornelis Guillaume van
Beverloo) (1922-2010)**

Liesje, rechtsonder gesigineerd en
gedateerd '97, linksonder gesigineerd met
de datum van vervaardiging originele
werk 1947, litho op papier, 63 x 51 cm.

Herkomst: collectie Smolders,
grondlegger van de kunstcollectie
bij International Card Services.
€ 200 - 300



1644

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

Journée féerique, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '98, zeefdruk op linnen, genummerd: 123/175, 86 x 66 cm.
€ 100 - 200

1645

Anton Heyboer (1924-2005)

Figuratief 'Born in out four', linksonder gesigneerd en gedateerd 1984, ets op papier, 52 x 77 cm.
€ 100 - 150

1646

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

Vrouw met kat en vis, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '94, litho op papier, genummerd: 1/L, 30 x 20 cm.
€ 150 - 200

1647

Vrouw met vogel, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '94, litho op papier, genummerd: 1/L, 30 x 22 cm.
€ 150 - 200

1648

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

Clown, rechtsondergesigneerd en gedateerd '94, litho op papier, genummerd: J/X, 34 x 24 cm.
€ 150 - 200

1649

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

Clown, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '94, litho op papier, genummerd: 1/2, 30 x 20 cm.
€ 150 - 200

1650

Natacha Pavel (1946-)

Twee vrouwen, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '85, gouache op papier, 33 x 50 cm.
€ 150 - 200

1651

Jan Sierhuis (1928-2023)

Figuren in landschap, gesigneerd en gedateerd rechtsonder "2000", olieverf op doek, 50 x 70 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bijInternational Card Services.
€ 450 - 550

1652

Anton Martineau (1926-2017)

Tangodansers, linksonder gesigneerd, gouache op papier, 70 x 50 cm. Inclusief boek

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bijInternational Card Services.
€ 150 - 200

1653

Anton Martineau (1926-2017)

Tangodansers in oranje, linksonder gesigneerd, gouache op papier, 70 x 50 cm. Inclusief boek

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bijInternational Card Services.
€ 150 - 200

1654

Jan Sierhuis (1928-2023)

"Alegrias" Spaanse Flamenco dans, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '88, krijttekening op papier, 70 x 50 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bijInternational Card Services.
€ 200 - 300

1655

Jan Cremer (1940-)

Tulpen, rechtsondergesigneerd en gedateerd '00', zeefdruk op papier, genummerd: 250/250, 50 x 70 cm.
€ 100 - 150

1656

(Lubertus Jacobus Swaanswijk) Lucebert (1924-1994)

Figuren, rechtsonder gesigneerd, ets op papier, genummerd: 112/190, 40 x 50 cm.
€ 150 - 250

1657

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

"l'Oiseau, le chat et la tete rose", links midden gesigneerd en gedateerd '99, litho op papier, genummerd: 38/125, 65 x 50 cm.
€ 200 - 300

1658

Jan Sierhuis (1928-2023)

'Aan het strand', rechtsonder gesigneerd en gedateerd 2009, olieverf op doek, 24 x 30 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bijInternational Card Services.
€ 250 - 350

1659

Guillaume Theodoor Lo-a-Njoe (1937-)

Abstracte portretten, rechtsboven gesigneerd, pendant, acryl op doek, 19 x 19 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bijInternational Card Services.
€ 200 - 300

1660

Jan Sierhuis (1928-2023)

'Pastorale', linksonder gesigneerd en gedateerd '004, acryl op doek, 30 x 40 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bijInternational Card Services.
€ 250 - 300

1661

Jan Cremer (1940-)

Tulpen, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '00', zeefdruk op papier, genummerd: 235/250, 50 x 70 cm.
€ 100 - 150

1662

Theo Wolvecamp (1925-1992)

Moderne compositie, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '91, litho op papier, genummerd: 45/125, 32 x 48 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bijInternational Card Services.
€ 150 - 200

1663

Otto B. de Kat (1907-1995)

Stilleven met fruit op tafel, rechtsonder gesigneerd, lino snede op papier, genummerd: 26/100, 54 x 39 cm.
€ 100 - 150

1664

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

"Femme Heureuse", rechtsonder gesigneerd en gedateerd '94, zeefdruk op papier, genummerd: 1/L, 52 x 70 cm.
€ 200 - 300

1665

Karel Appel (1921-2006)

'Cool Hand Luke', rechtsonder gesigneerd, zeefdruk op papier, genummerd: 5/100, 102 x 70 cm.
€ 400 - 600

1666

Henk Verveijzer (1950-)

'Handjes boven de dekens', gesigneerd midden, acryl op zuil, 40 x 200 cm.
€ 200 - 400



1667

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

Veelkleurige vogels, rechtsonder gesigeneerd en gedateerd 2003, litho op papier, genummerd: 99/200, 70 x 50 cm.
€ 200 - 300

1668

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

"Fol Ete" (1958), rechtsonder gesigeneerden, genummerd : 36/120, kleurenlitho op papier, 40 x 55 cm.
€ 150 - 250

1669

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

Compositie met vis, rechtsonder gesigeneerd en gedateerd '95, zeefdruk op papier, E.A., 50 x 35 cm.
€ 100 - 150

1670

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

L'oiseau en habit de fête, rechtsonder gesigeneerd en gedateerd '94, litho op papier, E.A., genummerd : 28/30, 60 x 70 cm.
€ 200 - 300

1671

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

'Mémoire de Bali' (1993), album met 4 kleurenlitho's. Exemplaar nummer XIV. Alle prenten gesigeneerden gedateerd "Corneille '93" en genummerd "XIV/L". Met originele kleurenfoto op titelpagina, in originele blauw linnen map.
€ 700 - 900

1672

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

'Le Temps sédentaire' (1993).

Album met 4 gedichten van Alain Bosquet en vier kleurenlitho's van Corneille. Exemplaar nummer XXII. Alle prenten gesigeneerd, gedateerd '93 en genummerd E.A. XXII/XXV. in originele zwart linnen map.
€ 800 - 1.200

1673

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

Twee clowntjes, linksonder gesigeneerd en gedateerd 1994, litho op papier, genummerd: 1/L, 30 x 20 cm
€ 200 - 300

1674

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

Lot van twee zeefdrukken: Vrouw met vogel, linksonder gesigeneerd en gedateerd "99", genummerd: 159/200, zeefdruk op papier, 21 x 20,5 cm., Vogel met worm, rechtsboven gesigeneerd en gedateerd "99", genummerd: 147/200, zeefdruk op papier, 21 x 20,5 cm.
€ 200 - 300

1675

(Lubertus Jacobus Swaanswijk) Lucebert (1924-1994)

Figuren in gesprek, rechtsonder gesigeneerd, litho op papier, 47 x 60 cm.
€ 150 - 250

1676

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

Vol d'oiseaux ou le cardinal rouge, linksonder gesigeneerd en gedateerd 2003, gemengde techniek op papier, 49 x 39 cm.
€ 1.500 - 2.000

1677

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

Uit de serie 'Six rêves peints', rechtsonder gesigeneerd en gedateerd '89, zeefdruk op papier, genummerd: XV/XXX, 50 x 40 cm.
€ 200 - 300

1678

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

Uit de serie 'Six rêves peints', rechtsonder gesigeneerd en gedateerd '89, zeefdruk op papier, genummerd: XV/XXX, 50 x 40 cm.
€ 200 - 300

1679

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

Uit de serie 'Six rêves peints', rechtsonder gesigeneerd en gedateerd '89, zeefdruk op papier, genummerd: XV/XXX, 50 x 40 cm.
€ 200 - 300

1680

Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo) (1922-2010)

Kerst '94, rechtsonder gesigeneerd en gedateerd '94, litho op papier, E.A., 35 x 35 cm.
€ 150 - 200

1681

Natacha Pavel (1946-)

Liggend naakt, rechtsonder gesigeneerd en gedateerd '85, gouache op papier, 33 x 50 cm.
€ 150 - 200

1682

Jeanne Pierre Voogt (1970-)

Abstracte figuren, linksonder gesigeneerd en gedateerd 2000, doek, 100 x 210 cm.
€ 100 - 150

1683

Jeanne Pierre Voogt (1970-)

Abstracte figuren, ongesigeneerd, doek, 100 x 210 cm.
€ 100 - 150

1684

Walasse Ting (1929-2010)

Naakte dame, gesigeneerd in druk, lithografie voor Poster Galerie Adrien Maeght, Paris 61 x 49 cm.
€ 100 - 200

1685

Anton Heyboer (1924-2005)

'Indaling van de geest', rechtsonder gesigeneerd en gedateerd 1983, gemengde techniek op papier, 50 x 70 cm.

Komt met openingsrede op papier uitgesproken door Petra Timmermans bij expositie van de kunstenaar bij museum Bommel van Dam 1984.

€ 150 - 200

1686

Jan Cremer (1940-)

Zeegezicht, rechtsonder gesigeneerd en gedateerd '06, offset druk op papier, genummerd: 63/125, 50 x 70 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 150 - 200

1687

Anton Heyboer (1924-2005)

Abstracte compositie, middenonder gesigeneerd en gedateerd 1984, gemengde techniek op papier, 78 x 106 cm.
€ 200 - 300

1688

Anton Heyboer (1924-2005)

'Kippen', gesigeneerd en gedateerd 1982, ets op papier, 100 x 65 cm.
Herkomst: direct verkregen van de kunstenaar
€ 200 - 300

1689

Anton Heyboer (1924-2005)

'Free', allen gesigeneerd en gedateerd 1982, 4-luik, ets op papier, 100 x 65 cm., totaal 100 x 260 cm.
Herkomst: direct verkregen van de kunstenaar
Conditie: glasbreuk
€ 600 - 800



1690

Anton Heyboer (1924-2005)

'Kip', gesigneerd en gedateerd 1982, ets op papier, 100 x 65 cm.

Herkomst: direct verkregen van de kunstenaar.

€ 200 - 300

1691

Anton Heyboer (1924-2005)

'De wetenschap dat ik schuld zelf ben', gesigneerd en gedateerd 1981, 2-luik, ets op papier, 100 x 65 cm, totaal 100 x 130 cm.

Herkomst: direct verkregen van de kunstenaar

Conditie: glasbreuk

€ 300 - 600

1692

Anton Heyboer (1924-2005)

Figuratieve voorstelling, middenonder gesigneerd, voorzien van watermerk links boven, tekening op papier, 78 x 106 cm.

€ 200 - 300

1693

Anton Heyboer (1924-2005)

Map met 61 unieke tekeningen, allen gesigneerd en gedateerd, Oost-Indische inkt / pastel op handgeschept papier, 64 x 98 cm. Komt met schutkarton inclusief persoonlijk bericht:

"Voor Harry, na medicijnvergiftiging ging ik afkicken en verloor daarin deze zomer mijn gehele persoonlijkheid, ik werd volledig kwetsbaar. De etser die ik altijd geweest was, was gevoelsmatig voor mij een andere wereld geworden. In de nieuwe wereld die ik inging als onbetekenend mens bouwde ik mijzelf door deze tekeningen weer op tot arbeid en het geloof in mijzelf. Toen dit hersteld was verloor ik de sensitieve lijnvoering en kon ik dit niet meer creëren. Van deze tekeningen is er niet één verkocht of weg, ze zijn allen in deze map aanwezig en overgegeven aan Harry. +/- 58 tekeningen Januari 1982 Anton Heyboer 1982."

Herkomst: direct verkregen van de kunstenaar.

€ 6.000 - 8.000

1694

Jan Cremer (1940-)

Twee harten, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '91, zeefdruk op papier, genummerd: 42/70, 50 x 65 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.

€ 20 - 300

1695

Jan Sierhuis (1928-2023)

Flamenco danseres, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '88, aquarel op papier, 65 x 50 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.

€ 250 - 350

1696

Walasse Ting (1929-2010)

Twee papegaaien, rechtsonder gesigneerd en gedateerd 1982, litho op papier, genummerd: 134/200, 63 x 80 cm.

€ 150 - 200

1697

'Kook van jou', middenonder gesigneerd, épreuve d'artiste, zeefdruk op papier, 50 x 35 cm.

Komt met certificaat van echtheid, afgegeven door Van Wevelingen Art te Sterksel.

€ 250 - 350

1698

'Als ik jou niet', middenonder gesigneerd en genummerd 78/350, zeefdruk op papier, 48 x 35 cm.

€ 200 - 300

1699

Jan Cremer (1940-)

Tulpen, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '00', zeefdruk op papier, genummerd: 'XV/XXV', 50 x 60 cm.

€ 100 - 150

1700

Nic Jonk (1928-1994)

Amante, rechtsonder gesigneerd en gedateerd 1993, zeefdruk op papier, genummerd: 235/250, 70 x 58 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.

€ 150 - 200

1701

Jan Cremer (1940-)

Dutch masters 1965, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '77, zeefdruk op papier, genummerd: 11/100, 50 x 71 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.

€ 200 - 300

1702

Jan Cremer (1940-)

Dutch glory 1965, rechtsonder gesigneerd, gedateerd '77 en genummerd 28/100, zeefdruk op papier, 50 x 72 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.

€ 200 - 300

1703

Jan Cremer (1940-)

Landschap, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '03, genummerd: artist proof XIV/XV, zeefdruk op papier, 55 x 75 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.

€ 150 - 200

1704

Jan Cremer (1940-)

Landschap, gesigneerd rechtsonder en gedateerd '03, zeefdruk, artist proof XV/XV, 55 x 75 cm.

Conditie: glasbreuk

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.

€ 150 - 200

1705

Jan Sierhuis (1928-2023)

Compositie met dansendefiguren, rechtsonder gesigneerd en gedateerd 2007, litho op papier, artist proof, 68 x 52 cm

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.

€ 100 - 150

1706

Jan Sierhuis (1928-2023)

Compositie met dansendefiguren, rechtsonder gesigneerd en gedateerd 2007, litho op papier, artist proof, 68 x 52 cm

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.

€ 100 - 150

1707

Jan Sierhuis (1928-2023)

Flamenco danseres, rechtsonder gesigneerd, litho op papier, artist proof, 64 x 50 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.

€ 100 - 150



1708

Herman Brood (1946-2001)

Torsoblu, centraal midden
gesigneerd, zeefdruk op papier, E.A., 97 x 70 cm.

Herkomst: collectie Smolders,
grondlegger van de kunstcollectie
bij International Card Services.
€ 400 - 600 *volgrecht*

1709

Maxim Lippe (1950-)

Drie modernfiguratieve werken,
rechtsonder gesigneerd 'Maxim', en
genummerd, litho op papier, 30 x 20 cm.
en 25 x 20 cm.

Herkomst: collectie Smolders,
grondlegger van de kunstcollectie
bij International Card Services.
€ 80 - 120

1710

Marte Röling (1939-)

Moderne compositie met A, rechtsonder
gesigneerd en gedateerd 1998, Printer's
Proof, genummerd: 2/10, litho op papier,
69 x 59 cm.

Herkomst: collectie Smolders,
grondlegger van de kunstcollectie bij
International Card Services.
€ 150 - 200

1711

Marte Röling (1939-)

Moderne compositie, rechtsonder
gesigneerd en gedateerd 1998, Printer's
Proof F.VI/VIII, litho op papier, 69 x 59 cm.

Herkomst: collectie Smolders,
grondlegger van de kunstcollectie bij
International Card Services.
€ 150 - 200

1712

Jan Cremer (1940-)

Zeegezicht met avondrood, rechtsonder
gesigneerd, gedateerd '06, en
genummerd 63/125, zeefdruk op papier,
53 x 73 cm.

Herkomst: collectie Smolders,
grondlegger van de kunstcollectie bij
International Card Services.
€ 150 - 200

1713

Jan Cremer (1940-)

Compositie met hartjes, rechtsonder
gesigneerd en gedateerd '96, litho op
papier, genummerd: 200/200, 75 x 55 cm.

Herkomst: collectie Smolders,
grondlegger van de kunstcollectie bij
International Card Services.
€ 150 - 200

1714

Nico Molenkamp (1920-1998)

Modern pendant, rechtsonder gesigneerd
'93, litho op papier, genummerd: 191/200,
29 x 25 cm.
€ 100 - 150

1715

Hans Verhagen (1939-2020)

'The sound of mandeline' rechts onder
gemonogrammeerd en gedateerd '91',
acryl op multiplex, 82 x 110 cm.
€ 300 - 500

1716

Jef Diederens (1921-1998)

Abstracte compositie, middenonder
gesigneerd en gedateerd '69, gemengde
techniek op papier, 56 x 76 cm.
€ 200 - 300

1717

Anton Rooskens (1906-1976)

'Birds', rechtsonder gesigneerd en
gedateerd '73, zeefdruk op papier,
genummerd: 27/100, 67 x 48 cm.
€ 150 - 200

1718

Kees van Bohemen (1928-1985)

Drie zeefdrukken, allen gesigneerd en
gedateerd en genummerd: '76 87-100, '78
16-125, '79 62-100, allen in lijst van 91 x
66 cm.
€ 150 - 200

1719

Riek Schagen (1913-2008)

Abstracte voorstelling, rechtsonder
gesigneerd, gouache op papier, 47 x 62
cm.
€ 100 - 150

1720

Pieter Defesche (1921-1998)

Cello speler, rechtsonder gesigneerd en
gedateerd '49, aquarel op papier, 26 x 17
cm.
€ 100 - 150

1721

Anton Rooskens (1906-1976)

Zonder titel, linksonder gesigneerd en
gedateerd '73, litho op papier,
genummerd: III/X E.A., 62 x 45 cm.
€ 100 - 150

1722

Anton Rooskens (1906-1976)

'Printemps', rechtsonder gesigneerd en
gedateerd '71, litho op papier,
genummerd: 17/90 67 x 48 cm.
€ 100 - 150

1723

Karel Appel (1921-2006)

Animals, rechtsonder gesigneerd en
genummerd 41/175, litho op papier, 55 x
73 cm.
Conditie: glasbreuk
€ 200 - 300

1724

Karel Appel (1921-2006)

Animal, linksonder gesigneerd, litho op
papier, genummerd: 61/175, 55 x 73 cm.
Conditie: zit los in lijst
€ 200 - 300

1725

Karel Appel (1921-2006)

Zonder titel, rechtsonder gesigneerd, litho
op papier, genummerd 132/160, 61 x 80
cm.
€ 200 - 300

1726

Reinier Lucassen (1938-)

Nieuwe figuratie, rechtsonder gesigneerd,
opgehoogde litho, genummerd: 177/200,
48 x 42 cm.
€ 100 - 150

1727

**Corneille (Cornelis Guillaume van
Beverloo) (1922-2010)**

Le Bel Été, rechtsonder gesigneerd en
gedateerd '94, litho op papier,
genummerd: XXV/L (25/50), 85 x 120 cm
in lijst van 116 x 152 cm.
€ 600 - 800

1728

**Corneille (Cornelis Guillaume van
Beverloo) (1922-2010)**

"Femme au masque et chat", rechtsonder
gesigneerd en gedateerd 1997, oplage
HC 26/30, zeefdruk op papier, 56 x 74 cm.
€ 200 - 400

1729

Harry van Kruiningen (1906-1996)

Abstracte compositie, linksonder
gesigneerd, ets geplakt op board, 56 x 70
cm.
€ 100 - 150

1730

Jaap (Jacob) Hillenius (1934-1999)

"Blauw bewolkt", linksonder gesigneerd
en gedateerd 1985, aquarel op papier, 52
x 38 cm. uit serie: "de magie van licht en
kleur".

Volgens Cham Hillenius (zoon van):

"Dubbele techniek, datum in het negatief,
gecombineerd met aquarel, zeer
bijzonder"
€ 300 - 500



1731

Jaap (Jacob) Hillenius (1934-1999)

"rood zonlicht", linksonder gesigneerd en gedateerd 1984, aquarel op papier, 52 x 40 cm., uit serie: "de magie van licht en kleur".

Volgens Cham Hillenius (zoon van):
"Dubbele techniek, datum in het negatief, gecombineerd met aquarel, zeer bijzonder"

€ 300 - 500

1732

Ton Schulten (1938-)

"Aan de bosrand, 2002" rechtsonder gesigneerd en genummerd: 144/190, zeefdruk op papier, 60 x 95 cm.
€ 150 - 300

1733

Abstracte compositie, rechtsonder onduidelijk gesigneerd, gemengde techniek op papier, 38 x 57 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 100 - 200

1734

Miguel Ybanez (1946-)

Abstracte compositie, linksonder gesigneerd en gedateerd 1987, gemengde techniek op karton, 50 x 40 cm. Inclusief boek over de kunstenaar.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 150 - 200

1735

Jeroen Henneman (1942-)

"Kubus", rechtsonder gesigneerd en gedateerd '93, litho op papier, genummerd: 10/50, 44 x 42 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 150 - 200

1736

Bram Bogart (1921-2012)

Abstracte compositie in grijs tinten, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '92, aquarel op papier, 28 x 23 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 600 - 800

1737

Jeroen Henneman (1942-)

"Koningin Beatrix", twee ingelijste portretten van prinses Beatrix in verschillende technieken uitgevoerd, rechtsonder gesigneerd, preeg/blinddruk en zeefdruk, 35cm x 28cm (per blad) in lijst, 57 x 83 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 250 - 350

1738

Kunibert Fritz (1937-2023)

"Formationen", 2001, zeefdruk op papier, oplage: 3/21, 30 x 30 cm.

Aankoopfactuur ter inzage aanwezig.
Herkomst Atelier-Editions Fanal.
€ 150 - 200

1739

Jo Niemeyer (1946-)

Moderne compositie, serie van 4, rechtsonder gesigneerd en genummerd: 27/90, zeefdruk op papier, 30 x 30 cm.
€ 200 - 300

1740

Sneeuwklompjes, rechtsonder gesigneerd Milyah, gemengde techniek op board, 122 x 122 cm.

Verkregen: direct van kunstenaar
Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 150 - 200

1741

Ladislav Kroha

Geometrisch abstracte compositie, rechtsonder gesigneerd met initialen "L.K." en voluit op verso, olieverf op paneel, 25 x 25 cm.
€ 300 - 600

1742

Ladislav Kroha

Abstracte compositie in grijs/rood, rechtsonder gesigneerd met initialen "L.K." en voluit op verso, olieverf op paneel, 40 x 40 cm.
€ 400 - 800

1743

Gilbert Decock (1928-2007)

"So Alcyone", Abstract geometrische compositie, verso gesigneerd en gedateerd '99, olieverf op doek, 70 x 70 cm. Aankoopfactuur ter inzage aanwezig.

Herkomst: De Vierde Dimensie, Plasmolen, 1999.

Gilbert Decock was een invloedrijke Belgische abstracte kunstenaar. Hij volgde zijn opleiding aan de Academie van Brugge en wordt beschouwd als een belangrijke vertegenwoordiger van de geometrisch abstracte schilderkunst. Zijn minimalistische werk kenmerkte zich door het gebruik van wit, zwart en grijs tinten, met de cirkel en het vierkant als dominante vormen. In de jaren '50 en '60 was hij actief in de constructivistische stroming. Decock's oeuvre kent twee grote periodes. Tussen 1970 en 1990 onderzocht hij de relatie tussen cirkel en vierkant, maar in de jaren '90 verschoof zijn focus naar de spanning tussen twee vierkanten, wat leidde tot nieuwe mogelijkheden. Zijn kunst evolueerde van strakke abstractie naar een meer speelse benadering, waarbij symmetrie plaatsmaakte voor beweeglijkheid en variatie in vormen.
€ 2.000 - 3.000

1744

Slothouber, Jan & Graatsma, Willem, 'Cubic Cosmic City', serie 1972 nr. 1, oplage 200, zeefdruk op papier, 70 x 70 cm.
€ 100 - 150

1745

Fred Belmer (1947-2006)

Abstract, ongesigneerd, reliëf polyester wandsculptuur, 122 x 116 cm.
€ 700 - 900

1746

Fred Belmer (1947-2006)

Abstract, ongesigneerd, reliëf wandsculptuur polyester, 154 x 133 cm.
€ 600 - 800

1747

Fred Belmer (1947-2006)

Blauwe stoel met kussen, polyester sculptuur, 78 x 186 x 139 cm. (beschadigingen)
€ 400 - 600

1748

Joost Baljeu (1925-1991)

Abstracte compositie, rechtsonder gesigneerd, gedateerd 1959/87, genummerd: 84/100, reliëf op karton, 70 x 40 cm.
€ 600 - 800



1749

Antonia Lambele (1943-)

Aidyl, acryl op staal, verso gesigineerd en gedateerd 1998, acryl op aluminium, 60 x 40 cm.

Aankoopfactuur ter inzage aanwezig.
€ 100 - 150

1750

Joost Baljeu (1925-1991)

'Lichtruimte', compositie in geel/blauw, linksonder gesigineerd, gedateerd 1959/87, genummerd: 84/100, zeefdruk op papier, 40 x 70 cm.

€ 300 - 500

1751

Joost Baljeu (1925-1991)

'Lichtruimte' compositie in blauw/wit, linksonder gesigineerd, gedateerd 1959/87, genummerd: 84/100, zeefdruk op papier, 40 x 70 cm.

€ 300 - 500

1752

Wilhelmus Friedrich Sinemus (1903-1987)

Abstracte compositie, gesigineerd linksonder "Sinemus.", gemengde techniek op papier, 64 x 47 cm.

€ 100 - 200

1753

Manfred Mohr (1938-)

'P 495 I/B', rechtsonder gesigineerd, gedateerd 01, genummerd: 6/21, zeefdruk op papier, 47 x 32 cm.

Aankoopfactuur ter inzage aanwezig.

Herkomst: Atelier Editions Fanal

€ 200 - 300

1754

Charles Bézé (1934-)

'Gradations', ongesigineerd, zeefdruk op papier, oplage: 11/21, 55 x 55 cm.

Aankoopfactuur ter inzage aanwezig,

Herkomst: Atelier Editions Fanal.

€ 100 - 150

1755

Joost Baljeu (1925-1991)

'Lichtruimte' compositie in zwart/rood, rechtsonder gesigineerd, gedateerd 1959/87, genummerd: 84/100, zeefdruk op papier, 70 x 40 cm.

€ 300 - 500

1756

Heinz Gappmayr (1925-2010)

Serie van 5 abstracten, rechtsonder gesigineerd en gedateerd 2000, allen genummerd: 14/15, 45 x 34 cm.

Aankoopfactuur ter inzage aanwezig,
Herkomst: Galerie & Edition Artelier, Graz.

€ 200 - 300

1757

Vera Molnár (1924-2023)

'Carré scindé', abstracte compositie, verso gesigineerd, gedateerd 96-01 en genummerd 13/15, zeefdruk op aluminium, 50 x 50 cm.

Aankoopfactuur ter inzage aanwezig.

€ 300 - 500

1758

Toon Verhoef (1946-)

Lot van twee litho's, abstracte composities, verso gesigineerd en genummerd, 890214 en 890217, 24,5 x 16,5 cm. (2x)

€ 60 - 80

1759

Arjan Arendonk (1957-)

'White', verso op spieraam gesigineerd en gedateerd 1992, acryl op doek, 100 x 100 cm.

€ 200 - 300

1760

Ludwig Wilding (1927-2010)

Multiple mit Scheinbewegung, SB VI, verso gesigineerd, gedateerd 1988 en genummerd 46/100, box, zeefdruk op karton en plexiglas 28 x 28 x 6 cm.

Aankoopfactuur ter inzage aanwezig.

Herkomst: Art Basel, 2001, Galerie Schoeller, Dusseldorf

€ 200 - 300

1761

Ludwig Wilding (1927-2010)

Multiple mit Scheinbewegung, SB II, verso gesigineerd, gedateerd 1986 en genummerd 29/100, box, zeefdruk op karton en plexiglas, 28 x 28 x 6 cm.

Aankoopfactuur ter inzage aanwezig.

Herkomst: Art Basel, 2001, Galerie Schoeller, Dusseldorf

€ 200 - 300

1762

Klaus Staudt (1932-)

3D sculptuur, "Hommage a Lissitzki.", rechtsonder gesigineerd, gedateerd '05 en genummerd 2/5, gemengde techniek, 40 x 26 x 24 cm.

Aankoopfactuur ter inzage aanwezig,

Herkomst: De Vierde Dimensie,

Plasmolen.

€ 2.000 - 3.000

1763

Pol Bury (1922-2005)

3D object, zonder titel, gesigineerd in het werk en genummerd 2/15, zeefdruk op plexiglas, 26 x 25 x 25 cm.

Aankoopfactuur ter inzage aanwezig.

€ 600 - 800

1764

Godfried Lonis (1916-2007)

'Object 20', verso gesigineerd en gedateerd 1975, gemengde techniek, 72 x 72 x 13 cm.

€ 400 - 600

1765

John Spek (1950-)

'Symbiose', geometrisch abstract sculptuur van metaal op granieten voet, langs onderste rand gesigineerd en gedateerd '86, onderzijde voorzien van ateliersticker en genummerd: 4, 48 x 5 x 2 cm.

€ 100 - 200

1766

Manfred Dörner (1945-)

Lot van 2 relief metaal modulen met laswerk, hoogte: 60 cm en 80 cm.

€ 200 - 300

1767

Maurits Cornelis Escher (1898-1972)

Bronzen Möbius-knoop, gesigineerd "M.C. ESCHER", uitgevoerd door Koninklijke Begeer/Utrecht, circa 1965, breedte 8 cm.

€ 150 - 200

volgrecht

1768

Jeroen Henneman (1942-)

Lot van twee sculpturen, 3D objecten, 'Vallend', staande tekening in RVS, hoogte 50 cm., 'Sculptuur' met staaldraad gevormde letters, gesigineerd in de sokkel "Henneman" en onderop genummerd "123", hoogte 34 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.

€ 200 - 300

1769

Jeroen Henneman (1942-)

3D object "TWENTYFIVE (STAPEL | STACK)", vervaardigd ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum van International Card Services (ICS), 2013, RVS en zwartgelakt staal, gesigineerd in de sokkel "Henneman", genummerd "017/750", hoogte 40 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.

€ 700 - 900

1770

Lon Pennock (1945-2020)

'Stapeling', metalen sculptuur op houten voet, onderzijde gesigineerd en gedateerd 1981, 52 x 13 x 13 cm.

Aankoopfactuur ter inzage aanwezig.

€ 300 - 400



1771

Jeroen Henneman (1942-)

'Staand naakt', in opdracht van International Card Services gemaakt, uit 7 cm dik aluminium gesneden en gecoat met zwarte zijdeglanslak. 27/27, hoogte 80 cm.

Herkomst: direct verkregen van kunstenaar, hierbij certificaat een 'the making of...' -boekje.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 1.500 - 2.000

1772

Abstract, ongesigeneerd, bronzen sculptuur op houten basement, hoogte 13 cm.
€ 200 - 300

1773

Huub Bruls (1948-)

'Staande vogels', modern sculptuur van cortenstaal, onderzijde gesigeneerd en gedateerd '88, 82 x 12 x 11 cm
€ 200 - 300

1774

Guus Zuiderwijk (1947-)

'Sans Gêne', oranje/grijs relief, keramiek, 70 x 70 x 9 cm.
€ 200 - 300

1775

Heiner Thiel (1957-)

Metalen wandsculptuur, verso gesigeneerd en gedateerd '89, staalplaat, 87 x 47 x 12 cm.
€ 200 - 300

1776

Wulf Kirschner (1947-)

Wandsculptuur, zonder titel, 1988, plaatstaal, 100 x 90 cm.

Aankoopfactuur en echtheidscertificaat ter inzageaanwezig.

Herkomst: Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz.

Wulf Kirschner, een metaalbeeldhouwer gevestigd in Hamburg, staat bekend om zijn abstracte metalen sculpturen die vorm onderzoeken via het Fibonacci-principe. Zijn stalen werken, gesoldeerd met chroom- en nikkelementen, transformeren geometrische vormen in levendige, bewegende sculpturen.
€ 400 - 600

1777

Anton, van der Gulik (1936-)

'Twee cirkels', verso gesigeneerd en gedateerd '73, metaal, diameter 80 cm.
€ 100 - 200

1778

Louis la Rooy (1947-)

Glassculptuur, verso gesigeneerd en gedateerd '09, 100 x 60 x 20 cm op metalen sokkel 200 cm. (defect)
€ 300 - 400

1779

Louis la Rooy (1947-)

'Shooting Ties' glassculptuur op metalen voet, onderzijde gesigeneerd en gedateerd '08, 90 x 60 cm.
€ 200 - 300

1780

Louis la Rooy (1947-)

Glassculptuur, verso gesigeneerd en gedateerd 2010, 48 x 85 cm.
€ 200 - 300

1781

Chris Tap (1973-)

Marmer-composiet gegoten sculptuur van zittende panda, gesigeneerd onder: "C. TAP", oplage van circa 50, hoogte 16 cm.
€ 400 - 600

1782

Lisa Larson (1931-)

Aardewerken sculptuur van meisjeshoofd, in aardewerk gemerkt: "Lisa L. - 77", met label aan onderzijde, voor: Gustavsberg, hoogte 33 cm.
€ 800 - 1.000

1783

Anna Urbanowicz-Krowacka

Letniano, "Summernight", gesigeneerd achterzijde, wandtapijt, 280 x 200 cm.
€ 1.000 - 1.500

1784

Reino Koski (1932-)

Ryijy-Ahjo "Finnish Forsts", gesigeneerd met label, wandtapijt, 135 x 155 cm.
€ 300 - 500

1785

Anna Urbanowicz-Krowacka

Poswiata "After Glow", rechtsonder gemonogrammeerd 'AUK' en verso gesigeneerd, wandtapijt, 160 x 175 cm.
€ 500 - 1.000

1786

'Onzijdig', verso gesigeneerd en gedateerd '99, doek 65 x 60 cm.
€ 300 - 500

1787

Trees Suringh (1930-)

'Strand', rechtsonder/verso gesigeneerd en gedateerd 82-01-72, doek 60 x 80 cm.

Aankoopfactuur ter inzageaanwezig.

Herkomst: Artoteek Den Haag.

€ 150 - 200

1788

Marijke Booij (1942-)

Het groene tuinhuisje, linksonder en verso gesigeneerd met monogram gesigeneerd en getiteld, textiel collage, 35 x 43 cm.
€ 80 - 120

1789

Francis Hungler (1959-)

Absolute ercarlate, rechtsonder gesigeneerd en genummerd 9/40, zeefdruk op papier, 73 x 28 cm.
€ 100 - 150

1790

Boogwielen blauw, rechtsonder gesigeneerd, doek, 110 x 140 cm., in stalen baklijst.
€ 300 - 500

1791

Bram van Velde (1895-1981)

Rouge et Vert, gesigeneerd rechtsonder "Bram van Velde" en genummerd linksonder 38/300, litho op papier, circa 1970, 65 x 48 cm.
€ 100 - 200

1792

Chapeau melon, Musique et Colombe (Le plagiat), naar Rene Magritte, litho op papier, 57 x 47 cm.
€ 100 - 150

1793

Ton Schulten (1938-)

Herfst I 1998, rechtsonder gesigeneerd en genummerd 157/180, zeefdruk op papier, 65 x 45 cm.
€ 150 - 200

1794

Sam Middleton (1927-2015)

3kleurrijke abstracten, allenrechtsonder gesigeneerd en gedateerd '79, zeefdruk op papier, genummerd: 23/50 (2x) en 6/50, 18 x 23 cm.
€ 150 - 200

1795

Moderne compositie, linksboven gesigeneerd Kuypers en gedateerd '88, olieverf op papier en canvas, 30 x 38 cm.
€ 80 - 100

1796

Paul Huf (1924-2002)

34th Street New York, c-print, 76 x 49 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 150 - 200



1797

Jan Cremer (1940-)

Ik, Jan Cremer: 20 april 2000, rechtsonder gesigneerd, litho, "AP IX/XXV", 42 x 30 cm., hierbij boek en cd. Eenmalige editie verschenen in een oplage van 250 genummerde exemplaren bij gelegenheid van de 60e verjaardag van de auteur op 20 april 2000, in rode linnen overslagdoos, 44,5 x 32 cm., litho en boek gesigneerd en genummerd "AP IX/XXV".

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 150 - 200

1798

Anton Heyboer (1924-2005)

Vierluik, fotocollage van zijn vrouwen met geschilderde tekst 'offer aan het bestaan leven', onder gesigneerd en gedateerd 1978, per stuk: 40 x 30 cm.
€ 400 - 600

1799

Anton Heyboer (1924-2005)

Lot van 2 fotos van de kunstenaar; 'In het atelier', fotograaf Nico Koster, zilver gelatinedruk 19 x 28 cm. 'Portret', links onder gesigneerd en gedateerd 1982, zilver gelatinedruk, 40 x 30 cm.
€ 100 - 150

1800

Ingelijste tentoonstellingsposter, voor de expositie Anton Heyboer bij museum van Bommel van Dam in Venlo in 1984 met foto van Heyboer in zijn atelier, 80 x 60 cm.
€ 80 - 120

1801

Anton Heyboer (1924-2005)

Vierluik, fotocollage, 'Joke' met geschilderde tekst, rechts onder gesigneerd en gedateerd 1978, per stuk 40 x 30 cm.
€ 400 - 600

1802

Nico Koster (1940-)

Lot van 6 foto's van de kunstenaar Anton Heyboer in zijn atelier, gemaakt door de Nederlandse fotograaf Nico Koster, allen gesigneerd, zilver gelatinedruk, 25 x 37 cm.
€ 300 - 600 *volgrecht*

1803

Diana Scherer (1971-)

"Madchen (The Girls)", serie van 5 zwart-wit foto's, ongesigneerd, met witte passe-partout in houten lijst, verso sticker Profilex Lijstenmakers, C-prints, 60 x 42 cm.,
€ 400 - 600

1804

Marc de Groot (1963-)

Portret van zangeres Anouk, rechtsonder voorzien van blinddrukstempel van de fotograaf; "Marc de Groot", C-Print, 35 x 28 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 100 - 150

1805

Nico Koster (1940-)

In samenwerking met Karel Appel, portret van de kunstenaar voor het World Trade Center in New York, links- en rechtsonder gesigneerd door Nico Koster en Karel Appel, gedateerd 1983, fotografie, E.A., 5/5, 110 x 90 cm.
Komt met boek over kunstenaar met de betreffende foto afgebeeld op de cover

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 400 - 600

volgrecht

1806

Nico Koster (1940-)

'Room 902', in plexiglas lijst ingelijste foto voor International Card Services van John Lennon & Yoko Ono uit 1969, rechtsonder gesigneerd en voorzien van blinddrukstempel en genummerd 25/25.

Hierbij 6 ingelijste foto's uit dezelfde serie, allen gesigneerd, genummerden voorzien van blinddrukstempel van het atelier. Inclusief bijbehorend boek 'Room 902'.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 800 - 1.200

volgrecht

1807

Elfalfoto Ajaxselectie begin jaren '70, zilvergelatinedruk, 24 x 38 cm.

Herkomst: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 200 - 300

1808

Shemara (1985-)

"Down town train 4", ongesigneerd, C-print (Chromogenic print), 165 x 123 cm.
€ 150 - 200

1809

Koos Breukel (1962-)

Zwart-wit fotoportret van een (Weimaraner) hond, ongesigneerd, verso sticker PWC photo 2021, in Profilex lijst, C-print, 100 x 100 cm.
€ 150 - 250

1810

Angèle Etoundi Essamba (1962-)

'Appartenance', verso gesigneerd en gedateerd 2007, foto op dibond, oplage: 12/15, 63 x 150 cm.
€ 200 - 300

1811

Aardewerken sculptuur, figuur met poppenonderdelen, Keramika Štefan Gúber, Tsjechië, gesigneerd voet: "GÚBER", hoogte 67 cm.
€ 100 - 200

1812

Aardewerken sculptuur, Harlekijn, Keramika Štefan Gúber, Tsjechië, gesigneerd voet: "GÚBER", hoogte 76 cm.
€ 100 - 200

1813

Aardewerken sculptuur, Judaïca, Joodse man met gebedsrol, Keramika Štefan Gúber, Tsjechië, ongesigneerd, hoogte 76 cm.
€ 100 - 200

1814

Bronzen sculptuur van 2 ijsvogels zittend op tak op natuurstenen sokkel, ongesigneerd, vermoedelijk Jonneke Kodde (1958), hoogte 147 cm.
€ 500 - 1.000

1815

Figuren in drieluik, ongesigneerd, inkt/aquarel op papier, 8,5 x 9 cm, 7 x 7 cm en 8,5 x 6 cm.
€ 80 - 120

1816

Frans Manders (1939-)

Knotwilg in Dommelen, links onder gesigneerd en gedateerd '77, aquarel, 14 x 20 cm.
€ 80 - 120

1817

Anneke van Brussel (1949-)

Portret van "Reve IV", gemonogrammeerd links boven, acryl op paneel 20 x 16 cm.

Herkomst: Galerie Lieve Hemel., aankoopbon aanwezig.
€ 800 - 1.200

1818

Lot van 2 etsen, "Publiek" en "Publiek2", beiden rechtsonder onduidelijk gesigneerd en gedateerd "67", 12,5 x 15,5 cm en 16,5 x 11 cm.
€ 80 - 120

1819

Yvonne van Woggelum (1958-)

'Baadsters', ongesigneerd, doek, 135 x 200 cm.
€ 300 - 400



1820

Hans Verhagen (1939-2020)

Portret van een vrouw, middenonder gemonogrammeerd en gedateerd '91', olieverf op doek, 24 x 19 cm.
€ 200 - 400

1821

Nathan Ford (1976-)

"That Age", ongesigneerd, gemengde techniek op linnen, 24 x 15 cm.
€ 200 - 400

1822

Anthony Ausgang (1959-)

"Hamburger highway: Fast food and fast cars", rechtsonder gesigneerd en verso gedateerd 2002, acryl op doek, 51 x 76 cm.
€ 200 - 400

1823

Patty Harpenau (1959-)

'Sarah', rechtsonder gesigneerd en gedateerd '93, acryl op doek, 100 x 85 cm.
€ 100 - 200

1824

Patty Harpenau (1959-)

'Allegretto', linksonder gesigneerd en gedateerd '93, acryl op doek, 110 x 90 cm.
€ 100 - 200

1825

Beniti Cornelis (1946-2017)

Compositie 'L940.210', middenboven gesigneerd, olieverf op doek, 150 x 120 cm.

Beniti Cornelis, een Belgische kunstenaar uit Mechelen, begon in 1970 met geabstraheerde haveninstallaties en evolueerde naar sterk subjectief en spontaan werk rondde jaren '80. Zijn intuïtieve aanpak resulteerde in werken met onverwachte vormen en lijnen, gekenmerkt door een beperkt kleurengamma. Later integreerde hij meer kleuren en liet achtergronden in elkaar overvloeien. Zijn kunst, beschreven als lyrisch, mystiek en soms raadselachtig, onthulde een zoektocht naar verloren sporen en afdrukken. Hij exposeerde o.a. in Chicago, Brussel en Antwerpen. Zijn werk is opgenomen in diverse collecties, waaronder die van de Belgische Staat en de ambassades van België.
€ 500 - 700

1826

Rik Berkhout (1965-)

Moderne compositie, verso gesigneerd en gedateerd '97, olieverf op doek, 150 x 100 cm.
€ 200 - 300

1827

Albín Brunovský (1935-1997)

'Pohanské / Pagan's Forest', rechtsonder gesigneerd en gedateerd "Brunovski 1992", en in relief "M Art Print", getiteld linksonder "POHANSKÉ" en genummerd 62/100, ets op papier, 29.5 x 20.5 cm.
€ 200 - 400

1828

Salvador Dali (1904-1989)

Figuratief, rechtsonder gesigneerd, genummerd 26/75, ets op papier, 25 x 20 cm.
€ 200 - 300

1829

Joost Roelofs (1943-)

Acrobatische figuren, linksonder gesigneerd, gemengde techniek op papier, 38 x 12 cm.
€ 100 - 150

1830

Marien Schouten (1956-)

Slang, "Mirogard Magic", rechtsonder gesigneerd en gedateerd 2000, oplage: 7/40, litho op papier, 113 x 92 cm.
€ 200 - 300

1831

Gerti Bierenbroodspot (1940-)

Figuren, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '65, gemengde techniek op papier, 65 x 48 cm.
€ 200 - 400

1832

Hans Kanter (1947-)

Fantasiedieren, linksonder gesigneerd en gedateerd '79, genummerd 8/25 rechtsonder, litho op papier, 12 x 26 cm.
€ 80 - 120

1833

Martin Coppes (1951-)

'zonder titel 7', abstracte compositie, verso gesigneerd, doek 150 x 160 cm.
€ 150 - 300

1834

'Tulp', vierluik / kamerscherm, gemengde techniek op MDF, 4 panelen van 180 x 60 cm. Kunnen aan elkaar geschroefd worden, hing bij vorige eigenaar aan de muur als wandobject.

Verkregen: direct verkregen van kunstenaar, Milyah (Haarlem)

Herkomt: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 150 - 200

1835

Maria Schuurman (1945-)

Baadster op het strand, linksonder gesigneerd en gedateerd '81, zeefdruk op papier, oplage: 53/100, 65 x 50 cm.

Herkomt: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 100 - 150

1836

Annemarie de Groot (1952-)

De start van de Giro te Groningen in 2002, rechtsonder gesigneerd en gedateerd 2002, litho op papier, oplage: 61/150, 100 x 70 cm.
€ 100 - 150

1837

Paul Citroen (1896-1983)

2 vrouwenportretten, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '50 en '57, tekeningen op papier, 60 x 45 cm.
€ 100 - 150

1838

Naaktportret in zwart/wit, rechtsonder gesigneerd Mieke Snel en gedateerd '87, acryl op papier, 95 x 65 cm.

Herkomt: collectie Smolders, grondlegger van de kunstcollectie bij International Card Services.
€ 100 - 150

1839

Guido van Driel (1962-)

Labyrint, rechtsonder gesigneerd, gedateerd 1992 en genummerd 182/250, zeefdruk op papier, 60 x 70 cm.
€ 100 - 150

1840

Gert J. van Maanen (1946-)

Abstracte compositie, linksonder gesigneerd en gedateerd '90, doek, 175 x 235 cm.
€ 200 - 300

1841

Kantcho Kanev (1957-)

'Zonder Titel 4', rechtsonder gesigneerd en gedateerd 2007, gemengde techniek op board, 95 x 125 cm.
€ 300 - 400

1842

Henning Kles (1970-)

Zonder titel, magiër met vlaggenlijn, verso gesigneerd en gedateerd 2006, doek, 180 x 160 cm.
€ 150 - 250

1843

Willem Stoop (1951-)

Landschap XV, rechtsonder gesigneerd en gedateerd '86, doek, 130 x 180 cm.
€ 100 - 200



1844

Manuel Geerinck (1961-)

'Photo 30', verso gesigneerd en genummerd 1/5, foto op dibond, 100 x 108 cm.

Manuel Geerinck, geboren in Brussel begon als schilder en werd later een fotograaf. Zijn werk, te vinden in veel buitenlandse collecties zoals het Whitney Museum, overstijgt de grens tussen schilderkunst en fotografie. Zijn werk laat zich omschrijven als abstracte fotografie met een tijdloze en mystieke esthetiek.
€ 300 - 500

1845

Manuel Geerinck (1961-)

'Photo 23', verso gesigneerd en genummerd 1/5, foto op dibond, 100 x 108 cm.

Manuel Geerinck, geboren in Brussel begon als schilder en werd later een fotograaf. Zijn werk, te vinden in veel buitenlandse collecties zoals het Whitney Museum, overstijgt de grens tussen schilderkunst en fotografie. Zijn werk laat zich omschrijven als abstracte fotografie met een tijdloze en mystieke esthetiek.
€ 300 - 500

1846

Caroline Westerhout (1970-)

Triptiek van 3 portretten: de waanzinnige, de dappere en de geliefde, verso gesigneerd, olieverf op doek, 50 x 40 cm.
€ 450 - 600

1847

Mattie van der Veen (1974-)

Portret in paartinten, gesigneerd rechtsonder en gedateerd 2000, pastel op papier, 100 x 70 cm.
€ 150 - 250

1848

Paul Huf (1924-2002)

Rose rozen, gesigneerd en gedateerd '92 rechtsonder, genummerd: 4/10, foto op papier, 124 x 168 cm.
€ 100 - 200

1849

Alain Gaudin

Lezende man bij het strand, en figuren op de fiets bij vijver met fontijnen, rechtsonder getiteld, gesigneerd en gedateerd, aquarel op papier, 33 x 46 en 25 x 35 cm.
€ 100 - 150

1850

Diederik van Apple (1985-)

'Golden Peace Turtle', polystone goud gespotenschildpad met een helmals schild met Rolex-logo, onderop gesigneerd in print "Van Apple" en genummerd "15/99", 25 x 40 x 25 cm. (In doos met handschoenen.)
€ 500 - 700

1851

"Playboy Betty Boop", verso voorzien van sticker COBRA art company, met de naam van de fotograaf James Chiewen genummerd 1/75, foto op dibond, 100 x 100 cm.
€ 200 - 300

1852

"Playboy Duffy Porn", verso voorzien van sticker COBRA art company, met de naam van de fotograaf James Chiewen genummerd 1/75, foto op dibond, 100 x 100 cm.
€ 200 - 300

1853

"Mother Of The Jungle", verso voorzien van sticker COBRA art company, met de naam van de fotograaf Harleyen genummerd 19/100, foto op dibond, 180 x 120 cm.
€ 250 - 350

1854

"Fastfood Jimmy Choo", verso voorzien van sticker COBRA art company, met de naam van de fotograaf Martijn Senders genummerd 1/100, foto op dibond, 150 x 100 cm.
€ 400 - 500

1855

"Icecream", verso voorzien van sticker COBRA art company, met de naam van de fotograaf Harleyen genummerd 3/100, foto op dibond, 150 x 100 cm. (Met certificaat en handschoenen.)
€ 400 - 500

1856

Keith Haring (1958-1990)

"Art Attack on Aids" Naar Keith Haring, uitgegeven door de George Mulder foundation en HP/De Tijd, druk, 56/500, 80 x 80 cm.
€ 200 - 300

2001

Geelgouden stijve armband bezet met granaten, waaraan baksloot met veiligheidskoord, BWG, diameter 6.6 cm., bruto gewicht 13.1 gram.
€ 200 - 300

2002

Geelgouden bootjescollier, met boordketting, de hangers bezet met geslepen kwarts stenen, BWG, 19e eeuw, bruto gewicht 16.5 gram, lengte 38 cm.
€ 400 - 800

2003

Gouden medaille aan hanger, wapen Koninklijke Marine, voor trouwe dienst 1925, gehalte 585/000, gewicht 16.2 gram, diameter 2.7 cm.
€ 500 - 700

2004

Geelgouden stijve armband bezet met saffieren, robijnen, smaragden en diamanten, gehalte 750/000, hierbij een bruiloftsring met 3 inschuifbare ringen, gehalte 585/000, bruto gewicht circa 22.4 gram.
€ 1.200 - 1.500

2005

Geelgouden armband met fantasieschakel, gehalte 585/000, bruto gewicht circa 27.4 gram, lengte 18 cm.
€ 400 - 600

2006

3-rijig geknoopt granatencollier aan gouden sluiting waarbij gouden hanger bezet met granaat, gehalte 585/000, lengte 39 cm.
€ 80 - 120

2007

Zilveren rijkbewerkte memento mori medaillonbroche, met schildering van engel op porselein, 19e eeuw, 6 x 5.5 cm.
€ 200 - 300

2008

Roségouden oorhangers bezet met parel en diamant single cut, circa 0.44 ct., J/K, VS/SI, gehalte 585/000, bruto gewicht 4.3 gram, lengte 3 cm.
€ 400 - 600

2009

Platina deels jasseron en filigrain collier met diamant en zaadparels, gehalte 850/000, 19 eeuw, lengte 42 cm. (In lederen 19e-eeuwse foedraal).
€ 300 - 400

2010

Set bestaande uit kralencollier en armband, met lapiskralen en zoetwaterparels, met gouden bolsloot, gehalte 585/000, lengte 18 en 38 cm.
€ 200 - 400

2011

Geelgouden ring bezet met citrien, gehalte 585/000, bruto gewicht 3.6 gram, maat 18.5.
€ 80 - 120



2012

Lot goudwerk bestaande uit geel- en witgouden verlofingsringen en oorstekers, o.a. bezet met diamant en parel, bruto gewicht 17 gram.
€ 300 - 400

2013

Geelgouden manchetknopen, met diamant bezet, gehalte 585/000, bruto gewicht 13.5 gram.
€ 300 - 600

2014

Geelgouden oorclips bezet met diamant, briljant geslepen, circa 0.3 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 5.9 gram, lengte 2 cm.
€ 500 - 700

2015

Geelgouden takbroche, bezet met oud slijpsel diamant in zilver gezet, waaronder 1x grote Amsterdams roos geslepen diamant, gehalte 585/000 en 835/000, 19e eeuw, bruto gewicht 6,1 gram, lengte 4,4 cm. (In originele foedraal).
€ 1.200 - 1.600

2016

Witgouden ring bezet met 3 diamanten briljantslijpsel circa 1.00 ct., gezet gemeten, gehalte 750/000, ringmaat 16.5.
€ 1.200 - 1.800

2017

Geelgouden armband bezet met gekleurde lava cameeën met afbeelding van links en rechts kijkende goden en profil: Ariadne, Apollo, Bellona, Venus, Cybele, Flora en Iole, BWG, lengte 18 cm.
€ 300 - 500

2018

Gouden schakelarmband met 9 cameeën, geslepen met afbeelding van Romeinse godinnen en profil, 19e eeuw, BWG, bruto gewicht 20.8 gram, lengte 18 cm.
€ 400 - 800

2019

Geelgouden ring bezet met lava camee met godin en profil, gehalte 585/000, vermoedelijk Italië, 19e eeuw, maat 17.
€ 100 - 200

2020

Camee gevat in gouden filigrainbewerkt ovaal montuur, met afbeelding van Vertumnus (godin van de herfst) en profil, gehalte 585/000, 19e eeuw, bruto gewicht 7.5 gram, lengte 3.5 cm.
€ 100 - 150

2021

Zilveren collier met 3 lava cameeën met afbeeldingen van godinnen en profil, hierbij een zilveren ketting met 1 lava camee, met afbeelding van Flora, vermoedelijk Italië, lengtes respectievelijk 45 en 72 cm.
€ 80 - 120

2022

2 zilveren ringen, één met schelpcameeën en één met lava camee, maten circa 17 en 18.
€ 60 - 80

2023

Geelgouden broche bezet met citrien, ajour gezaagd, versierd met C-voluten, Biedermeier, 19e eeuw, gehalte 585/000, 7 x 5.5 cm, metalen speld achterzijde.
€ 100 - 200

2024

Geelgouden armband bezet met saffier, circa 12 ct., gehalte 750/000, bruto gewicht 11 gram, lengte 17.5 cm.
€ 700 - 900

2025

Geelgouden ring bezet met diamant, briljant geslepen en saffier, gehalte 585/000, bruto gewicht 4.9 gram, maat 16.
€ 150 - 250

2026

Geelgouden collier met schelpcamee, gehalte 583/000, lengte 47.5 cm., hierbij bijbehorende geelgouden ring met schelpcamee, maat 17.75.
€ 100 - 200

2027

Geelgouden armband bezet met gekleurde lava cameeën met afbeeldingen van links en rechts kijkende goden en profil, Italië, 19e eeuw, lengte 19 cm.
€ 100 - 200

2028

Witgouden toren rozetring bezet met diamanten, midden steen, circa 0.50 ct. (gezet gemeten), gehalte 585/000, bruto gewicht 7 gram, maat 16.5.
€ 1.000 - 1.500

2029

Witgouden broche, bladvormig, bezet met briljant, achtkant en baquette geslepen diamanten, circa 2.00 ct. (gezet gemeten), gehalte 585/000, bruto gewicht 15.5 gram.
€ 1.700 - 2.200

2030

Stel witgouden oorclipsen, bladvormig, bezet met briljant, achtkant en baguette geslepen diamanten, circa 1.5 ct. (gezet gemeten), gehalte 585/000, bruto gewicht 10.7 gram, hoogte 4.5 cm.
€ 1.500 - 2.000

2031

Geelgouden solitaire ring, bruto gewicht 8.6 gram. Maat 16.75. ring bezet met diamant, circa 1.75 ct., G-H, Si2, gehalte 750/000, circa 1969.
€ 1.800 - 2.200

2032

Vier-rijig parelcollier, zogenaamde 'collier de chien', geelgoud langwerpige slot bezet met diamant, gehalte 585/000, lengte 34 cm. (Waarbij losse parels).
€ 500 - 800

2033

Parelcollier met gouden bolsluiting bezet met diamanten.
Conditie: Defect, losse parel.
€ 100 - 150

2034

Bicolor gouden markiesring bezet met cabochon chrysopraas en diamant, briljant geslepen, circa 0.5 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 7.8 gram, maat 18.5.
€ 700 - 1.000

2035

Witgouden waaierbroche bezet met diamant ca. 1.1 crt gezet gemeten, gehalte 750/000, bruto gewicht 9 gram.
€ 800 - 1.200

2036

Geelgouden oorhangers, brisures, bezet met diamant, briljant geslepen, circa 0.15 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 8.3 gram, lengte 2.4 cm.
€ 600 - 900

2037

Geelgouden collier waaraan medallion hanger met graving, gehalte 585/000, bruto gewicht 15 gram, lengte 50 cm.
€ 300 - 400

2038

Gouden dasspeld bezet met diamant roosslijpsel, gehalte 585/000, bruto gewicht 2.3 gram, lengte 6 cm.
€ 250 - 500

2039

Gouden medaillon met zwart emaille aan gouden ketting, geh. 585/000, bruto gewicht 6.6 gram, lengte 40 cm.
€ 100 - 150



- 2040**
Geelgouden horlogeketting, chatelaine, met ankerslot en manchete, gehalte 750/000, meesterteken HSP, lengte 18.5 cm., gewicht 9.2 gram.
€ 200 - 400
- 2041**
Gouden gourmet schakelband, gehalte 585/000, bruto gewicht 11 gram, lengte 19 cm.
€ 150 - 200
- 2042**
Geelgouden ring bezet met diamant, briljant geslepen, circa 0.40 ct. (gezet gemeten), gehalte 585/000, bruto gewicht 6.1 gram, maat 18.
€ 700 - 1.000
- 2043**
Lot met 2 ringen, bezet met diamanten, gehalte 585/000, bruto gewicht 6.0 gram.
Conditie: Sleets.
€ 80 - 120
- 2044**
Stel tricolor oorringen, gehalte 750/000, bruto gewicht 20.2 gram, lengte 3 cm.
€ 800 - 1.200
- 2045**
Geelgouden armband, de schakels bezet met circa 120 diamanten briljant geslepen, circa 2.00 ct. (gezet gemeten), gehalte 585/000, bruto gewicht 23 gram, lengte 17.5 cm.
€ 2.000 - 3.000
- 2046**
Geelgouden entourageering bezet met diamant, briljant geslepen, circa 1.00 ct. (gezet gemeten), gehalte 585/000, bruto gewicht 4 gram, maat 17.
€ 900 - 1.250
- 2047**
Geelgouden bandring met harpmotief bezet met saffier en diamant, briljant geslepen, circa 0.86 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 7.3 gram, maat 17.75.
€ 1.500 - 2.000
- 2048**
Geelgouden oorhangers bezet met saffier, circa 1.34 ct. en diamant, briljant geslepen, circa 0.08 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 2 gram, lengte 0.8 cm.
€ 350 - 450
- 2049**
Geelgouden massief gourmet schakelband, gehalte 750/000, bruto gewicht 53 gram, lengte 17 cm.
€ 1.600 - 2.200
- 2050**
Geelgouden broche bezet met granaten en zaadparels, gehalte 585/000, vroeg 20e eeuw, bruto gewicht 4.9 gram, hoogte 3 cm.
€ 150 - 200
- 2051**
Geelgouden schakelband zogenaamd 'closed forever', waaraan 6 gouden tientjes met Wilhelmina met opgestoken haar 1912, en 1 Willem I vijf gulden munt, 1826, bruto gewicht 31.1 gram, lengte 20 cm.
€ 800 - 1.200
- 2052**
Bicolor set bestaande uit stijve armband en oorstekers, gehalte 585/000, bruto gewicht 5.8 gram.
€ 150 - 200
- 2053**
Witgouden armband bezet met diamant briljantslijpsel, circa 0.90 ct. (gezet gemeten), gehalte 585/000, bruto gewicht 20 gram, lengte 19 cm.
€ 1.000 - 1.500
- 2054**
Geelgouden oorknoppen bezet met Tahiti parel, breedte 8.8 mm., SCHOEFFEL, gehalte 750/000, bruto gewicht 3.3 gram.
€ 250 - 350
- 2055**
Geelgouden ring bezet met diamant, gehalte 585/000, bruto gewicht 4 gram, maat 18.5.
€ 80 - 120
- 2056**
Bicolor gouden collier, gehalte 585/000, bruto gewicht 21,8 gram, lengte 44 cm.
€ 500 - 700
- 2057**
Geelgouden oorhangers bezet met robijn, circa 2.05 ct. en diamant briljant geslepen, circa 0.24 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 2.8 gram, lengte 2.7 cm.
€ 600 - 700
- 2058**
Geelgouden solitaire pavéring bezet met parel en diamant, briljant geslepen, circa 0.06 ct., gehalte 750/000, bruto gewicht 3.6 gram, maat 16.5.
€ 250 - 500
- 2059**
Gouden armband aan schuifslot met zekering, gehalte 585/000, bruto gewicht 36 gram, lengte 19 cm.
€ 700 - 1.000
- 2060**
Bloedkoralen kralencollier met ovalen gouden slot, gehalte 585/000, bruto gewicht 16.1 gram, lengte 38 cm.
€ 150 - 200
- 2061**
Lot goudwerk bestaande uit 4 gouden broches bezet met saffier en parel, waaronder 19e eeuw, bruto gewicht 26 gram. Conditie: Diverse kwaliteiten.
€ 400 - 600
- 2062**
2-rijigbloedkoralen kralencollier met rond gouden slot met bloedkoraal bezet, gehalte 585/000, bruto gewicht 61.5 gram, lengte 46 cm.
€ 300 - 600
- 2063**
Bloedkoralen geknoopt kralen ketting aan gouden bolslotje, lengte 60 cm.
€ 80 - 120
- 2064**
Bloedkoralen kralencollier met kaasjeskralen aan gouden tonslot, bruto gewicht 23 gram, lengte 50 cm.
€ 200 - 400
- 2065**
4-rijig bloedkoralen kralencollier met kaasjes- en tonnetjeskralen aan gouden filigrain bewerkt streekslot met zijstukken bezet met bloedkoraal, Zeeuws-Vlaanderen, bruto gewicht 103 gram, lengte 34 cm.
€ 800 - 1.200
- 2066**
Geelgouden filigrain bewerkte boordknopen, streekjuweel voor heren, gehalte 585/000, 19e eeuw, Oost Zeeuws-Vlaanderen, bruto gewicht 21 gram.
€ 600 - 900
- 2067**
Bloedkoralen kaasjes collier aan verguld pijpslot, lengte 44 cm.
€ 200 - 400
- 2068**
Bloedkoralen kralencollier met kaasjeskralen aan haakslot, met gouden zekeringketting, bruto gewicht 45.1 gram, lengte 47 cm.
€ 200 - 400
- 2069**
4-rijig bloedkoralen kralencollier met kaasjes- en tonnetjeskralen aan gouden filigrain bewerkt streekslot met zijstukken bezet met bloedkoraal, gehalte 585/000, Oost Zeeuws-Vlaanderen, 19e eeuw, bruto gewicht 208 gram, lengte 34 cm.
€ 2.500 - 3.500



2070

4-rijig bloedkoralen kralencollier met kaasjeskralen aan opengewerkt gouden filigrain bewerkt streekslot met zijstukken bezet met bloedkoraal, bruto gewicht 136 gram, lengte 37 cm.
€ 500 - 700

2071

Geelgouden filigrain bewerkte boordknopen, streekjuweel voor heren, gehalte 585/000, Oost Zeeuws-Vlaanderen, bruto gewicht 14.8 gram.
€ 400 - 800

2072

Geelgouden filigrain bewerkte boordknopen, streekjuweel voor heren, gehalte 585/000, Oost Zeeuws-Vlaanderen, bruto gewicht 14.3 gram.
€ 400 - 800

2073

3-rijig bloedkoralen collier met filigrain bewerkt gouden haaksluiting, Zeeuws-Vlaanderen, bruto gewicht 47.8 gram, lengte 34 cm.
€ 600 - 900

2074

Geelgouden ajourbewerkte stijve armband, met veilingheidsketting en bakslot, gehalte 585/000, 19 eeuw, diameter 6.5 cm, bruto gewicht 14.9 gram.
€ 350 - 450

2075

4-rijig gitten rouwcollier aan gouden filigrain bewerkt streekslot met zijstukken bezet met git, Zeeuws-Vlaanderen, bruto gewicht 440 gram, lengte 34 cm.
€ 1.000 - 1.500

2076

Vijf-strengs Fries collier met gittenkralen en zilveren sluiting bezet met git, 19 eeuw, lengte 41.5 cm.
€ 100 - 200

2077

Ajourbewerkte zilveren broeksknopen, streekjuweel voor heren, Zeeuws-Vlaanderen, jaarletter "S": 1902, bruto gewicht 168 gram, diameter 9 cm.
€ 250 - 400

2078

Zilveren broeksknopen, streekjuweel voor heren, jaarletter "t": 1878, bruto gewicht 70 gram, diameter 9 cm.
€ 300 - 500

2080

Geelgouden collier met schuif en kwast waarin blauw-wit emaille, 19e eeuw, gehalte 750/000, bruto gewicht 13.2 gram, lengte 52 cm.
€ 300 - 400

2081

Set bestaande uit kralencollier en 2-rijige armband, met rivierparels en bloedkoralen- en gouden kralen, gehalte 585/000, bruto gewicht 26.7 gram, lengte 18 en 49.5 cm.
€ 100 - 150

2082

Geelgouden bandring bezet met robijn, BWG, bruto gewicht 7.4 gram, maat 19.
€ 400 - 800

2083

Een lot met 3 gouden broches, waaronder bezet met gesneden bloedkoraal met vrouw en profil; zwart onyx bezet met oud-slijpsel diamantjes; en bezet met maansteen, circa laat 19e eeuw, bruto gewicht 24 gram.
Conditie: Diverse gehalten en kwaliteiten.
€ 300 - 400

2084

Tricolor gouden ring bezet met diamant, roos geslepen, circa 0.2 ct., G/H, SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 8.3 gram, maat 20.
€ 600 - 800

2085

Stel geelgouden manchetknopen van 5 gulden munt, Koningin Wilhelmina, 1912, gehalte 585/000, bruto gewicht 9.7 gram.
€ 600 - 900

2086

Geelgouden filigrain armband, met rozetten ingelegd met blauw emaille, BWG, 19e eeuw, bruto gewicht 11 gram, lengte 18 cm.
€ 150 - 250

2087

Demi parure waarbij Art Nouveau bootjes collier met bladeren ingelegd met groen emaille en opalen, en 2-delig gouden jasseronketting gehalte 585/000, pendant en rozetten verguld zilver gehalte 925/000, waaraan pendant/hanger bladvormig ingelegd met groen emaille en opalen, in lederen foudraal, herkomst: Primavesi E.R.OS, Bournesmouth.
€ 700 - 900

2088

Witgouden oorhangers bezet met topaas en diamant, briljant geslepen, circa 0,44 ct., F/G, VS/SI, gehalte 585/000, bruto gewicht 9.2 gram, lengte 3.6 cm.
€ 1.200 - 1.400

2089

Geelgouden collier met roosdiamant gezet in zilver, gehalte 585/000, bruto gewicht 9.6 gram, lengte hanger 5.4 cm, lengte collier 44 cm.
€ 900 - 1.100

2090

Witgouden ring met verhoogde schouders, bezet met 9 briljantgeslepen diamanten, carré gezet, gehalte 585/000, bruto gewicht 3.8 gram.
€ 300 - 400

2091

Bicolor gouden ring bezet met diamant, oud briljant geslepen en single cut, circa 0.4 ct., F/G, P1, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 5.3 gram, maat 16.25.
€ 650 - 850

2092

Geelgouden oorclips bezet met opaal in een entourage van diamant, circa 2 ct., G/H, VS, gehalte 750/000, bruto gewicht 10.1 gram, lengte 2.3 cm.
€ 2.000 - 3.000

2093

Witgouden cocktail fantasiering bezet met blauwe saffier en diamanten briljantslijpsel ca. 0.90 ct. gezet gemeten, gehalte 585/000, bruto gewicht 6 gram, ringmaat 16.5.
€ 1.000 - 1.500

2094

Geelgouden entourage ring bezet met saffier en diamant, briljant geslepen, circa 0.96 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 4.7 gram, maat 16.25.
€ 1.000 - 1.200

2095

Witgouden collier waaraan hanger bezet met diamanten briljantslijpsel, gehalte 750/000, circa 1.00 ct. (gezet gemeten), bruto gewicht 7.9 gram, lengte 40 cm.
€ 400 - 800

2096

Witgouden oorstekers bezet met diamant briljantslijpsel, circa 0.30 ct., gehalte 585/000, bruto gewicht 0.7 gram.
€ 150 - 200

2097

Witgouden gevlochten armband bezet met blauwe saffieren en diamanten briljantslijpsel, circa 0.60 ct., aan bakslot, gehalte 585/000, lengte 19 cm.
€ 800 - 1.200

2098

Bicolor gouden entourage ring met saffieren diamantjes, gehalte 585/000, bruto gewicht 3.5 gram, ringmaat 18.
€ 400 - 800

2099

Witgouden oorhangers, brisures, bezet met diamant, tapered geslepen, circa 1 ct., F/G, SI, gehalte 585/000, bruto gewicht 6.3 gram, lengte 2.3 cm.
€ 800 - 1.000



- 2100**
Witgouden armband bezet met saffier, circa 20.25 ct., gehalte 750/000, bruto gewicht 16.3 gram, lengte 18.5 cm.
€ 2.600 - 3.000
- 2101**
Witgouden alliancing bezet met briljant geslepen diamanten, circa 0.84 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 1.9 gram, maat 18.
€ 900 - 1.100
- 2102**
Witgouden oorstekers, gehalte 585/000, bruto gewicht 5 gram.
€ 80 - 120
- 2103**
Witgouden tennisarmband bezet met diamant briljant geslepen, circa 7.56 ct., G/H, SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 17.6 gram, lengte 18.5 cm.
€ 6.500 - 7.500
- 2104**
Witgouden solitaire oorknoppen bezet met briljant geslepen diamant, circa 0.22 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 1.2 gram.
€ 250 - 350
- 2105**
Witgouden entouragering bezet met blauwe saffier en diamanten briljantslijpsel, circa 1.20 ct. (gezet gemeten), gehalte 585/000, bruto gewicht 5.7 gram, maat 18.
€ 400 - 600
- 2106**
Witgouden rijring met diamant, briljant geslepen, circa 0.88 ct., F/G, VS/SI, gehalte 585/000, bruto gewicht 3.8 gram, maat 17.
€ 800 - 1.200
- 2107**
Witgouden ring bezet met diamant, briljant geslepen in single cut, circa 2.9 ct., gehalte 585/000, bruto gewicht 8 gram, maat 17.5.
€ 3.500 - 5.000
- 2108**
Bicolor gouden ring bezet met diamant briljant geslepen, circa 0.88 ct., F/G, VS/SI, CHIMENTO, gehalte 750/000, bruto gewicht 12.5 gram, maat 17.
€ 1.500 - 1.700
- 2109**
Witgouden entouragering, centraal bezet met saffier, circa 0.70 ct. in een entourage van briljant geslepen diamanten, circa 0.28 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 3.1 gram, maat 17.5.
€ 500 - 600
- 2110**
Witgouden oorbangles, brisures, bezet met diamant briljant geslepen, circa 0.18 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 3.5 gram, lengte 2.1 cm.
€ 400 - 500
- 2111**
Geelgouden hanger bezet met diamanten in hartvormige pavé zetting, bruto gewicht 2 gram, lengte 2.5 cm.
€ 400 - 600
- 2112**
Witgouden ring bezet met robijn en diamant, briljant geslepen, circa 0.4 ct., G/H, P, gehalte 585/000, bruto gewicht 5.6 gram, maat 18.
€ 600 - 800
- 2113**
Witgouden ring bezet met diamant, baguette geslepen, circa 1 ct., F/G, VS, gehalte 750/000, bruto gewicht 11.7 gram, maat 18.
€ 1.200 - 1.500
- 2114**
Geelgouden bandring, Piaget, 'Possession', bezet met diamant briljantgeslepen, gehalte 750/000, gemerkt binnenzijde, maat 17. Herkomst: Gassan Dam Square, 2011 (factuur aanwezig).
€ 1.500 - 2.000
- 2115**
Witgouden Venetiaans schakel collier waaraan solitaire hanger bezet met briljant geslepen diamant, circa 0.70 ct. (gezet gemeten), gehalte 585/000, bruto gewicht 5.6 gram, lengte 42.5 cm.
€ 400 - 800
- 2116**
Witgouden ring bezet met smaragd en diamant, briljant geslepen, circa 0.6 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 3.9 gram, maat 18.
€ 600 - 800
- 2117**
Roségouden harpring bezet met smaragd, peervorm facet geslepen, circa 0.50 ct. en diamant, briljant geslepen, circa 0.86 ct., gehalte 750/000, bruto gewicht 7.3 gram, maat 17.5.
€ 1.500 - 2.000
- 2118**
Geelgouden oorbangles, brisures, bezet met diamant briljant geslepen, circa 0.42 ct., F/G, SI, gehalte 585/000, bruto gewicht 2.3 gram, lengte 1 cm.
€ 400 - 600
- 2119**
Witgouden solitaire oorknoppen bezet met briljant geslepen diamant, 0.46 ct., K/L, P1, bruto gewicht 1.2 gram.
€ 350 - 450
- 2120**
Witgouden collier met pendant waarin briljantgeslepen diamant, circa 0.10 ct., gehalte 585/000, bruto gewicht 2.9 gram, lengte 36 cm.
€ 200 - 300
- 2121**
Witgouden oorbangles, brisures, bezet met centraal een diamant, briljant geslepen, circa 0.66 ct., F/G, P1, en twee briljant geslepen diamanten circa 0.12 ct., F/G, SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 2.6 gram, lengte 2 cm.
€ 700 - 900
- 2122**
Bicolor gouden hanger bezet met diamant, oud slijpsel, circa 0.25 ct., bruto gewicht 1.5 gram, lengte 2.5 cm.
€ 200 - 400
- 2123**
Bicolor gouden ring bezet met smaragd en diamant, briljant geslepen, circa 0.48 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 4.7 gram, maat 17.25.
€ 700 - 900
- 2124**
Witgouden solitaire ring bezet met diamant briljantslijpsel, circa 0.46 ct., gehalte 585/000, bruto gewicht 3 gram.
€ 300 - 600
- 2125**
Witgouden ring bezet met diamant briljantslijpsel, circa 0.25 ct., gehalte 585/000, bruto gewicht 4.0 gram, maat 16.25.
€ 200 - 400
- 2126**
Witgouden solitaire ring met diamanten, briljant geslepen, centraal circa 0.28 ct., F/G, SI; met pavé gezette scheen, zijstenen circa 0.09 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 2.7 gram, maat 17.5.
€ 600 - 700
- 2127**
Geelgouden alliancing bezet met diamant briljantslijpsel, circa 1.8 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 3.4 gram, maat 17.
€ 2.000 - 2.200
- 2128**
Geelgouden rijring bezet met diamant in witgouden zetting, circa 0.18 ct., BWG, bruto gewicht 2.7 gram, maat 16.5.
€ 175 - 350
- 2129**
Witgouden alliancing bezet met om en om saffier 4.00 ct. en briljant geslepen diamant, circa 0.20 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 3.1 gram, maat 17.5.
€ 700 - 900



2130

Geelgouden panterhanger bezet met diamant, circa 0.15 ct., gehalte 585/000, bruto gewicht 3.9 gram, lengte 3.5 cm.
€ 400 - 600

2131

Witgouden cocktailring bezet met saffier en diamant, briljant geslepen, circa 0.8 ct., F/G, VS/SI, gehalte 585/000, bruto gewicht 7.8 gram, maat 18.
€ 900 - 1.100

2132

Witgouden ring centraal bezet met een cultuvé parel, in een dubbele entourage van diamant, circa 0.43 ct., gehalte 750/000, bruto gewicht 4.9 gram, maat 18.
€ 350 - 650

2133

Witgouden ring bezet met smaragd en diamant, briljant geslepen, circa 0.9 ct., F/G, VS/SI, gehalte 585/000, bruto gewicht 2.9 gram, maat 17.25.
€ 800 - 1.200

2134

Bicolor gouden ring, bezet met 4 diamanten roosslijpsel, gehalte 585/000, bruto gewicht 2.9 gram, ringmaat 17.
€ 200 - 400

2135

Bicolor gouden entourage ring centraal bezet met een saffier, circa 0.70 ct. in een entourage van briljant geslepen diamant circa 0.28 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 3.5 gram, maat 17.25.
€ 500 - 700

2136

Ring bezet met diamant, oud Amsterdams geslepen en single cut, circa 1 ct., G/H, SI, BWG, bruto gewicht 6.8 gram, maat 18.
€ 1.000 - 1.200

2137

Witgouden armband aan bakslot met zekering, bezet met diamant midden steen baguette cut, circa 0.60 ct. en briljant slijpsel circa 0.50 ct., gehalte 750/000, bruto gewicht 28 gram, lengte 18 cm.
€ 1.500 - 2.000

2138

Geelgouden solitaire ring, bezet met briljant geslepen diamant in witgouden halfopen vierkante kastzetting, circa 0.4 ct., gehalte 585/000, bruto gewicht 4 gram, maat 18.
€ 350 - 700

2139

Witgouden entourage ring, centraal bezet met blauwe kleursteen in een entourage van diamanten, gehalte 585/000, bruto gewicht 2.6 gram, maat 17.75.
€ 180 - 220

2140

Platina en geelgouden collier strikjes pendant hanger bezet met diamant en zaadparel aan jasseron collier, gehalte 850/000 en 750/000, circa 1900, bruto gewicht 7.1 gram, lengte 42 cm.
€ 200 - 300

2141

Set met witgouden cocktailring, met bolvormige pavé van witte en zwarte diamanten en stel oorhangers met pavé hanger, met zwarte diamanten, gehalte 750/000, bruto gewicht 12 gram, ringmaat 17.25, lengte oorhangers 2.5 cm.
€ 200 - 400

2142

Witgouden gematteerde armband bezet met robijnen en diamanten ca. 1.2 crt. gezet gemeten, gehalte 750/000, bruto gewicht 18 gram. l. 19 cm.
€ 1.200 - 1.800

2143

Roségouden entourage oorknoppen centraal bezet met een smaragd, circa 1.66 ct. in een entourage van briljant geslepen diamanten, circa 0.20 ct., G/H, VS/SI, gehalte 585/000, bruto gewicht 2.2 gram.
€ 650 - 750

2144

Witgouden solitaire ring bezet met diamant briljantslijpsel, circa 2.05 ct., I, P1, gehalte 750/000, bruto gewicht 4.3 gram, maat 17.5. (Met HRD certificaat.)
€ 6.000 - 8.000

2145

Witgouden prinsessenring, bezet met oud slijpsel diamant, gehalte 585/000, bruto gewicht 4.00 gram, maat 17.25.
€ 300 - 400

2146

Witgouden collier waaraan pendant hanger bezet met cultivé parels en diamanten, circa 0.25 ct., gehalte 585/000, bruto gewicht 8.2 gram, lengte 44 cm.
€ 300 - 400

2147

Witgouden retro solitaire ring, bezet met briljant geslepen diamant, circa 1.00 ct. (gezet gemeten), tinted colour, gehalte 585/000, bruto gewicht 10 gram, maat 18.
€ 2.000 - 3.000

2148

Geelgouden ring bezet met diamant, circa 0.18 ct. (gezet gemeten), BWG, bruto gewicht 8.3 gram, maat 18.
€ 150 - 200

2149

Lot goudwerk, bestaande uit 2 memorie broches met haar, ring bezet met roosgeslepen diamant en dasspeld, waaronder 19e eeuw, BWG, bruto gewicht 11 gram.
€ 150 - 200

2150

Lot goudwerk, bestaande uit geelgouden ring, gehalte 585/000 en een geelgouden oorbel, bruto gewicht 6.2 gram.
€ 80 - 120

2151

Frey Wille, Contessa, Magic Sphinx, stijve armband met emaille, gemerkt, diameter 6,5 cm.
Conditie: In originele doos, met aankoopbewijs.
€ 100 - 150

2152

Lot bestaande uit broches en oorstekers bezet met granaten.
€ 50 - 100

2153

Djokja zilveren armband en filigrain zilveren armband, Indonesië, lengtes respectievelijk 17 en 17.5 cm.
€ 60 - 80

2154

Messing armband, met bakslot, Sarpaneva, jaren 70, lengte 18.5 cm.
€ 60 - 80

2155

Zilveren designketting, gehalte 925/000, Andreas Mikkelsen Danmark, bruto gewicht 139 gram.
€ 200 - 400

2156

Zilveren design schakelcollier, LAPPONIA, 'Origami', gehalte 925/000, lengte 42 cm.
€ 300 - 400

2157

Zilveren collier met gematteerd zilveren hanger met acryl accent van ingesloten bellen, LAPPONIA, 'Otus no. 5', 660004800, gehalte 925/000, lengte 77 cm., hanger 7 x 5 cm.
€ 200 - 300

2158

Uni David-Andersen, zilveren broche, gehalte 925/000, 7.5 x 4 cm., bruto gewicht 38 gram.
€ 100 - 150



2159

Lot van twee zilveren broches, waarvan één met bloedkoraal en één met citrien, gehalte 925/000, bruto gewicht 10.8 gram.

€ 150 - 250

2160

Lot met 2 zilveren gespen, 1 met hagedis en simili, gehalte 850/000 en 1 met guirlandes en putto, gehalte 800/000, bruto gewicht 50.1 gram.

€ 80 - 120

2161

Zakhorloge, in zilveren kast, adres: J.B.Yabsley /London, gehalte 935/000, genummerd 204861, diameter 54 mm, aan zilveren chatelaine, BWG.

€ 80 - 100

2162

Zakhorloge, in geelgouden kast, met graving aan binnenzijde: "17 Juli / 1879 - 1929 / R.S.K.", adres: H. HIEK & ZOON / 21 LEIDSCHIE STRAAT, gehalte 585/000, genummerd: 5794 / 24, diameter 48 mm.

€ 300 - 400

2163

Zakhorloge gevat in geelgouden dekselmontuur, met Arabische cijfering en seconden duiding, kroon opwinding, ELECTRON, gehalte 585/000, genummerd 108297, diameter 44 mm.

€ 500 - 700

2164

Zakhorloge, gevat in deels gouden kast, met emaille wijzerplaat en Romeinse cijfers, met inscriptie en datering aan binnenzijde: "D. Paats / 1890-1 Jan.-1915. / H. Willers.", genummerd 512274, gehalte 585/000, diameter 48 mm. (In bijpassende etui.)

€ 200 - 400

2165

Zakhorloge, in geelgouden kast, adres: Antoine Frères, gehalte 585/000, genummerd: 74236, diameter 46 mm.

€ 300 - 400

2166

Zakhorloge, ingeelgouden kast, adres: WALTHAM, gehalte 585/000, genummerd 30627, diameter 46 mm.

€ 300 - 400

2167

LAPINA, dames polshorloge, de kast bezet met diamanten, gehalte 750/000, aan gevlochten zwarte band, lengte 18 cm.

€ 200 - 400

2168

Baume & Mercier Geneve, deels verguld stalen herenpolshorloge met lederen band, genummerd 62107802568.

€ 200 - 400

2169

Geelgouden Breitling herenpolshorloge, Chronometre, automatic, in geelgouden kast, gehalte 750/000, genummerd 2984, uurwerk nummer 6832, caliber eta/valjoux 7750, met datum-aanduiding, automaat, aan blauwlederen band met Breitling geelgouden vouwsluiting, voorzien van originele papieren en doos (full-set). Herkomst: Jan Leeuw, 1997.

€ 4.000 - 5.000

2170

Gouden damespolshorloge met dunne schakelband, voorzien van Arabische becijfering, gehalte 585/000, bruto gewicht 17 gram.

€ 200 - 250

2171

Certina geelgouden dames polshorloge aan flexband, roestvrij staal, gehalte 585/000.

€ 200 - 400

2172

CHOPARD, gouden dames polshorloge aan gouden gematteerde band, gehalte 750/000, Chopard, Geneve, genummerd 50531, bruto gewicht 82 gram.

€ 2.000 - 3.000

2173

TISSOT, witgouden damespolshorloge aan fluweel-lederen band, kast bezet met diamant briljantgeslepen, circa 0.58 ct.

€ 750 - 1.000

2174

EDOX, quartz, witgouden dames polshorloge, kast rondom bezet met diamanten, gehalte 585/000, genummerd 3667, bruto gewicht 26.1 gram. (In originele doos.)

€ 1.000 - 1.500

2175

INCABLOC, Swiss made, geelgouden dames polshorloge gewicht 24 gram, gehalte 585/000.

€ 500 - 700

2176

Zwart stalen damespolshorloge, aan vouwslot, Concord Mariner, genummerd 680720, 1562145V14N.

€ 300 - 500

2177

Stalen heren polshorloge aan lederen band, handopwinder, met datum en stopwatch, BREITLING, Navitimer, genummerd 7806. (In etui.)

€ 800 - 1.200

2178

Lot met 3 heren polshorloge, waaronder Le Coultre en Longines.

€ 100 - 150

2179

Tafelaansteker met lakwerk, Dupont Paris, model Jeroboam, genummerd 15DAA93, hoogte 10 cm. (In cassette).

€ 400 - 600

2180

Twee vergulde broches met klimopbladeren, Christian Dior, 5 x 7.5, 6.5 x 3.5 cm. (In originele doos.)

€ 100 - 150

2181

Lot diverse herdenkingsmunten, "Warships of World War II", Gibraltar, 1 crown, bestaande uit: H.M.C. Prescott, U.S.S. Weehawken, H.M.S. Ark Royal, H.M.S. Penelope, F.F.S. Savorgnan de Brazza, U.S.S. Gleaves, U.S.S. McLanahan, H.M.S. Hood, U.S.S. Philadelphia, H.M.A.S. Waterhen en H.N.L.M.S. Isaac Sweers, allen 1993. Hierbij herdenkingsmunt Isle of Man, 1 crown, "D-Day June 6 1944", 1994.

€ 100 - 150

2182

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar, in hermelijnen mantel, kijkend naar rechts, 1917, gewicht 6.72 gram.

€ 250 - 300

2183

Lot dukaten en penningen, bestaande uit Gouden penning, 25 jaar huwelijk Beatrix en Claus, 1991 (in capsule); 2 Dubbele gouden dukaten, 1991 (beide in capsule).

€ 250 - 350

2184

2 goudenherinneringsmunten, ter gelegenheid van de Unie van Utrecht 1579, 50 Unie Daalders, 1979, gewicht 6.7 gram per stuk.

€ 500 - 700

2185

3 gouden 100 dollar munten, Canada, met voorstelling van Koningin Elizabeth II, ter herinnering aan 25 jaar jubileum, gehalte 916/000, 2x 1977, 1x 1980, gewicht 16.9 gram per stuk. (Met certificaten in foudraal).

€ 2.000 - 3.000

2186

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar, in hermelijnen mantel, kijkend naar rechts, 1917, gewicht 6.72 gram.

€ 220 - 260

2187

Gouden 20 Mark met afbeelding van Kaiser Wilhelm, 1878, gewicht 7.9 gram.

€ 220 - 260



2188

Gouden 20 Zwitserse franc met afbeelding van vrouw Vreneli, 1949, in geelgouden montuur, bruto gewicht 7.7 gram.
€ 200 - 250

2189

4 gouden tientjes met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar, kijkend naar rechts, 1911, 1912, 1925 en 1932, gehalte 900/000, allen gewicht 6.72 gram. Hierbij een naslag gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met lang haar, 1977, gewicht 6.7 gram (getoetst op gehalte 585/000).
€ 1.000 - 1.500

2190

2 gouden 20 Zwitserse Franc, met afbeelding van Vrouwe Helvetia, 1949, gewicht 6.4 gram per stuk.
€ 500 - 700

2191

2 gouden vijfjes met afbeelding van Wilhelmina, met kroon en opgestoken haar, 1912, gewicht 3.4 gram per stuk.
€ 250 - 300

2192

2 gouden Krugerranden, 1977, gewicht 33.93 gram per stuk. (Fine gold, gehalte 917/000).
€ 2.500 - 3.000

2193

Gouden tientje met afbeelding van Willem III, kijkend naar rechts, 1875, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2194

Gouden tientje met afbeelding van Willem III, kijkend naar rechts, 1875, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2195

Gouden tientje met afbeelding van Willem III, kijkend naar rechts, 1875, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2196

Gouden tientje met afbeelding van Willem III, kijkend naar rechts, 1875, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2197

Gouden tientje met afbeelding van Willem III, kijkend naar rechts, 1879, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2198

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina als meisje met hangend lang haar, kijkend naar links, 1897, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2199

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar, in hermelijnen mantel, kijkend naar rechts, 1913, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2200

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar, in hermelijnen mantel, kijkend naar rechts, 1912, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2201

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar, in hermelijnen mantel, kijkend naar rechts, 1912, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2202

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar, in hermelijnen mantel, kijkend naar rechts, 1913, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2203

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar, in hermelijnen mantel, kijkend naar rechts, 1917, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2204

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar, in hermelijnen mantel, kijkend naar rechts, 1932, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2205

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar, in hermelijnen mantel, kijkend naar rechts, 1933, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2206

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina als meisje met hangend lang haar, kijkend naar links, 1897, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2207

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar, in hermelijnen mantel, kijkend naar rechts, 1912, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2208

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar in hermelijnen mantel, kijkend naar rechts, 1932, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2209

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar, in hermelijnen mantel, kijkend naar rechts, 1912, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2210

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar, in hermelijnen mantel, kijkend naar rechts, 1917, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2211

Gouden tientje met afbeelding van Wilhelmina met opgestoken haar, in hermelijnen mantel, kijkend naar rechts, 1925, gewicht 6.72 gram.
€ 220 - 260

2212

Vergulde aansteker, S.T. Dupont, in originele doos, genummerd BG7361, hoogte 4.8 cm.
€ 80 - 120

2213

Zilveren zakhorloge, met op de achterzijde een deksel met smederij, adres Doxa, Liege 1905, aan de binnenzijde gegraveerd: "MEDAILLE D'OR MILAN 1906 / DOXA / HORS CONCOURS / LIEGE 1905", genummerd 715, diameter 70 mm., bruto gewicht 212 gram.
€ 100 - 150

2214

Zakhorloge in deels zilveren kast aan horloge ketting, met graving aan binnenzijde: "Gouden Medailles / PARYS 1889 / ANTWERPEN / 1885", genummerd 830453, diameter 47 cm.
€ 50 - 60

2215

Lot met parelmoer doosjes.
€ 50 - 60

2216

Verguld zilveren miaudiere met guillocherie, aan de binnenzijde 3 compartimenten, aan koord en kwast, gehalte 750/000 en 925/000, Goldsmits & Silversmiths, London, Engeland, jaarletter "k": 1925, bruto gewicht 90 gram, lengte 8 cm.
€ 180 - 220



2217

Roségouden solitaire ring met pavé gezette scheen, bezet met diamant; centraal briljant geslepen, circa 0.27 ct., G/H, VS/SI; op de scheen briljant geslepen, circa 0.14 ct., F/G, VS/SI, gehalte 750/000, bruto gewicht 6.1 gram, maat 17.5.
€ 700 - 900

2218

Witgouden cocktailring, bezet met diamanten 0.50 ct. (gezet gemeten) en blauwe saffier, gehalte 750/000, bruto gewicht 4.7 gram.
€ 600 - 800

2219

Cartier, Must de Cartier, piloten koffer roodleren vintage aktetas in dustbag, 35 x 44 x 14 cm.
Conditie: Gebruikssporen.
€ 300 - 500

2220

Zakhorloge in zilveren kast met Romeinse cijfers, diameter 47 mm.
€ 150 - 200

2501

Twee zilveren tasbeugels, 19e eeuw, waaraan fluwelen en kralentas.
€ 100 - 200

2502

Lot met 2 zilveren specerijenmolens, bruto gewicht 280 gram, hoogte 8.5 en 10 cm.
Conditie: Diverse kwaliteit.
€ 100 - 150

2503

Stel zilveren eenlichts kandelaars, gehalte 900/000, gemerkt "GÜL", bruto gewicht 540 gram, hoogte 26 cm. (Vermoedelijk ontwerp Gul A. Keulen, Duitsland).
€ 300 - 400

2504

Zilveren olie-en-azijnstel met 2 karaffen, gevat in zilveren montuur met hartvormig handvat, op glad basement rustend op bolpoten, meesterteken J.D. Arnoldi & J.W. Wielick (1836-1863), jaarletter "H": 1842, gehalte 835/000, bruto gewicht 550 gram.
Conditie: Karaffen randschilfers.
€ 200 - 300

2505

Stel kristallen karaffen met zilveren montuur en een kristallen karafje met zilveren handvat en montuur.
Conditie: Diverse kwaliteiten.
€ 80 - 120

2506

Zilveren ajourgezaagdetaartschep met graving in medallion met zwartlak heft, met inscriptie: "H 12th October / 1826.", Duitsland, BWG, 19e eeuw, bruto gewicht 76 gram, lengte 36 cm.
€ 100 - 150

2507

Gelobde zilveren jardinière met kristallen binnenbak, gehalte 835/000, Duitsland, bruto gewicht 500 gram.
€ 200 - 300

2508

Stel opengewerkte zilveren flessenbakken met parelrand, gehalte 800/000, BWG, Duitsland, 20e eeuw, bruto gewicht 268 gram, hoogte 5.5 cm., diameter 9 cm.
€ 80 - 120

2509

Stel zilveren Biedermeier sauslepels, meesterteken "-WG": Willem Frederik Geis, Amsterdam (1863-1877), jaarletter "F": 1865, bruto gewicht 74.7 gram.
€ 150 - 200

2510

Lot met 18 zilveren kleine vorken, gehalte 925/000, Engeland, 19e eeuw, bruto gewicht 740 gram.
€ 200 - 400

2511

Lot met 19 kleine zilveren lepels, Engeland, 19e eeuw, bruto gewicht 620 gram, deels met initialen voorzijde.
€ 200 - 400

2512

Zilveren gelobte fruitschaal, Engeland, London, jaarletter "h": 1963, met tekst achterzijde 'From Maureen Asprey Sept. 1965', breedte 21 cm.
€ 150 - 200

2513

Lot zilverwerk waaronder asbak, messenlegger, losse bewerkte heften, houder, bruto gewicht 500 gram.
Conditie: Diverse kwaliteiten.
€ 100 - 150

2514

Lot zilveren lepels, waaronder koffielepels, bruto gewicht 450 gram.
Conditie: Diverse kwaliteiten.
€ 100 - 150

2515

Zilveren ovaal dienblad met palmetrand voorzien van handvatten afgezet met parelrand, gehalte 800/000, bruto gewicht 560 gram, 41 x 23 cm.
€ 200 - 400

2516

Lot zilverwerk en bestekkenk waaronder koffielepels, sauslepel, servetring, asbakje diverse kwaliteit, bruto gewicht 685 gram.
€ 100 - 150

2517

Divers zilver waaronder opscheplepel, vleesvork Haags lofje, etenschuivertje, diverse lepeltjes en vorkjes.
€ 150 - 200

2518

Lot met zilveren fotolijst en zilveren plaquette met afbeelding van Moeder Gods.
Conditie: Diverse kwaliteit.
€ 50 - 100

2519

Zilveren theeservies, waarbij theepot, suikerbak en melkkan, Engeland, Sheffield, jaarletter "w": 1914, gehalte 925/000, bruto gewicht 975 gram.
€ 200 - 400

2520

Ajournbewerkt zilveren hengselmand, Birmingham, 925/000, D&L, 1887.
€ 60 - 80

2521

Zilveren ajournbewerkte bonbonmand, gehalte 835/000, meesterteken "AP3": A. Presburg, Haarlem (1932-1951), jaarletter "N": 1948, bruto gewicht 119 gram, breedte 13.5 cm.
€ 60 - 80

2522

Zilveren Empire soezenmand op bolpoten met ribbelrand, gehalte 835/000, onduidelijk meesterteken, jaarletter "v": 1830, bruto gewicht 627 gram, 20 x 25.5 cm.
€ 400 - 600

2523

Stel zilveren kemphanen, gehalte 835/000, onduidelijk meesterteken, jaarletter "n": 1973, bruto gewicht 850 gram, hoogte 21 cm. en 14 cm.
€ 1.200 - 1.400

2524

Stel zilveren kandelaars, gemerkt Hazorfim, 925/000, hoogte 29 cm.
€ 250 - 350

2525

Lot waarbij opengewerkte zilveren bonbonnière, Van Kempen, en suikerhelm met schep, gehalte 835/000, bruto gewicht 306 gram.
€ 100 - 150



2526

Zilveren natfruitschep aan ebbenhouten heft, Holland, tweede helft 19e eeuw, totale lengte 20 cm, schep 7.5 x 10 cm.
€ 100 - 150

2527

Zilveren lepeldoos versierd met bloemen, met blauw fluwelen binnenbakken, bruto gewicht 345 gram, gehalte 835/000, hierin diverse theelepeltjes waaronder onedel.
€ 150 - 200

2528

Zilveren roomkom, met pseudo keuren, eind 19e eeuw, bruto gewicht 127 gram.
€ 60 - 80

2529

Twee zilveren tabaksdozen, waarvan een met miniatuurportret, gehalte 925/000, Birmingham, Engeland, jaarletter "x": 1922 en "i": 1908, bruto gewicht 214 gram, afmetingen 8 x 5.5 cm en 8 x 9 cm.
€ 100 - 200

2530

Serie van 12 messen met zilveren heft, gehalte 835/000, lengte 26 cm.
€ 400 - 600

2531

Lot met zilveren bestekken, bruto gewicht 1400 gram. Conditie: Diverse kwaliteiten.
€ 300 - 600

2532

Een lot van 12 zilveren vorkjes versierd met parelrand en 6 fruitmesjes en vorkjes met zilveren handvaten, beiden in cassette.
€ 80 - 120

2533

Uitgebreid zilveren bestek in cassette, 12-persoons, model: 400, Gustav Beran voor Van Kempen & Begeer, 1966, gehalte 835/000, bestaande uit 12 dinerlepels, -vorken en -messen, 12 dessertlepels, -vorken en -messen, en 8 dienbestekken: aardappellepel, twee juslepels, twee groentelepels, vleesvork, vlelepel en taartschep.
€ 2.000 - 3.000

2534

Zilveren roomstel, bestaande uit melkkan en suikerbak op blad, gehalte 835/000, bruto gewicht 260 gram.
€ 50 - 100

2535

Zilveren theepot met houten heft, gedecoreerd met bloemenranken en hoofden in guirlandes, Engeland, Londen, meesterteken "SJP", jaarletter "C": 1938, bruto gewicht 756 gram, hoogte 15 cm.
€ 200 - 400

2536

Zilveren roomstel, bestaande uit suikerbak onder deksel en melkkan op blad, meesterteken "HH": Zilverfabriek Hooykaas, Schoonhoven (1924-2008), jaarletter "W": 1956, bruto gewicht 505 gram, hierbij zilverensuikerschep met parelmoer heft.
€ 80 - 120

2537

6-delig zilverenthee- en koffieservies, met pattipan, suiker en melkkan, comfoor, op blad, gehalte 835/000, Duitsland, bruto gewicht 1800 gram.
€ 400 - 600

2538

Zilveren kandelaar, Engeland, Birmingham, jaarletter "P": 1939-1940, bruto gewicht 277 gram, hoogte 23 cm. Conditie: Verzwaard.
€ 100 - 150

2539

Houten flessenbak met zilveren randmontuur, meesterteken "S&G": Stellingwerff, Wed. Jac. H. (Voorthuis, Gesina) & Abr. Bern. van Grasstek, Amsterdam, jaarletter "F": 1840, bruto gewicht 182 gram, diameter 14 cm.
€ 80 - 120

2540

Lot met zilveren miniatuur ossenwagen en dekseldoosje.
€ 50 - 100

2541

Serie van 10 grote bestekdelen, lepels en vorken, rondfilet, gemonogrammeerd, gehalte 835/000, jaarletter "t": 1903, bruto gewicht 1300 gram.
€ 300 - 500

2542

Zilveren Victoriaans toastrek, Engeland, Londen, jaarletter "L": 1886, bruto gewicht 177 gram.
€ 80 - 120

2543

4-delig zilveren koffieservies, bestaande uit koffiekkan, blad, suikerbak en melkkan, gehalte 835/000, Duitsland, circa 1930, bruto gewicht 695 gram.
€ 200 - 400

2544

Uitgebreid 12 persoons zilveren (cassette) bestekken, waarbij 12 grote- en 12 kleine messen bijpassend, gehalte 800/000, vorken, lepels, 12 dessert ijslepels, taartvorken en dessertmessen, 17 dienbestekken waaronder aardappel-, groenten-, pastei- en soepdienlepel, slacouvert, model: puntfilet, meesterteken "HH": Hooykaas, Schoonhoven, bruto gewicht 5000 gram.
€ 2.000 - 3.000

2545

Lot met 11 zilveren lepels, met rattestaart deels met monogram, Engeland, 18e eeuw, bruto gewicht 620 gram.
€ 200 - 400

2546

Lot zilverwerk, waarbij orchideevazen, waterkom, beker, bruto gewicht 522 gram. Conditie: Diverse kwaliteiten.
€ 100 - 150

2547

Lot zilverwerk met 12 zilveren taartvorkjes met bokkepootjes en 6 zilveren mosterdlepeltjes met getorste steel, gehalte 835/000, beiden in etui.
€ 80 - 120

2548

Stel kandelaren, versierd met parelrand, gegraveerd met monogram, Sheffield, Engeland, meesterteken "IW&Co": John Winter & Co., jaarletter "D": 1781-1782, bruto gewicht 1850 gram, hoogte 30 cm. Conditie: Verzwaard, deuk in bobeche.
€ 600 - 800

2549

Zilveren ovalen dienblad, gehalte 800/000, Spanje, bruto gewicht 1500 gram, 37 x 55 cm.
€ 600 - 800

2550

Zilveren dienbestek, gehalte 835/000, 1x meesterteken Van Kempen, bruto gewicht: 178 gram, lengte 26 en 28 cm.
€ 80 - 120

2551

Djokja zilveren rozensteker, 800 gekeurd, BWG, bruto gewicht 293 gram.
€ 80 - 120

2552

Lot zilveren bestekken, waarbij 19 diverse zilveren vorken en 17 diverse zilveren lepels, bruto gewicht 1772 gram.
€ 400 - 800

2553

Stel zilveren Victoriaanse flessenbakken, ajourbewerkt en met houten bodem, Engeland, Sheffield, jaarletter "A": 1868, bruto gewicht 300 gram, diameter 11 cm., hoogte 6 cm.
€ 100 - 150

2554

Zilveren Victoriaanse koffiepote, met crest "OMNI LIBER METU": vrij van alle angst, gehalte 925/000, Londen, Engeland, jaarletter "S": 1893, bruto gewicht 440 gram, hoogte 21 cm.
€ 150 - 200



2555

Zilveren soepdienlepel, met dubbelfilet, Holland, gehalte 835/000, meesterteken verpoetst, jaarletter "n": 1872, bruto gewicht 225 gram, lengte 29 cm.
€ 80 - 120

2556

Lot zilver schepwerkbestaande uitdiverse theelepels, taartvorkjes, 2 servetringen, beker, o.a. Hollands en Engels gekeurd, bruto gewicht 600 gram.
€ 150 - 200

2557

Serie van 6 zilveren couverts, meesterteken "IS": Jacob Sas II, Amsterdam, jaarletter "A": 1760, lengte 18 en 19 cm., bruto gewicht 441 gram.
€ 400 - 800

2558

6 Zilveren visbestekken, Haags Lofje, gehalte 835/000, waarbij o.a., meesterteken: Zilverfabriek Gebr. Huisman n.v., Schoonhoven (1961-2003), "JZ4": J. Zinger, Amsterdam, jaarletter "G": 1940, "v": 1980, bruto gewicht 586 gram.
€ 200 - 400

2559

Serie van 6 messen met zilveren heften, model Haags Lofje, gehalte 835/000, meesterteken "GH3": Zilverfabriek Gebr. Huisman n.v., Schoonhoven (1961-2003), jaarletter "r": 1977, bruto gewicht 600 gram, lengte 24 cm, heft 11 cm.
€ 200 - 400

2560

Opengewerkt lepelvaasje met dubbel spijlmotief met diverse zilveren theelepels, diverse makelij, bruto gewicht 415 gram.
€ 80 - 120

2561

Lot zilveren dienbestekken, waaronder houten slacouvert met zilveren knoppen, visscheppen, vleesspies en gelegenhedslepel.
Conditie: Diverse kwaliteiten.
€ 200 - 400

2562

Zilveren strooibus, getordeerd en bekroond met gedraaide knop, gehalte 925/000, Londen, Engeland, meesterteken "HW&CoLd": Horace Woodward & Co., jaarletter "e": 1900, bruto gewicht 269 gram, hoogte 23 cm.
€ 400 - 800

2563

Stel zilveren kandelaren met opzetstukken voor twee kaarsen, gehalte 925/000, Engeland, Birmingham, meesterteken "JBC & SLd": J. B. Chatterley & Sons Ltd., jaarletter "v": 1970-71, bruto gewicht 1453 gram, hoogte 22 cm.
€ 400 - 600

2564

Rijk bewerkte zilverenkomfoor, Duitsland, eind 19e eeuw, BWG, bruto gewicht 585 gram, hoogte 10 cm.
€ 200 - 400

2565

Lot divers zilver, bestaande uit suikerklontjestang, kaasduimen, Djokja messenleggers, zoutlepels en voedselschuiver, bruto gewicht 157 gram.
€ 80 - 120

2566

Serie met 12 zilveren grote couverts, Hollands Glad, meesterteken "WHH&Z": Maria Jacoba Frederiks & Helweg Sr., H.R.C. (Wed. H. Helweg & Zn), Amsterdam (1891-1894), Amsterdam, jaarletters "n": 1897, "o": 1898, bruto gewicht 1598 gram.
€ 600 - 900

2567

Lot zilverwerk waarbij dekseldoos, 2 kandelaars, vingerhoed en potloodhouder, bruto gewicht 358 gram. Conditie: kandelaars en potloodhouder met defect.
€ 100 - 150

2568

Lot zilveren bestekken met 12 grote lepels en 6 grote vorken, Haags Lofje, meesterteken "VDB": Fa. wed. van den Broek Jr., Johannes Franciscus van den Broek, Amsterdam, 1888-1899, indexnummer 20667, jaarletter "n": 1897, bruto gewicht 1200 gram, waarbij 5 diverse vorken en 3 diverse lepels, bruto gewicht 348 gram
€ 500 - 700

2569

Set waarbij ovale zilveren terrine afgezet met palmmotief, onder deksel met afneembaar handvat, 33x 25 cm., waarbij 6 borden afgezet met palmmotief, diameter 23 cm., BWG, winkelmerk G. Schnauffer, Dresden, Duitsland, bruto gewicht 3800 gram.
€ 800 - 1.200

2570

Zilveren ovalen dienblad, Duitsland, gehalte 835/000, breedte 44 cm., bruto gewicht 903 gram.
€ 200 - 300

2571

Serie van 12 messen met zilveren geribbelde heften, gehalte 835/000, meesterteken "AW9": A. Wilemse, Amsterdam (1932-1941), bruto gewicht 857 gram, lengte 21 cm., heft 9 cm.
€ 200 - 400

2572

Zilveren ontbijtset in cassette, versierd met bloemdecor en hamerslag, bestaande uit kaasschaaf, twee vleesvorken, twee botermessen en compoteschep, gehalte 835/000, meesterteken "GVK": Gerritsen & van Kempen n.v., Zeist, (1926-1961), jaarletter "V": 1930, bruto gewicht 204 gram.
€ 80 - 120

2573

Serie van 6 zilveren couverts met dubbele keuren en 2 lepels, gehalte 835/000, bruto gewicht 900 gram.
€ 300 - 600

2574

Lot zilveren bestekken bestaande uit 6 vorken en 4 lepels, meesterteken "HH": Helweg, Amsterdam, jaarletter "U": 1854, bruto gewicht 626 gram, lengte 21 cm.
€ 200 - 400

2575

Serie van 12 zilveren messen met geribbelde heften, met familie wapen, meesterteken "DLB*": Diederik Lodewijk Bennewitz / Bennewitz & Zoon, Amsterdam, jaarletter "P": 1824, bruto gewicht 600 gram, lengte 21 cm. (In foedraal).
€ 300 - 600

2576

Stel zilveren kandelaren op rechthoekige voet, gehalte 925/000, Engeland, Sheffield, meesterteken "HE Ld": Hawksworth, Eyre & Co. Ltd., jaarletter "i": 1926-1927, bruto gewicht: 726.3 gram, hoogte 16 cm.
Conditie: Verzwaard, 1 met deuk.
€ 150 - 200

2577

Zilveren ajour hengselmand, met parelrand en dubbel spijlmotief, gehalte 835/000, meesterteken "AP3": A. Presburg, Haarlem (1932-1951), jaarletter "r": 1977, breedte 30.5 cm, bruto gewicht [...].
€ 200 - 300

2578

Zilveren taartvorkjes en taartschep, bekroond met vlam, gehalte 835/000, meesterteken "VKB", Kon. van Kempen en Begeer b.v., Zeist & Voorschoten / Zoetermeer (1961-), indexnummer 19033, bruto gewicht 241 gram.
€ 80 - 120



2579

Lot zilver schepwerk, bestaande uit onder andere aardappellepel, vleesvork, 3 sauslepels, 2 groentelepels, soeplepel, salade couverte, gehalte 835/000, diverse meestertekens, waaronder "VK": Van Kempen, Adrianus Kuijlenburg Pz., Schoonhoven (1862-1882), "HH": Henrik Helweg, Amsterdam (1852-1857), bruto gewicht 850 gram.
€ 300 - 600

2580

Diverse zilveren drinkbekertjes en bakjes, hierbij 2 zilveren kandelaars.
€ 80 - 120

2581

Zilveren aspergetang met parelrand, jaarletter "s": 1902, bruto gewicht 198 gram, lengte 24 cm.
€ 100 - 200

2582

zilveren brijlepel, Amsterdam, meesterteken "I*S": Jacob Schenk, jaarletter "L": 1745, bruto gewicht 160 gram, lengte 34 cm.
€ 300 - 600

2583

Serie van 7 zilveren dessertvorken en 8 zilveren dessertlepels, gehalte 835/000, meesterteken "VK": Fa. J.M. van Kempen & Zonen, Voorschoten (1858-1924), diverse jaarletters, waaronder "G": 1916, "K": 1920, bruto gewicht 714 gram.
€ 200 - 300

2584

Lot met 12 kleine en 12 grote messen voorzien van deels zilveren geribbelde heften, waarbij voorsnij couverte, deels met initialen, Engeland 19e eeuw, bruto gewicht 1500 gram.
€ 300 - 600

2585

Lot divers zilver, waaronder kinder beker, flessenstop en zoutvaten met kristal, bruto gewicht 475 gram.
€ 80 - 120

2586

16 zilveren miniaturen, 20e eeuw, waaronder huifkar, ambachten, bootje, haan, schelpfontein, waterpomp, bruto gewicht 412 gram.
€ 200 - 300

2587

Zilveren theepot en melkkan met ebben heft, gehalte 925/000, meesterteken "H1": Johan Daniel Houtman, Groningen/Zwolle/Amsterdam (1862-2900), winkelmerk Bonebakker, 23 x 15 cm, 11 x 11 cm, bruto gewicht 879 gram.
€ 700 - 900

2588

Serie van 12 zilveren kleine couverts model Haags Lofje, gehalte 835/000, meesterteken "VK": Van Kempen, jaarletter "R": 1901, bruto gewicht 882 gram.
€ 400 - 800

2589

Lot zilver schepwerk, bestaande uit 2 ajourbewerkte strooilepels met ebben heften, Frankrijk, 19e eeuw; en deels vergulde strooilepel, gehalte 835/000, jaarletter "O": 1848.
€ 200 - 400

2590

Serie van 12 zilveren couverts, meesterteken Van Kempen, Voorschoten, model Haags lof, jaarletter "F": 1915, bruto gewicht 1080 gram, lengte 18 cm.
€ 300 - 600

2591

Twee zilveren soeplepels, met parelrand en hartmotief, meesterteken respectievelijk "AK47": Kuijlenburg, Schoonhoven (1862-1893) en "JS183": Johannes Schijfsma en Zn., Sneek (1847-1902), beiden rond 1900, bruto gewicht 300 gram.
€ 100 - 200

2592

Lot met 11 zilveren grote vorken, gehalte 925/000, Engeland, 19e eeuw, bruto gewicht 780 gram.
€ 200 - 400

2593

Deels zilveren notenkraker, lengte 19 cm., in etui.
€ 50 - 60

2594

Lot divers zilver, waaronderschaaltje, kaasschaaf en schepwerk, bruto gewicht 890 gram.
Conditie: Diverse kwaliteiten.
€ 200 - 400

2595

Vierkante zilveren Friese theebus, gedecoreerd met acanthus- en schelpmotieven en met medaillon met initialen: "KJW", met schuif onderzijde, meesterteken Obbe Ydema, Sneek (1741-1764), bruto gewicht 650 gram, hoogte 14 cm.
€ 1.000 - 1.500

2596

Zilveren Amsterdamse balustervormige theebus met afneembare deksel, welke bekroond met torenknop, met gravering van ruit en schelpmotief, meesterteken Jacob van der Hoop, Amsterdam, jaarletter "H": 1742, bruto gewicht 655 gram, hoogte 14 cm.
€ 1.000 - 1.500

2597

Deels zilveren tafelbel versierd met rozetten, gehalte 835/000, meesterteken "2SH": S.H.J. Helldoorn, Amsterdam (1856-1895), eind 19e eeuw, bruto gewicht 243 gram, hoogte 12 cm. Conditie: Verzwaard.
€ 200 - 400

2598

Stel Louis XV éénlichts kandelaars met bobeches, gehalte 835/000, meesterteken "SEIS", mogelijk Johan Frederik Seis, Amsterdam, jaarletter "O": 1773, en twee onduidelijke keuren in rand, hoogte 25 cm., bruto gewicht 933 gram.
Conditie: 1x bobèche met schades.
€ 3.000 - 5.000

2599

Ovaal zilveren dienblad, versierd met opengewerkte rand met rozetten en parelrand, meesterteken "DWR": Daniel Willem Rethmeijer, Amsterdam, jaarletter "F": 1790, met herkeuringsteken "J": 1795, 54.5x 37 cm., bruto gewicht 2150 gram.
€ 1.700 - 2.500

2600

12-persoons zilveren bestek in 3-laags houten cassette, model Haags Lof, met kleine en grote couverts, waarbij kleine en grote messen met zilveren heften, 9 dienbestekken, gehalte 835/000, meesterteken "GH3": Zilverfabriek Gebr. Huisman, Schoonhoven (1961-2003), jaarletter "d": 1963, bruto gewicht 5500 gram.
€ 2.500 - 3.500

2601

Gegraveerde en opengewerkte zilveren broodmand op pootjes, gehalte 835/000, met pseudo keuren, bruto gewicht 675 gram.
€ 300 - 400

2602

Stel zilveren éénlichts kandelaars, Sterling, USA Fifth Avenue. hoogte 17 cm.
Conditie: Verzwaard.
€ 80 - 120

2603

Lot bestaande uit ajour bewerkte zilveren broodmand, afgezet met parelrand, meesterteken "AL": A. Landmeter, Schoonhoven (1919-1925), jaarletter "L": 1921; en ajour bewerkte bonbonmand, afgezet met parelrand, gehalte 835/000, bruto gewicht 512 gram, breedte respectievelijk 28 en 13.5 cm.
€ 200 - 400



- 2604**
Stel zilveren eenlichts kandelaars op vierkante voet, Engeland, 925/000, Sheffield, jaarletter "p": 1907, "x": 1915, hoogte 22 cm.
Conditie: Verzwaard.
€ 200 - 400
- 2605**
stel opengewerkte natfruitscheppen, gehaltes 925/000 en 835/000, meestertekens "R*", G.L.J. Reeser, Den Haag (1902-1925), jaarletter "G": 1916 en "A": 1910, lengtes 21.5 en 22.5 cm., bruto gewicht 181 gram.
€ 100 - 150
- 2606**
Stel zilveren Louis XV sauskommen met gecontournerde rand, meesterteken Egidius Fransicus Cornelis, Diest, België, circa 1760, 11,5 x 20 x 14,5 cm., bruto gewicht 747 gram.
€ 1.500 - 2.500
- 2607**
Zilveren Empire koffiekkan, gehamerd met ribbelrand, tuit met leeuwenkop en mascerons aan gezwart houten handvat, onder deksel met torenknop, gehalte 925/000, onduidelijk meesterteken, hoogte 26 cm., bruto gewicht 878 gram.
€ 200 - 400
- 2608**
Zilveren schaar in foedraal, gehalte 925/000, lengte 26 cm., bruto gewicht 144 gram.
€ 80 - 120
- 2609**
Zilveren roomstel, gehalte 835/000, bruto gewicht 280 gram.
€ 100 - 150
- 2610**
3 zilveren Oostzeelepels, gebruikt als gift wanneer een vrachtoveeenkomst tot stand was gekomen, naam van de kapitein en de cargadoor, Robt Kleyenstuber & Co, 18e/19e eeuw.
€ 200 - 300
- 2611**
2 zilveren thee zeefjes met lekbakje, mogelijk Harm Ellens, bruto gewicht 158 gram.
€ 80 - 120
- 2612**
Zilveren Rococo koffiekkan, meester Rosenberg, nummer 934, Augsburg 1780, hoogte 28 cm., bruto gewicht 759 gram.
€ 400 - 600
- 2613**
Houten dienblad ingelegd met zilver en zilveren handvatten, eind 19e eeuw, 32 x 23 cm.
€ 80 - 120
- 2614**
Zilveren pattipannetje afgezet met parelrand, gehalte 835/000, Amsterdam, eind 18e eeuw, bruto gewicht 90 gram.
€ 60 - 80
- 2615**
Zilveren miniatuur vergiet, meesterteken L P. van Somerwil, Amsterdam, circa 1730.
€ 80 - 120
- 2616**
Zilveren kroketschap, gehalte 835/000, "HH": W. Hooijkaas (Schoonhovense Zilverfabriek, Fa. H. Hooijkaas), Schoonhoven (1924-1943), jaarletter "C": 1937, bruto gewicht 49 gram.
€ 80 - 120
- 2617**
Antieke zilveren fibula, Noord-Afrika, circa 1900, een fibula (ook: mantelspeld of doekspeld) is een historisch gebruiks- en siervoorwerp, dat dienst deed als sluitspeld voor kledingstukken.
€ 80 - 120
- 2618**
Zilveren lepeldoosje op klauwpootjes met voorstellingen van figuren en landschappen, hierbij 7 zilveren koffie- en theelepels, gehalte 835/000, breedte 19.5 cm., bruto gewicht 224 gram.
€ 100 - 150
- 2619**
Zilveren wolmandje met parelrand, Amsterdam, meesterteken "ST": Arnoldus Schut, jaarletter "c": 1810, bruto gewicht 75 gram, hoogte 4 cm.
€ 150 - 200
- 2620**
Zilveren papegaaienbek tas beugel, circa 1800, bruto gewicht 116 gram, breedte 15.5 cm.
€ 80 - 120
- 2621**
Zilveren kurkentrekker, meesterteken "HB", Hugo Brouwer (1745-1773), Rotterdam, circa 1764, hoogte circa 8.5 cm., bruto gewicht 33.5 gram.
€ 400 - 600
- 2622**
Zilveren zakmes met opengewerkt heft met moeder en kind, mes met ijzermerk "P.D. BAUS", vermoedelijk laat 18e eeuw, bruto gewicht 38 gram.
€ 80 - 120
- 2623**
Zilveren miniatuur kind met stok en rad, meesterteken Johannes van Somerwil, 1759, Amsterdam.
€ 150 - 250
- 2624**
Lot zilver bestaande uit zilveren theelichtje en drinkbeker, gehalte 835/000, bruto gewicht 326 gram. Theelichtje, meesterteken "PP": Pieter Pieterse, Amsterdam (1946-1870), hoogte 9 cm.; drinkbeker, meesterteken "J3M": J. Marcus / Ph. Marcus & J. van Zanten (J. Marcus c.v.), Amsterdam (1929-1944), jaarletter "D": 1938, hoogte 6.5 cm.
€ 80 - 120
- 2625**
Zilveren soeplepel met parelrand, gehalte 835/000 en 2 sauslepels, gehalte 835/000, Van Kempen, bruto gewicht 277 gram.
€ 80 - 120
- 2626**
Twaalf zilveren koffielepels met Hollands glad, gehalte 925/000, meesterteken "xWH", Willem Albertus Holthuis Sr., Arnhem (1893-1913), jaarletter "y", 1908, lengte 13,5 cm., hierbij twee ijslepels, Haags Lofje, bruto gewicht 319 gram. (In lepeldoosje, versierd met parelmoer.)
€ 80 - 120
- 2627**
Divers zilver, waaronder aardappellepel, nat fruitschap, diverse theelepels, geboortelepel en servetringen.
€ 120 - 150
- 2628**
Zilveren toastrekje, gehalte 835/000, meesterteken "VK", Van Kempen, jaarletter "G": 1916, breedte 11 cm., bruto gewicht 100.6 gram.
€ 80 - 120
- 2629**
Lot zilverwerk met 4 lodereindoosjes, 3 pillendoosjes en brillenkoker, 19e eeuw.
€ 150 - 200
- 2630**
ste 12 zilveren bekiers met hamerslagdecor en afgezet met parelrand, gehalte 830/000, meesterteken Georg Jensen, keur vreemde werken, hoogte 9 cm., bruto gewicht 196 gram.
Conditie: 1 beker gedeukt.
€ 80 - 120
- 2631**
Octagonaal zilveren servies op ovalen dienblad, bestaande uit theepot, suikerbak, melkkan en lepelveasje, gehalte 835/000, meesterteken "B*", C.L.J. Begeer, Utrecht (1901-1951), jaarletter "Q", 1926, hoogte theepot 18 cm., bruto gewicht 1870 gram.
€ 700 - 900



2632

Octagonaal zilveren kan met klepdeksel, gehalte 835/000, jaarletter "T", 1929, hoogte 20 cm., bruto gewicht 595 gram.
€ 200 - 300

2633

Lot van 8 zilveren vaasjes, 835/000 en één 925/000, Van Kempen, hoogtes o.a. 12.5 cm en 19.5 cm., bruto gewicht 834 gram.

Conditie: Diverse kwaliteiten.

€ 100 - 200

2634

3 zilveren schalen met brutalistische decoratie, jaren 70, diameter respectievelijk 19.5, 15 en 10 cm., bruto gewicht 1067 gram.

€ 300 - 400

2635

Zilveren Art Deco theeservies met ebbenhouten oor en knop, gehalte 835/000, ontwerpersteken "CE": Christa Ehrlich en meesterteken "V": Zilverfabriek Voorschoten, jaarletters respectievelijk "V": 1930, "W": 1931, "G": 1941, model CE 1619, bruto gewicht 716 gram.
Lit.: NV Koninklijke van Kempen & Begeer (1988), p. 9.

€ 800 - 1.200

2636

Koektrommel met schotel, gehalte 835/000, ontwerpersteken "CE": Christa Ehrlich, meesterteken "RC": Fa. Roelof Goudsmit, Fa. M.J. & Citroen, Den Haag (1924-1938), indexnummer 11085, jaarletters respectievelijk "T": 1929 en "S": 1928, hoogte koektrommel 8 cm., diameter 12.5 cm., diameter schotel 18 cm., bruto gewicht 458 gram.

€ 600 - 800

2637

Opengewerkte zilveren broodmand met spijlmotief, gehalte 835/000, meesterteken "APz3": Fa. A. Presburg & Zoon, Haarlem (1951-), jaarletter "e", 1964, breedte 29 cm., bruto gewicht 349 gram.

€ 100 - 200

2638

Ovalen blauw glazen jardiniere in rijk bewerkte zilveren montuur, rustend op klauwenpoten, gehalte 835/000, meesterteken "G7S": Gerardus Schoorl, Zaandijk/Amsterdam/Haarlem (1875-1914), 18 x 25 x 8.5 cm.

€ 80 - 120

2639

Zilveren pronklepel met wapen van Amsterdam, gehalte 835/000, begin 20e eeuw, bruto gewicht 59.4 gram, lengte 22 cm.

€ 50 - 100

2640

Opengewerkte zilveren mosterdpot met parelrand en twee zoutvatten met parelrand, met blauwglazen binnenbakken, gehalte 835/000, meesterteken "B*", C.L.J. Begeer, Utrecht (1901-1951), jaarletter "R", 1927, hoogte mosterdpot 6.5 cm., bruto gewicht met binnenbak 258 gram. Hierbij drie parelmoer zoutlepels.

€ 100 - 150

2641

Lot met 2 zilveren ajour bewerkte dienscheppen Biedermeier, meesterteken Uriot P.L., Amsterdam, jaarletter 1855.

€ 80 - 120

2642

Lot zilverwerk bestaande uit zilveren ajour hengselmand met blauwglazen binnenbak, jaarletter "D": 1838, gehalte 835/000 en 4 odeurflacons met zilveren montuur.

Conditie: Diverse kwaliteiten.

€ 150 - 200

2643

Zilveren ajourbewerkt hengselmandje met spijlmotief, afgezet met parelrand, gehalte 835/000, meesterteken "GII2": D.H. Greup Pz., Voorburg (1914-1924), begin 20e eeuw, bruto gewicht 131 gram., breedte 11 x 9.5 cm.

€ 50 - 100

2644

Zilveren mosterdpot met glazen binnenbak, Amsterdam, circa 1800, hoogte circa 10.5 cm., bruto gewicht 205 gram.

€ 80 - 120

2645

Kristallen parfumverstuiver met zilveren montering, circa 1920, bruto gewicht 263 gram, hoogte 13 cm.

€ 60 - 80

2646

Kristallen parfumsfles met gouden dop in foedraal

€ 80 - 120

2647

Rond zilveren Georgian dienblad met ribbelrand op 3 krulpoten, Engeland, Londen, jaarletter "o": 1789, diameter 25 cm., bruto gewicht 620 gram.

€ 200 - 300

2648

Rond zilveren dienblad met gecontourneerde rand, BWG, diameter 29.5 cm., bruto gewicht 582 gram.

€ 150 - 200

2649

Serie van 6 messen met zilveren pistolen heften, gehalte 835/000, bruto gewicht 553 gram.

€ 150 - 200

2650

Ajourbewerkte zilveren broodmand met krul- en spijlmotief, afgezet met parelrand, gehalte 835/000, meesterteken: "[.]A+", bruto gewicht 433 gram, breedte 27.5 cm.

€ 150 - 200

2651

Lot van 5 zilveren zoutvaatjes en peperstrooiers, bestaande uit: 2 kristallen zoutvaten in de vorm van zwanenlijf met zilveren zwanenkop en -vleugels, gehalte 835/000; zilveren peperstrooier, Hollands gekeurd, gehalte 835/000; zilveren peper- en-zoutstrooier, Peru, gehalte 925/000, bruto gewicht 234 gram.

Conditie: Zwanen met lijmresten.

€ 80 - 120

2652

Lot zilver schepwerk, waaronder 6 theelepels, taartschep en theeduim, herinneringslepel met melkmeisje, suikerstrooi lepel, o.a. gehalte 835/000, bruto gewicht 173 gram.

€ 50 - 100

2653

Lot met loderein pillendoosjes.

Conditie: Diverse kwaliteiten.

€ 80 - 120

2654

Serie van 6 zilveren viscouverts, gehalte 835/000, meesterteken "GG": Gerrit Regtdoorzee Greup, Schoonhoven (1888-1915), jaarletters "A": 1910, "D": 1913, bruto gewicht 444 gram.

€ 100 - 150

2655

Serie van 13 zilveren apostelepels, gehalte 925/000, Birmingham, Engeland, jaarletter "D": 1978, bruto gewicht 420 gram. (In etui.)

€ 100 - 150

2656

Set van 12 grote zilveren bestekdelen, messen en vorken, met spatel heft, voorzien van monogram.

€ 300 - 400

2657

Stel zilveren kandelaars, gehalte 925/000, Engeland, Birmingham, jaarletter "i": 1908, bruto gewicht 728 gram, hoogte 14 cm.

Conditie: Verzwaard.

€ 100 - 150



- 2658**
Verzilverde sigarettendoos bekrond met 2 paardenhoofden en met 3 cederhouten binnencompartimenten, gemerkt "HERMÈS PARIS", 5 x 22 x 12 cm.
€ 300 - 400
- 2659**
Lot met 3 zilveren miniatures, bestaande uitbiezen stoel, weegschaal en figuur op stoel, hollandse keuren.
€ 80 - 120
- 2660**
Lot zilverwerk waarbij 2 chatelaines en breipendophouder.
-
- 2661**
Serie met 12 zilveren grote en 12 zilveren kleine couverts, model Haags lofje, waarbij 1 losse kleine vork, voorzien van gegraveerd monogram achterzijde: H.v.W., gehalte 835/000, meesterteken Van Kempen, Voorschoten, circa 1900, bruto gewicht 2600 gram.
€ 800 - 1.200
- 2662**
Zilveren Georgiatische theepot met graving van C-voluten, op bouilloire gedecoreerd met mascerons en schelpmotieven, rustend op klauwpoten, meesterteken William Kidney, London, jaarletter 1780, bruto gewicht 2255 gram.
€ 800 - 1.200
- 2663**
Zilveren opengewerkte schuitvormige broodmand, afgezet met parelrand, gehalte 835/000, meesterteken "APz3": Fa. A. Presburg & Zoon, Haarlem (1951/h), jaarletter "b": 1961, 18,5 x 28 x 8,5 cm., bruto gewicht 324 gram.
€ 150 - 200
- 2665**
Lot met zilveren mosterdpot en 2 zoutvatten en 2 zout en mosterd lepel, diverse keuren.
€ 150 - 200
- 2666**
Lot munten waaronder zilveren dollars en Hollandse rijksmunt.
€ 100 - 150
- 2668**
Zilveren mosterdpotje en zoutvaatje met blauw glazen binnenbak, Hollands gekeurd.
€ 60 - 80
- 3001**
Karaffenset, bestaande uit groenglazen bolle buik karaffen met plated deksel en monturen gevat in plated montuur, Bristol.
€ 80 - 120
- 3002**
Messing 'maarschalkstaf' met kompas en ornament, 20e eeuw, lengte 97 cm.
€ 150 - 200
- 3003**
Microscoop Novelty Rubber, en 2 kijkertjes, circa. 1900
€ 80 - 120
- 3004**
Oude telefoon met houten kast, met plaat met inscriptie "INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES / "LA TÉLÉPHONE INTÉGRALE" / 14, Boulevard de Courcelles, 11/ PARIS / Tél. Wagram 03-50 - Métro Villiers", circa 1930/1940, lengte 30 cm.
€ 80 - 120
- 3005**
Reisnecessaire met kristallen flacons onder verzilverde deksels gevat in corromandel gefineerde schatulle ingelegd met parelmoer, voorzien van 2 geheime laadjes, Engeland begin 19e eeuw, 19,5 x 31 x 23 cm.
Conditie: sleutel ontbreekt
€ 150 - 200
- 3006**
Verzilverde bouilloire WMF met benen handvat, ca. 1900, hoogte: 34 cm.
€ 80 - 120
- 3007**
Verzilverd bestek met parelrand, bestaande uit lepels, vorken en messen en divers dienbestek, o.a. Keltum, Geroen Van Kempen.
€ 100 - 200
- 3008**
Porseleinen Meissen dienblad met centraal polychroom decor van bloemen in relief en versierd met vergulde jacobsschelpen, gemerkt onderzijde, 20e eeuw, 41 x 41 cm.
€ 400 - 600
- 3009**
Mahonie barograaf met facet geslepen ruitjes, circa 1900, 21,5 x 36 x 21 cm.
€ 200 - 400
- 3010**
Smeedijzeren veldkruis, vermoedelijk Spanje, 18e eeuw, hoogte 80 cm.
€ 100 - 200
- 3011**
Stel tinnen kandelaren op octagonale voet, vermoedelijk 18e eeuw, Louis XV, gemerkt met keuren op voet, hoogte 15 cm.
€ 80 - 120
- 3012**
Vernikkelde karaffenhouders met slot met twee geslepen kristallen karaffen, zogenaamde 'Tantalus', hoogte 34 cm.
€ 150 - 200
- 3013**
Porseleinen fles met dubbele hals en containers voor olie en azijn, beschilderd met rode en gouden bloem- en takmotieven, Europa, 19e eeuw, hoogte 15,5 cm.
€ 60 - 80
- 3014**
Porseleinen dekseldoosje gedecoreerd met bloemen, gemerkt op de bodem, Meissen, 20e eeuw, diameter 12 cm.
€ 80 - 120
- 3015**
Porseleinen kop en schotel, gedecoreerd met een landschap met koeien, Empire, Duitsland, 19e eeuw, hoogte 11 cm.
Conditie: Goud sleets.
€ 80 - 120
- 3016**
Porseleinen sculptuur van 18e-eeuwse, zittende heer in stoel, gemerkt "S": Sèvres, Frankrijk, 20e eeuw, hoogte 26 cm.
Conditie: 1 vinger mist.
€ 200 - 300
- 3017**
Lot van een een polychroom biscuit porselein beeldengroep, bestaande uit beeld van 2 kinderen met hond op stoel, hoogte 28 cm.; 2 biscuit porseleinen kandelaars geflaneerd door man en vrouw, hoogte 22 cm.; en 2 biscuit porseleinen beeldengroepjes van leunende man en zittende vrouw (schilfer), hoogte 20 cm., Duitsland.
€ 250 - 300
- 3018**
Lot van een porseleinen siervas met decor van romantische voorstelling en relief van bloemen, gemerkt onderzijde Sitzendorf Duitsland, circa 1884-1912, hoogte 36 cm. en een porseleinen bloemenmand, Duitsland, hoogte 22 cm.
Conditie: Minimale randschilfertjes.
€ 150 - 200
- 3019**
Cylindrische porseleinen vaas met bloemdecor in goudomrand ovaal op kobaltblauw fond, Meissen, Duitsland, 1924-1934, gemerkt, hoogte 24,5 cm.
€ 100 - 150
- 3020**
Blauw met goud opgehoogde schotel, Meissen, 20e eeuw, diameter 31 cm.
€ 200 - 400



3021

Polychroom geglaazuurd aardewerken appel en peer, één keer Makkum, één keer onbekend, hoogte circa 7.5 cm.
€ 80 - 120

3022

Lot van 2 aardewerkfaïence schotels met bloemdecor, zgn. Pauwenborden, gemerkt "De Porceleyne Claeuw" en genummerd 300, Holland 18e eeuw, diameter 35 cm. Conditie: randschilfers.
€ 150 - 200

3023

Stel polychroom aardewerk sierpaarden op basement, vermoedelijk Makkum 19e eeuw, 21 x 22 x 9 cm.
Conditie: randschilfertjes
€ 200 - 300

3024

Stel aardewerken Delftse bordjes met pauwdecor, porceleyne Clauw, 18e eeuw, diameter: 23 cm.
Conditie: 1 met gaatje.
€ 60 - 80

3025

Glazen voederbakje voor vogels, 19e eeuw, hoogte 13 cm.
€ 60 - 80

3026

Lot van 3 aardewerken bordjes, waarvan 2 met Chinoiserie decor en 1 gedecoreerd met boemen, Delft 18e eeuw, diameter: 16 cm. en 23 cm.
Conditie: randroos en gelijmd
€ 80 - 120

3027

Serie van 6 aardewerken pannekoekbordjes blauw gedecoreerd met bloemen, bladeren en bloemenvaas, Delft 18e eeuw, diameter: 22 cm.
Conditie: schilfers en randroos
€ 100 - 150

3028

Majolica papkom, Zuid-Europa, vermoedelijk 19e eeuw, diameter 13 cm.
€ 80 - 120

3029

Een lot van 2 aardewerken Delftse schotels, 18e eeuw, diameter 35 cm. en 2 Delftse aardewerken dekselpotten gedecoreerd met waterlandschappen en bloemen, hoogte 27 cm.
Conditie: Beschadigingen.
€ 100 - 150

3030

Stel aardewerk schotels met centraal decor van gestilleerde bloem en randdecoratie van bloemen, genummerd 3 en gemonogrammeerd A.JvdD in blauw onderglazuur, Delft circa 1770, diameter 35 cm.
Conditie: 1x haarlijn en randschilfer en 1x randschilfer
€ 150 - 200

3031

Aardewerk schotel met centraal decor van bloem en randdecoratie van bloemen en bladeren, Delft ca. 1770, diameter 35 cm.
Conditie: randschilfer
€ 100 - 150

3032

35 porseleinen servies delen met bloem decoraties, gemerkt Rorstrand East Indies, Zweden., waaronder borden, kop en schotels en schaal.
€ 300 - 500

3033

Lot van 7 diverse aardewerken tegels gedecoreerd met figuren, 17e eeuw (diverse kwaliteiten)
€ 100 - 150

3034

Lot van 4 tegels gedecoreerd met polychrome vogels, hoekmotief Franse Lelie, 13 x 13 x 1,2 cm. (diverse kwaliteiten) 16e eeuw
€ 200 - 300

3035

Lot van 9 diverse aardewerken blauwwitte tegels, gedecoreerd met soldaten, hoekmotief ossekop en Franse Lelie, 17e t/m 19e eeuw. (diverse kwaliteiten)
€ 150 - 200

3036

Lot van 7 diverse polychrome tegels, 2 16e eeuwse kwadraat tegels, tegel met pompadourdecor, 3 Haarlemse tegels 17e eeuw, postzegeltegels 17e eeuw met kievitstulpen. (diverse kwaliteiten)
€ 200 - 400

3037

Een lot van 8 diverse aardewerken tegels gedecoreerd met dierfiguren, 17e eeuw, leeuw, aap, vogels, beer, hond, os met wanli decor (diverse kwaliteiten)
€ 80 - 120

3038

Lot van 66 aardewerk witte tegels, zgn. witjes, 19e eeuw, 13 x 13 cm.
€ 80 - 120

3039

Eikenhouten sculptuur, De Geselaar, originele polychromie, vermoedelijk Vlaanderen, Antwerpen, 16e eeuw, hoogte 29 cm.
Conditie: gerestaureerd.
€ 400 - 600

3040

Set vuurvergulde messing embrasses gedecoreerd met fleur-de-lis en leeuwenkoppen, 19e eeuw, hoogte 23 cm.
€ 80 - 120

3041

Ebbenhouten sculptuur, Zwarte Madonna met kind, met inscriptie "m.v.s.s.", Italië, 19e eeuw, hoogte 21,5 cm.
€ 300 - 500

3042

Bronzen sculptuur van meisje zittend op boomstronk, naar gietsel Auguste Moreau (1834-1917), hoogte 20 cm.
€ 80 - 120

3043

Bronzen sculptuur, Venus Marina, naar model van Girolamo Campagna, vermoedelijk latere gieting, hoogte 24 cm.
€ 400 - 800

3044

Bronzen sculptuur van Poseidon op zeemonster en marmeren basement, 14 x 10 x 8 cm.
€ 80 - 120

3045

Stel bronzen engelen op voet, gesigineerd op voet "Auguste Moreau Scpt", hoogte 58 en 59 cm.
€ 2.000 - 3.000

3046

Bronzen sculptuur van dame met papegaai op marmeren basement, hoogte 38 cm.
€ 100 - 150

3047

Lot van 2 sculpturen van putto met kandelaar, hoogte 32 cm. en 2 sculpturen van dames, lente en zomer, hoogte 29 cm.
€ 100 - 150

3048

Lot van 12 glazen en kristallen parfumsflesjes, Boheems uberfang kristal en emaille beschilderde flacons, waarvan 10 met zilveren dop. (diverse kwaliteiten)
€ 200 - 400

3049

Lot van 17 geslepen kristallen parfumsflesjes, waarvan 16 met zilveren dop
€ 200 - 400



3050

Lot van 16 geslepen kristallen
parfumflesjes met zilveren doppen.
€ 150 - 200

3051

Lot van 14 porseleinen parfumflesjes met
diverse beschilderingen, waarvan 12 met
zilveren doppen.
€ 150 - 200

3052

Lot van 16 geslepen kristallen
parfumflesjes met zilveren doppen en 1
foedraal
€ 150 - 200

3053

Aardewerken schotel met kartelrand,
gedecoreerd met landschap, bloemen en
vogels, Delfts 18e eeuw, diameter: 27 cm.
(bakfoutje, haarlijnen en randroos)
€ 80 - 120

3054

Lot bestaande uit : bord met polychroom
floraal decor en tekst in twee harten:
"Daar is niet beter in de trouw als liefde
tussen man en vrouw" circa 1800, hierbij
een blauw aardewerk schotel met
bloemen in vakken en bruine lip gemerkt:
Cornelis Aelbrechtssz. Keyser , laat 17e
eeuw (1x barst en schilfers), 1x blauw
bord met decor van een vogel 2e helft 18e
eeuw, hierbij 1x creamware bordje met
portretten van Prins Willem V en
Wilhelmina van Pruisen en tekst "waar
voor men onse God moet love" - 5 (1767 -
1800) (Schilfers) , diameter: 31 - 17 cm
€ 60 - 80

3055

Spiegeltje in gedecoreerd bladgouden lijst
met acanthusbladeren en guirlandes,
Frankrijk circa. 1810, 30 x 21 cm.
€ 150 - 200

3056

Stel vuurvergulde messing kandelaren,
versierd met bladeren en jacobsschelpen,
19e eeuw, hoogte 29 cm.
€ 100 - 150

3057

Europese school (circa 1800), Venus en
Cupido in landschap, achterglas gravure,
zogeneten 'Verre églomisé', 5,5 x 4 cm.
€ 200 - 400

3058

2 Italiaanse pietra dura plaquettes van
vogels in vergulde lijstjes, 8 x 11,5 cm. en
6 x 9 cm.
€ 100 - 200

3060

Paars glazen flesje, zgn. Stiegel Flask,
18e eeuw, hoogte 16 cm.
€ 80 - 120

3061

Lot bestaande met 2 houten knuppels,
hierbij vuursteen pistool met houten heft,
19e eeuw
€ 150 - 250

3062

Bronzen vizel gedecoreerd met ribben en
portretkoppen, Spanje, 17e eeuw.
€ 100 - 200

3063

Bronzen kandelaar op houten voet,
kaarsenhouders gezwaluwstaart, mogelijk
Spanje, 17e eeuw, hoogte 10,5 cm.
€ 80 - 120

3064

Bronzen kraagkandelaar met ribben en
rond steekgat, met beneden platte knoop,
Holland, laat 15e eeuw, hoogte 22,5 cm.
€ 300 - 500

3065

Bronzen rokkandelaar, Spanje, laat 17e
eeuw, hoogte 12 cm.
€ 100 - 200

3066

IJzeren kandelaar, gedecoreerd met
bladmotieven en pootjes met portretten,
mogelijk Duitsland, 18e eeuw, hoogte
23,5 cm.
€ 150 - 200

3067

Bronzen vizel gedecoreerd met 3
ge kroonde Tudor rozen en reliëf Engeland
17e eeuw, mogelijk vervaardigd naar
aanleiding van de terugkeer van Charles
II op de Engelse troon, hoogte: 10.5 cm.
€ 150 - 200

3068

Bronzen vizel gedecoreerd met engelen,
rozetten en ribben, Spanje, 17e eeuw,
hoogte 8 cm.
Conditie: barsten in rand.
€ 150 - 200

3069

Lot van 3 bronzen vizels met stamper,
19e eeuw, hoogte 9 t/m 13.5 cm.
€ 100 - 150

3070

Genealogie familie Kamen Dordrecht
1622-1847, geschreven door Jacobus van
Kamen 19e eeuw
€ 150 - 200

3071

Deels koperen pendule met open
gewerkte kuif, wijzerplaat met Romeinse
cijfers, geschilderde mythologische
afbeelding van Mercurius en Neptunus op
marmeren voet, adres: Nicolaas Schoon
Amsterdam, 19e eeuw, hoogte 28 cm.

De geschilderde voorstelling is een
artistieke interpretatie naar een
schildering door Pieter Isaacs (1604 -
1607) op het deksel van een clavecimbel
in het Rijksmuseum te Amsterdam.
"Amsterdam als centrum van de wereld".
Poseidon (Griekse Mythologie) werd bij
de Romeinen Neptunus genoemd .
€ 150 - 200

3072

Vuurvergulde bronzen Empire strijdswagen
pendule, "Cupido's chariot" met ronde
geëmailleerd wijzerplaatring met
Romeinse cijfers geplaatst in wiel,
bekroond met Cupido in strijdswagen
voorgetrokken door 2 paarden op een
rechthoekige basis versierd met Amor en
Cupido's in relief, adres: J.B. Roemaet a
Gand, Frankrijk 1820, hoogte 37 cm.
€ 1.000 - 1.500

3073

Vergulde pendule met emaille wijzerplaat
en bekroond met naar schelp luisterde
jongen op marmeren basement (defect),
Frankrijk ,circa. 1880/90, hoogte 28 cm.
(slingerveer defect). Hierbij 2 vergulde
urnen op albasten basement, hoogte 24
cm.
€ 100 - 150

3074

Twee messing kandelaren op klauwpoten,
19e eeuw, hoogte 29 cm.
€ 60 - 80

3075

Vuurvergulde Empire pendulet met
muzikant en bladmuziek, met gaand- en
slagwerk, Frankrijk circa 1820, inclusief
sleutel en slinger, hoogte 26.5 cm.
€ 300 - 500

3076

Vuurvergulde bronzen Empire pendule,
bekroond met herder met staf en herderin
met panfluit, emaille wijzerplaat met
adres: Bergerot a Lyon, Frankrijk circa
1800, hoogte 34 cm. (kast verpoetst)
€ 600 - 800



3077

Witmarmeren Louis XVI pendule portique met twee zwart marmeren zuilen waartussen uurwerk en vuurvergulde revolutie-emblemen, onder andere pijlen, hakbijlen en griffioenen, bolvormige witgeemailleerde wijzerplaat met arabische cijfers en kwartieraanduiding, adres: Chailly a Lille, Frankrijk 1789-1794, hoogte 32 cm.
Conditie: beslag voorkant mist deels
€ 1.000 - 1.500

3078

Messing jaarpendule met emaille wijzerplaat, zogenaamde 400 dagen klok, onder glazen stolp, circa 1910, hoogte 30 cm.
€ 100 - 150

3079

Tafel pendule in roodlak kast, Louis XVI-stijl, met bronze monturen en zonnewijzer slinger. (Cartouche ontbreekt),
€ 100 - 150

3080

Symphonion muziekdoos in gebeitst houten kist met 9 diverse metalen platen, Duitsland, circa 1880, 18 x 27 x 20 cm.
€ 150 - 200

3081

Francois Desseine, Beschrijving van oud en nieuw Rome, Amsterdam, François Halma, 1704, op perkament bestaande uit 2 delen, inclusief gravures met onder andere uitvouwbare kaarten van Rome en Italië.
€ 800 - 1.200

3082

Vruchtenhouten gelede kunstenaars pop, met beweegbare ledematen en hoofd, 20e eeuw, hoogte 35 cm.
€ 150 - 200

3083

Marmeren buste van godin, gemonteerd op houten basement, hoogte 25 cm.
Conditie: Schade aan neus.
€ 200 - 300

3084

Verzameling van 7 antieke bronzen en verbronsde kinderschoentjes en een later paar, diverse modellen en maten, circa 1900 en het paar circa 1950.
€ 50 - 80

3085

Polychroom beschilderd porseleinen servies, gedecoreerd met stokrozen, servetwerk en goud, Frankrijk, Sevres, bestaande uit koffiepote, melkkan, suikerpot met deksel en 6 kop-en-schotels.
Conditie: 2 koppen met gelijmd oor.
€ 200 - 300

3086

Porseleinen Wedgwood servies, decor Amherst, bestaande uit 11 mokkapot-en-schotels en 12 gebaksbordjes.
€ 150 - 200

3087

Toonkastje met geprepareerde vlinders, waaronder 'Attacus Atlas': atlasvlinder, 36 x 40 cm.
€ 80 - 120

3088

Meerschuurpijp in foudraal.
€ 200 - 400

3089

Empire kolompendule met bronzen wijzerplaat in mahonie kast, 19e eeuw, hoogte 41 cm.
€ 150 - 200

3090

Icoon, Christus Pantocrator met 6 heiligen, Rusland, 19e eeuw, 54 x 35 cm.
€ 200 - 300

3091

Houten eitempera icoon, polychroom beschilderd met afbeelding Moeder Gods van Deesis, Rusland, laat 19e eeuw, 31 x 27 cm.
€ 200 - 300

3092

Bronzen zegenkruis met Corpus Christie met emaille ingelegd, Rusland, 19e eeuw, hoogte 38 cm.
€ 100 - 200

3093

Lot van 15 porseleinen herdenkings kop-en-schotels met goudverf en bloemdecoratie, waaronder huwelijk en verjaardagen, diverse gedateerd tussen 1860-1894 en een losse schotel.
€ 150 - 200

3094

Verguld gestoken houten console/voetstuk, in de vorm van een gevleugeld cherubijnhoofdje, waaromheen snijwerk van acanthus blad, bloemen en guirlandes, tussen een voetstuk en bovenblad, Barok (1600 - 1750), Zuiderlijke Nederlanden of Frankrijk, 31 x 55 x 16,5 cm.
€ 200 - 300

3095

Collectie aardewerk, bestaande uit: stel Staffordshire beelden in de vorm van jongen en meisje met een bloemenmand; Staffordshire "Toby" strooier (wit zoutglazuur); stel polychrome kommen met "Transfer" Chinese landschappen waarin figuren en stel ovale Wedgwood creamware schalen met ajour rand (gemarkeerd en met jaarletter P = 1861), Engeland, midden 19e eeuw.
€ 60 - 80

3096

Drie antieke smeedijzeren brandijzers, met initialen FN, LA, en 25. (Missen hun korte houten steel), 19e eeuw, Oorspronkelijk voor het brandmerken van vee, werden door de vorige eigenaar wel zeer origineel als kandelaar gebruikt, lengte 34,5 - 49,5 cm.
€ 60 - 80

3097

Plated (metalen) urnvormige champagnekoeler met omgeslagen rand en 2 grepen op ronde voet, niet gemerkt, emmer / wijnkoeler / ijssemmer, circa 1960 - 1970, buitenmaat: 26,5 x 24 cm., binnenmaat 18 x 15 cm.
€ 80 - 100

3098

Lot bestaande uit 4 mahoniehouten voorwerpen, waaronder 1x ovaal dienblad met twee grepen, opstaande rand en messing banden, Empire, 1x ronde tazza op voet met hoge stam, 2x rechthoekige bestekbakken met draaibare greep (1x restauratie), hoogte: 26 cm., diameter; 59 cm., 19e eeuw/ later.
Herkomt: Afkomstig uit de nalatenschap Nienhuis, geveild te Haarlem, september 2019, Dhr. H.S. Nienhuis, oud eigenaar en veilingmeester van het veilinghuis Mak van Waay te Amsterdam.
€ 50 - 70

3099

Lot van 12 wijnflessen, waaronder Hospices de Beaune, 1993, Clos Saint Jean, 2006 en Chateau de Terrefort-Quancard Bordeaux Superieur, 1974.
€ 80 - 120

3100

Lot van 14 wijnflessen, waaronder Chateau Arnauton, 2005, Chateau La Rose Perriere, 1999 en Chateau La Croix Cardinal, 2008.
€ 100 - 150



3101

Deels verguld terracotta sculptuur van knielende Heilige Franciscus van Paola (1416-1507) met baard en gevouwen handen, Italië 16e eeuw (1500-1570), hoogte 37 cm.

San Francesco di Paola, Calabrië, onderdeel van het Koninkrijk Napels, het huidige Italië, was een broeder en stichter van de Orde der Miniemen. Volgens de legende werd hem de toegang geweigerd tot de Straat van Messina (Sicilië) in het jaar 1464. Door Papa Leone X werd Francesco in 1519 heilig verklaard.

Conditie: randschilders aan mantel en tenen.

Thermoluminescentie (TL- tests) rapport CIRAM uit 2013 aanwezig.
€ 3.000 - 5.000

3102

22-delig aardewerk serviesdelen met decor van quirlandes, gemerkt Wedgwood Etruria England, model Louis, o.a. borden, schalen en tazza (diverse kwaliteiten).
€ 100 - 150

3103

Geglazuurde aardewerk sculptuur van Ierse Setter, 36 x 60 x 17 cm. (Enkele chips).
€ 150 - 200

3104

Stel ijzeren slagersweegschalen met stokbalans, waaronder 1 met schaal, 19e eeuw.
€ 80 - 120

3105

Lot van 2 roodkoperen eierpannen, 19e eeuw, diameter 40 cm.
€ 80 - 120

3106

Wortelnoten gefineerd likeurkeldertje, ingelegd met koper en parelmoer, met interieur van 4 geëst glazen stolpkarafen en 14 glazen, 27 x 33 x 25 cm.
Conditie: Stukje finer mist.
€ 200 - 300

3107

Deels albasten pendule bekroond met zamak dame, hoogte 57 cm. hierbij 2 vijflichts kandelaars, hoogte 50 cm., Frankrijk eind 19e eeuw.
Conditie: 1x kandelaar met schilfers.
€ 80 - 120

3108

Bronzen Napoleon III pendule met deels emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering, met bijpassend 3-lichts kandelaars, 19e eeuw, hoogte 38 en 42 cm.
€ 80 - 120

3109

Modelschip van 'De Oranje', in glazen vitrine, 20e eeuw, 38 x 107 x 27 cm.
€ 300 - 400

3110

Waechtersbach aardewerken visservies, gemerkt met bijenkorfje en genummerd: terrine met deksel (deksel schilfer), sauskom, ovale schaal, ronde schaal, 12 borden en 12 graatschaaltjes, Duitsland
€ 100 - 150

3111

Rood marmeren -Griotte marmer- Empire portaal pendule (Pendule portique) met vuurvergulde ornamenten, witgeëmailleerde wijzerplaat met Romeinse cijfers, uurwerk met koordslinger en slagwerk op hele en halve uur op een bel, Frankrijk circa 1820, hoogte 45 cm. (bovenkant marmer met schilfertje)
€ 1.000 - 1.500

3112

Deels groenglazen olielamp op bronzen voet met figuren bij stadspoort en glazen kap, brander gemerkt Eugeos Gluhlicht, Duitsland, hoogte 85 cm. (vermaakt tot elektra)
€ 300 - 500

3113

Bronzen 6-lichts zakkroon met maskerons en glazen kralen, 100 cm.
€ 300 - 500

3114

Bronzen 6-lichts zakkroon met maskerons en glazen kralen, 100 cm.
€ 300 - 500

3115

Circa 50 delen porseleinen servies met zwiebelmuster decor, waaronder schalen, terrine's, sauskom en botervloot, gemerkt onderzijde (diverse kwaliteiten)
€ 300 - 500

3116

Deels zamak Empire-stijl pendule, bekroond met adelaar, 2 marmeren pilaren en gevleugelde sfinxen, Frankrijk, circa 1880, hoogte 45 cm. Hierbij 2 marmeren obeliskken, hoogte 40 cm.
€ 150 - 200

3117

Stel bronzen Empire-stijl 5 lichts kandelaars gedragen door man en vrouw, Frankrijk 20e eeuw, hoogte 65 cm.
€ 800 - 1.200

3118

Ca. 80 delen aardewerk servies met bloemdecoraties, gemerkt Alfred Meakin England, model Juliana, waaronder diner-ontbijt en diepe borden, terrines en schalen. 30-er jaren. (diverse kwaliteit)
€ 200 - 300

3119

4/4 Altviool Ernst Heinrich Roth, A2 0377, Bubenreuth Erlangen 1980, gemerkt met etiket binnenin, met strijkstok in Leonardo violin case, lengte viool: 67 cm.
€ 600 - 900

3120

Porseleinen Sevres urnvaas met vaste deksel, dubbel beschilder decor van romantisch tafereel van figuren in tuin en kasteel, geflankeerd door verguld bronzen gevleugelde kariatiden op bronzen voet met acanthusbladeren, gesignd Geo rochet, Frankrijk circa 1900, hoogte 94 cm.
€ 6.000 - 8.000

3121

Uitgebreid porseleinen servies met rozen decoratie, gemerkt onderzijde Royal Albert Bone China England, Old Country Roses, waaronder koffie- en theekan, terrines, dinerborden, ontbijtborden, soepborden, kop-en-schotels, roomkan, suikerpot, schalen, sauskom en peper-en-zoutstel.
€ 400 - 600

3122

Statenbijbel, BIBLIA, Dat is degantsche Heylige Schrift, [...] In opdracht van de Hoogh-Mog.Lords Staten-Generaal...; Te Dordrecht, by Jacob en Pieter Keur, "t Amsterdam en Pieter Rotterdam de Jonge in Compagnie, 1714. Inclusief: 5 geografische kaarten en 1 vogelvluchtprojectie van 'Jeruzalem' door Bastiaan Stoopendaal. (In slechte staat).
€ 200 - 300

3123

Marcel Wanders (1959-)

Limited edition 'Rijks, Masters of the Golden Age', Bindwijze beukenhout met leer omtrokken cover, met de hand gebonden, gesignd en genummerd 602/2500, 50 x 70 cm. Wordt geleverd met een mango houten boekentafelen een 'Behind the scenes' boek. "Rijks, Masters of the Golden Age", brengt ons oog in oog met meer dan 64 iconische schilderijen uit de Eregerij van het Rijksmuseum. Met de prachtige details van de kunstwerken en de commentaren van hedendaagse kritische denkers zoals Erwin Olaf, David Allen, Angela Missoni en Jimmy Nelson, is dit boek een waar eerbetoon aan de 17e-eeuwse meesterstukken.
€ 2.000 - 3.000



- 3124**
Messing Boullotte tafellamp met groen gekleurde kap, hoogte 49 cm.
€ 150 - 200
- 3125**
Deels bronzen Louis XVI stijl 20 lichts zakkroon met guirlandes en toortsen met kristallen prisma kapjes, 20e eeuw, hoogte 130, diameter 65 cm. (hierbij deels kristallen plafond bevestiging, hoogte 170 cm.)
€ 800 - 1.200
- 3126**
Deels bronzen Louis XVI stijl 20 lichts zakkroon met guirlandes en toortsen met kristallen prisma kapjes, 20e eeuw, hoogte 130, diameter 65 cm. (hierbij deels kristallen plafond bevestiging, hoogte 170 cm.)
€ 800 - 1.200
- 3127**
Aardewerk Romeinse transport amphora, Italië, circa 2e/3e eeuw voor Christus, uit scheepswrak, 82 x 33 cm. (Beschadigen aan de hals). Hierbij een scherp van het bovenste gedeelte van een amphora. (2x).
€ 800 - 1.200
- 3128**
Sint Jozef, beige geverfd houten sculptuur, 19e eeuw, hoogte: 130 cm. (staf mist)
€ 600 - 900
- 3129**
Lot van 4 diverse gietijzeren kachelplaten waaronder Drammen Jerstoberi, Aladdin lamp, kippen en moeder en kind
€ 100 - 150
- 3130**
Aardewerken tegeltabelau van 9 tegels gedecoreerd met een blauw wit landschap met huifkar en figuren in eiken lijst, 19e eeuw, 38x 37 cm.
€ 150 - 200
- 3131**
IJzeren hellebaard, zgn. Partizaan aan lange houten stok, lengte 185 cm.
€ 150 - 200
- 3132**
IJzeren drietand paalwagen, zgn. Fu Pa (tjigervork) aan lange houten stok, China, lengte 172 cm.
€ 200 - 300
- 3133**
IJzeren hellebaard aan lange houten stok, lengte 220 cm.
€ 200 - 300
- 3134**
Gietijzeren haardplaat, poortvormig met ridder te paard, 18e eeuw, 53 x 39 cm.
€ 100 - 150
- 3135**
55 delen porseleinen servies met zwiebelmuster decor, waaronder diverse maten borden, schalen, terrine's, theepot en treef, gemerkt onderzijde (diverse kwaliteiten)
€ 500 - 1.000
- 3136**
Kapitale bronzen vijzel, in de fries: Alewin Crombosch Amsterdam Ao 1736, met bronzen stamper, hoogte: 27,5 cm. Mogelijk zelfde vijzel omschreven in boek Nederlandse vijzels, dr. D.A. Wittop Koning, Alewin Crowbosch 3.

Herkomst: Apotheek Appeldoorn te Harlingen. Documentatie aanwezig.
Herkomst: Collectie Dr. D.A. Wittop Koning

Vergelijk: Christie's December 2006 lotnummer: 370.

€ 10.000 - 15.000
- 3137**
Geglazuurd aardewerk 'Buste de Marianne', de personificatie van de Franse Republiek, hoogte 80 cm. Geschiedenis: De oorsprong van 'Marianne' gaat terug naar de Franse Revolutie in 1789. Aangenomen wordt dat de naam Marianne een combinatie is van de toen der tijd veel voorkomende namen onder vrouwelijke bediende 'Marie' en 'Anne'. De naam werd door de edelen gezien als arm en ondergeschikt. Met de komst van de nieuwe republiek vervielen voor de edelen alle bij geboorte gegeven privileges en werd ieder gelijk. Geschokt als de elite was zagen zij de republiek als armelijk, ouderwets en noemde ze het 'La Gueuse' of ... Marianne. Het idee werd als geuzenaam overgenomen door de Republikeinen, zodat Marianne werd uitgeroepen als de vrouw van het Volk en symbool voor de Franse Republiek. De tubulente geschiedenis in de decennia volgend, gaat de populariteit van 'Marianne' gepaard met de val en wederopkomst van de republiek.
€ 1.000 - 1.500
- 3138**
Wit marmeren Napoleon III buste van een jonge dame, gesigeneerd achter "H. Wittig fec. 1877.", Herman Wittig (1819-1891), hoogte 60 cm. (Kopie aankoopbewijs & catalogus Sotheby's aanwezig.)
€ 1.000 - 1.500
- 3139**
Circa 190 delen porseleinen Wedgwood servies, decor Florentine W4312: 2 sauskommen, 2 melkkannen, 2 suikerpotten met 1 deksel, 3 ronde schalen, 3 terrines met deksel, 5 dessertschaaltjes, 4 kleine dessertschaaltjes, 6 eierdoppen, 6 dessertbordjes, 28 ontbijtborden, 13 gebaksbordjes, 32 dinerborden, 5 vleeswarenschaaltjes, 5 vierkante schalen, 2 vierkante borden, grote ronde schotel, 2 ovale vleesschalen, 1 ovale schaal, 32 soepkommen met 45 schoteltjes, 21 mokkakopjes met 19 schoteltjes, hierbij een soepbord Gold Florentine W4219.
€ 500 - 700
- 3140**
Staand horloge met beschilderde wijzerplaat, afbeeldingen van "David Playing before Saul" en de 4 jaargetijden, Engeland circa. 1830, hoogte 230 cm. (2 gewichten, slinger en sleutel)
€ 300 - 500
- 3141**
Gietijzeren haardplaat met jacobsschelp geflankeerd door dolfinen en met afbeelding van een knielende vrouw met 3 kinderen, 17e eeuw, 80 x 53 cm. (barst)

Vergelijk: Museum Rotterdam Collectie item.
€ 200 - 300
- 3142**
Gietijzeren haardplaat, Zeus en Leda, Zeus verandert zichzelf in een zwaan om de mooie Leda te verleiden, 54 x 51 cm.
€ 100 - 200
- 3143**
Deels bronzen 15 licht hangkroon met glazen kapjes en pegels, hoogte 120 cm.
€ 200 - 300
- 3144**
Bronzen 6 lichts hangkroon met pegels en putto, hoogte 60 cm.
€ 150 - 200
- 3145**
Verguld messing reisklok met emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering, wekker met Arabische becijfering, slaat hele en halve uren met repetitie slagwerk, in emaille cloissonné kast, gemerkt: Drocourt en genummerd 7633, Frankrijk 1880, hoogte 21 cm. met sleutel
€ 1.500 - 2.000



3146

Verguld messing reisklok met emaille wijzerplaats voorzien van Romeinse becijfering, en wekker met Arabische becijfering, slaat hele en halve uren en repetitie slagwerk, in cloissoné emaille kast, gesignd wijzerplaat en gemerkt uurwerk: L. Vrad & Co Shanghai, circa 1880, hoogte 20 cm. met sleutel
€ 1.500 - 2.000

3147

Verguld messing 'compendium' reisklok bekroond met weerstation, met wit emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering en Engelse weeraanduiding, bekroond met compas, adres; Duverdy & Bloquel, Zwitserland circa 1920, hoogte 24 cm.
€ 1.500 - 2.000

3148

Verguld messing reisklok met koperen wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering, wekker, slaat hele en halve uren repetitie slagwerk, gevat in cloissoné emaillekast, Frankrijk circa 1880, hoogte 20 cm. met sleutel (glas schilfer)
€ 2.000 - 3.000

3149

Verguld messing dubbele 'compendium' reisklok, voorzien van emaille wijzerplaten met o.a. Romeinse becijfering, thermometer in Fahrenheit en barometer met Engelse weersaanduiding, bovenzijde voorzien van compas, kast afgezet met emaille cloissoné, Frankrijk circa 1880, hoogte 17 cm.
€ 2.500 - 3.500

3150

Verguld messing reisklok met emaille wijzerplaat met Romeinse becijfering, wekker met Arabische becijfering, slaat hele en halve uren en repetitie slagwerk, in cloissoné emaille kast, Frankrijk circa 1890, hoogte 20 cm. met sleutel (glas schilfers)
€ 2.500 - 3.000

3151

Ovale reisklok met emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering, wekker, slaat hele en halve uren en repetitie slagwerk, in cloissoné kast, Frankrijk circa 1880, hoogte 17 cm.
€ 1.000 - 1.500

3152

Verguld messing reisklokje met emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering en wekker Arabische becijfering, slaat hele en halve uren met repetitie slagwerk, voorzien van graveringen, Frankrijk circa 1880, hoogte 21 cm. met sleutel
€ 1.000 - 1.500

3153

Verguld messing reisklokje voorzien van emaille wijzerplaat met Romeinse en becijfering en wekker met Arabische becijfering, kwartierslag met repetitieslagwerk, Frankrijk circa 1880, 18 cm. (met sleutel)
€ 800 - 1.200

3154

Verguld messing reisklokje 'one-piece' met 'Jules echappement', emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering, gemerkt: Jules A Paris, Frankrijk circa 1890, hoogte 17 cm. met sleutel
€ 1.000 - 1.500

3155

Verguld messing reisklok met witte emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering en Arabische becijfering voor wekker, Frankrijk circa 1880, hoogte 14 cm. met sleutel
€ 600 - 800

3156

Verguld messing reisklok met emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering, wekker met Arabische becijfering, slaat hele en halve uren en repetitie slagwerk, in emaille cloissoné afgezet kast, gemerkt: JD, Frankrijk circa 1880, hoogte 18 cm. met sleutel
€ 1.000 - 1.500

3157

Verguld messing reisklok met emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering, wekker met Arabische becijfering, slaat op hele en halve uren en repetitie slagwerk, gemerkt: JD, Frankrijk circa 1880, hoogte 18 cm. met sleutel
€ 800 - 1.200

3158

Verguld messing reisklok met porseleinen wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering, slaat hele en halve uren met repetitie slagwerk, Frankrijk circa 1880, hoogte 18 cm. met sleutel
€ 1.000 - 1.500

3159

Verguld messing reisklok met wit emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering, en wekker met Arabische becijfering, slaat hele en halve uren met repetitie slagwerk, gesignd: Brevet Divention S.G.D.G. en gemerkt; Japy Freres, Frankrijk circa 1860, hoogte 18 cm. met sleutel
€ 1.000 - 1.500

3160

Verguld messing reisklok met emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering en wekker met Arabische becijfering, "grand sonnerie" met repetitieslagwerk, Frankrijk circa 1890, hoogte 18 cm. met sleutel
€ 800 - 1.200

3161

Verguld messing reisklok met emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering, wekker met Arabische becijfering, met cloissoné randen in de kast, Frankrijk circa 1890, hoogte 15 cm. met sleutel
€ 800 - 1.200

3162

Verguld messing reisklok, voorzien van Arabische gecijfering, wekker, met cloissoné emaille kast en wijzerplaat, Frankrijk circa 1880, hoogte 16 cm. met sleutel
€ 800 - 1.200

3163

Messing reisklokje met met porseleinen wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering, met ajour verguld messing afgezet, gemerkt: R&Co Paris, Frankrijk circa 1880, met sleutel, hoogte 12 cm.
€ 400 - 800

3164

Ovale verguld messing reisklokje met emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering, Frankrijk circa 1890, in lederen foedraal met sleutel, hoogte 10 cm.
€ 600 - 900

3165

Verguld messing reisklokje met emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering en wekker met Arabische becijfering, afgezet met cloissoné randen, Frankrijk circa 1890, hoogte 10,5 cm. met sleutel
€ 1.000 - 1.500

3166

Verguld messing reisklok met emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse en Arabische becijfering, met cloissoné randen afgezet, Frankrijk circa 1890, hoogte 11 cm. met sleutel
€ 800 - 1.200

3167

Verguld messing reisklokje met polychroom beschilderde wijzerplaat met Arabische becijfering, gedecoreerd met Oosterse figuren en landschappen, Frankrijk circa 1880, hoogte 10 cm. met sleutel
€ 800 - 1.200



- 3168**
Verguld messing carriage clock met emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering, gesigeneerd : Victor Fleury 25 rue de la paix Paris, Frankrijk circa 1880, hoogte 10 cm. met sleutel
€ 600 - 800
- 3169**
Verguld messing reisklokje met emaille wijzerplaat voorzien van Romeinse becijfering, gesigeneerd Drocourt Paris, Frankrijk circa 1880 hoogte 9 cm. met sleutel en originele aankoop factuur
€ 1.000 - 1.500
- 3170**
Pendule met marqueterie met voorstellingen van bloem- en bladmotieven, arabesken en vazen, met loop- en slagwerk, Frankrijk, 19e eeuw, hoogte 21.5 cm.
€ 80 - 120
- 3171**
Aardewerk tabakspot met koperen deksel en tekst: Violet geflankeerd door 2 rokende indianen, onderzijde gemerkt met pseudo-merk: Porcelyne Claeuw, hoogte 45 cm.
€ 200 - 300
- 3172**
Empire pendule in mahonie kast met witgeemailleerde wijzerplaat met Romeinse cijfers en vuurverguldde Sfinx figuren op lunetten pootjes, adres: Colin a Paris, Frankrijk circa. 1810, hoogte 35 cm.
€ 800 - 1.200
- 3173**
Messing kerkkandelaar voor drie kaarsen, versierd met bladeren en fantasiedieren, eind 19e eeuw, hoogte 51 cm.
€ 60 - 80
- 3174**
Stel verguld bronzen Louis XV-stijl wandappliques, hoogte 50 cm.
€ 200 - 300
- 3175**
Pendule in bronzen kast met verzilverde wijzerplaat voorzien van Romeinse cijfers, bekroond met bronzen paard met vuurverguldde elementen, met loop en slagwerk, onder glazen stolp, Frankrijk 19e eeuw, hoogte: 46 cm.
€ 400 - 800
- 3176**
Ebenhouten kruisbeeld met Corpus Christi op basement met bloemen, vermoedelijk 18e eeuw, hoogte 104 cm.
€ 300 - 400
- 3177**
Weense snaarreguleur met emaille wijzerplaat en 1 gewicht in palissander houten kast, Oostenrijk 19e eeuw, hoogt 95 cm. (zijglas mist)
€ 300 - 500
- 3178**
Zamak pendule met porseleinen wijzerplaat en porseleinen plaquette (1x mist) bekroond met dame met juwelenbox en vaas, 48 x 45 x 16 cm. Hierbij 2 zamak zijsculpturen van dame met koren en lier, Frankrijk, circa 1880.
€ 200 - 300
- 3179**
Houten en bladzilveren kerk penkandelaar op scrollende voeten, Catania, Italië, vroeg 19e eeuw, circa 1810, hoogte 50 cm.
€ 200 - 300
- 3180**
Houten Louis XVI-stijl cartelklok met emaille wijzerplaat met gestoken guirlandes en bekroond met vaas, Frankrijk, hoogte 75 cm.
€ 150 - 200
- 3181**
Lindehouten kandelaar met ijzeren pin, versierd met uitgestoken engelkopjes en acanthusbladeren, vermoedelijk Italië 18e eeuw, hoogte: 87 cm.
€ 200 - 400
- 3182**
Halsstuk voor paard, paardenhaam, van leder, hout en ijzer, lengte 80 cm.
€ 60 - 80
- 3183**
Bronzen penkandelaar op driehoekige poot, op bolpoten, Zuid-Europa, 17e eeuw, hoogte 58 cm.
€ 200 - 400
- 3184**
Zamak sculptuur van zittende dame op pilaar leunend op boek, Frankrijk, ca. 1880/90, hoogte 41 cm.
€ 80 - 120
- 3185**
Houten modelschip van Noordwijkse bommschuit met 5 zeilen, NW25, 57 x 60 x 20 cm. (gaffel van aap (zeil) gebroken).
€ 100 - 150
- 3186**
Frieze stoelklok met waterlandschap en bloemen op de wijzerplaat, geflankeerd door zeemeerminnen, 19e eeuw, h. 65 cm.
€ 100 - 200
- 3187**
Pop met poseleinen kop, Kammer & Reinhardt voor Simon & Halbig, gemerkt in de nek "K * R / SIMON & HALBIG / 117 / W / 70", hoogte 56 cm.
€ 80 - 120
- 3188**
Frieze stoelklok op wandconsole met 2 gebeeldhouwde zeemeerminnen, de beschilderde wijzerplaat met witte cijferring geflankeerd door 2 vergulde klimmende leeuwen met uitstekende tong, Friesland, Joure, 18e eeuw, hoogte 70 cm. (3 gewichten).
€ 200 - 300
- 3189**
Comtoise met emaille wijzerplaat, adres: Gille Andre, anno 1841, in latoenkoperen kast bekroond met bloemenmand en hoorn des overvloeds in vuren houten kast, hoogte 223 cm. (met slinger en 2 gewichten).
€ 150 - 200
- 3190**
Beschilderd houten buste van dame met hoofddoek, gesigeneerd Auguste Paul Gustave Cornu, (1876), gedateerd 1919 ,45 x 50 x 27 cm. (Oude houtwormgaatjes).
€ 400 - 600
- 3191**
Ultgebreid aardewerk servies met handgeschilderd bloemdecor, gemerkt Petrus Regout & Co. Maastricht. 30-er jaren. (diverse kwaliteiten)
€ 300 - 400
- 3192**
Stel Empire-stijl 5-lichts kandelaars op albasten basement, Frankrijk, ca. 1880, hoogte 48 cm.
€ 100 - 150
- 3193**
Circa 120 delen porseleinen M. de Mavaleix servies met bloemdecor, bestaande uit soepterrine, 2 sauskommen, 5 dekschalen, 12 ovale schalen in diverse maten, 2 botervloten met 1 deksel, 2 fruittesten, grote kom, 2 schalen op voet, zoutbakje, 3 grote ronde schalen, 11 gebaksschoteltjes, 37 ontbijtbordjes, 28 soepborden en 20 dinerborden, Frankrijk, Limoges, circa 1900. (diverse kwaliteiten)
€ 300 - 500
- 3194**
Deels bronzen 3-lichts zakkroon met pegels en 6 kaarsenhouders gedragen door figuren , hoogte 85 cm.
€ 300 - 400



3195

Friese stoelklok met beschilderde wijzerplaat, loden ornamenten, bel mechaniek en achterwand met polychroom beschilderde zeemeerminnen, Holland 18e eeuw, hoogte 75 cm.
€ 200 - 300

3196

IJzeren grafkruis met Corpus Christi, Frankrijk eind 19e eeuw, 162 x 93 cm.
€ 150 - 200

3197

IJzeren grafkruis met Maria en 2 Aartsengelen, Frankrijk eind 19e eeuw, 147 x 74 cm.
€ 100 - 150

3198

IJzeren grafkruis als boomstronk met rietstengels, Frankrijk eind 19e eeuw, 130 x 57 cm.
€ 100 - 150

3199

IJzeren grafkruis met Corpus Christi, Frankrijk eind 19e eeuw, 170 x 88 cm.
€ 150 - 200

3200

IJzeren grafkruis met opengewerkte motieven en korenschoven, Frankrijk eind 19e eeuw, 150 x 78 cm.
€ 100 - 150

3201

IJzeren grafkruis met Maria en 2 Aartsengelen, Frankrijk eind 19e eeuw, 150 x 80 cm.
€ 100 - 150

3202

IJzeren grafkruis met pinakels, Frankrijk eind 19e eeuw, 122 x 86 cm.
€ 100 - 150

3203

IJzeren grafkruis met Maria en 2 Aartsengelen, Frankrijk eind 19e eeuw, 112 x 70 cm.
€ 80 - 120

3204

IJzeren grafkruis met Corpus Christi, Frankrijk eind 19e eeuw, 108 x 60 cm.
€ 80 - 120

3205

IJzeren grafkruis als boomstronk geflankeerd door putto, Frankrijk eind 19e eeuw, 83 x 37 cm.
€ 80 - 120

3206

IJzeren grafkruis met Corpus Christi, Frankrijk eind 19e eeuw, 130 x 65 cm.
€ 100 - 150

3207

IJzeren grafkruis met opengewerkte motieven, Frankrijk eind 19e eeuw, 120 x 70 cm.
€ 80 - 120

3208

Krautheim Selb Bavaria Wiesengrund und Bergeshoh'n Germany porseleinen servies, bestaande uit grote vaas, platte ronde sierschaal, 6 borden groot, 6 diepe borden, 6 soepkommen en schotels, 6 dessertschalen, groente/aardappelschaal, juskom, langwerpige schaal, vierkante schaal, koekjesschaal, cakeschaal, mokkakop-en-schoteltjes, koffiepot, waterkan, suikerpot, 12 koffiekop-en-schotels, 6 koppen en 7 schotels.
€ 200 - 400

3209

Deels houten gestoken 6-lichts kroonluchter.
€ 150 - 250

3210

Bronzen 4-lichts hallantaarn met guirlandes, hoogte 85 cm.
€ 300 - 500

3211

Kroonluchter met kristallen pegels.
€ 80 - 120

3212

Friese staartklok met burgemeesterskap en mechaniek van 4 figuren te paard bij landhuis en beschilderde wijzerplaat in eiken kast, 19e eeuw, hoogte 160 cm.
€ 400 - 600

3213

Friese staartklok met burgemeesterskap, het uurwerk met maan en zon-aanduiding en beschilderde wijzerplaat, in eiken kast, 19e eeuw, hoogte 160 cm.
€ 150 - 200

3214

Haantjes comtoise bekroond met messing haantje en 2 hennen waaronder 2 ineen geslagen handen, emaille wijzerplaat, 2 gewichten en vouwslinger, Frankrijk ca. 1795. Conditie: touwmechaniek afgebroken.
€ 300 - 500

3215

Lot van 2 tinnen klepkannen met duimrust, 18e eeuw, een tinnen klepkan met duimrust, Lefevre a Lille, ca. 1800 en een tinnen schotel, diameter 38 cm. (hierbij 5 tin boeken)
€ 100 - 150

3216

Marcel Debut (1865-1933)

Le Soir, de avond, bronzen staande man met glas in lood lamp, oorspronkelijk was dit een beeld van een man met zeis, ca. 1930, hoogte 44 cm.
€ 100 - 150

3217

Ca. 100 delen porseleinen servies Limoges, A. Lanternier & Cie, gedecoreerd met rozen en geschulpte gouden parelrand: 10 platte borden, 13 diepe borden, 1 melkkan, 1 sauskom, 3 ovale dekschalen met deksel, 1 platte serveerschaal ovaal, 7 koffiekopjes met 9 schoteltjes, 9 theekop-en-schoteltjes, 12 kleine borden, 6 dinerborden, 12 gebaksschoteltjes, 11 kleine schaaltes. (Diverse kwaliteiten).
€ 200 - 300

3218

Messing staandelamp op Korintische-stijl voet en groene lampenkap, hoogte 68 cm.
€ 80 - 120

3219

Schoorsteenpendule met emaille wijzerplaat in gebeitste kast, ca. 1920, hoogte 30 cm.
€ 80 - 120

3220

Messing monoculair op houten 3 poot statief, hoogte 155 cm.
€ 200 - 300

3221

Friese staartklok met beschilderde wijzerplaat in eiken kast, 19e eeuw. (2 gewichten)
€ 150 - 200

3222

Marmeren buste van de God Campidoglio, hoogte 83 cm. op houten piedestalle, hoogte 103 cm.
€ 600 - 800

3223

Marmeren buste van de oorlogs God Ares, hoogte 80 cm. op houten piedestalle, hoogte 103 cm.
€ 600 - 800

3224

Stel polychroom beschilderde terracotta bustes van herder en herderin, onduidelijk gesigneerd achterzijde en genummerd respectievelijk "706 / 105" en "65 / 2197", hoogte 31 cm. (schilfers op hoed)
€ 100 - 150

3225

Friese stoelklok op zwarte wandconsole met 2 gebeeldhouwde zeemeerminnen, beschilderde wijzerplaat, Friesland, 18e eeuw, hoogte 75 cm. (3 gewichten).
€ 200 - 300



3226

Stick-barometer met kwikbarometer, kwikthermometer en beschilderde schaalplaat, adres: Richebourg Opticien, Frankrijk, 19e eeuw, hoogte 105 cm. (Fijne beschadigd).
€ 200 - 300

3227

Serie van 8 parelmoer met pleet bestekken, bestaande uit dessertvorken en dessertmessen.
€ 50 - 100

3228

Miniatuur portret met afbeelding van dame, gesigneerd rechts "Enzenberg pinxit 1828", aquarel, 13 x 10 cm.
€ 100 - 150

3229

Tinnen Victoriaanse lepelwarmer, in de vorm van Nautilus schelp, laat 19e eeuw, hoogte 14 cm.
€ 150 - 200

3230

Gedraaide miniatuur mahoniehouten roulette, met 4 balletjes, 19e eeuw, hoogte: 10,5 cm.
€ 80 - 120

3231

Stel verguld bronzen Louis XV-stijl wandappliques, hoogte 42 cm.
€ 150 - 200

3232

Wanddecoratie met afbeelding van figuren aan tafel (in slechte staat) in rijkgestoken eiken lijst met C-volutes, 100 x 120 cm.
€ 150 - 200

3233

Stel sculpturen van Romeinse dames in gewaad, getiteld "La Poesie en L'Histoire", hoogte 33 cm.
€ 80 - 120

3234

Lot van 28 diverse aardewerken tegels, bestaande uit 6 tegels met kinderspelen, 12 landschaptegels, 6 tegels met bloemen, 17e en 18e eeuw, (diverse kwaliteiten.)
€ 100 - 150

3301

Porseleinen Satsuma dekselvaas, deksel bekroon met tempelleeuw (gelijmd), vaas met decor van krijgers in landschap op vast basement, Japan, Meiji periode (1868-1912), hoogte 65 cm.
€ 150 - 200

3302

Porseleinen Satsuma dekseldoos met decor van figuren in landschap op deksel en bloesemtakken op schaal, Japan, Meiji periode (1868-1912), diameter 23 cm.
€ 150 - 200

3303

Grootformaat Shiwan aardewerk voorraadpot, tonvormig met bruine glazuur en een ingegrift banddecor aan de hals, China, circa 1900, hoogte 27 cm.

Deze potten werden in China vaak gebruikt voor het bewaren van de zogenaamde "Duizendjarige eieren" (geconserveerde eieren).
€ 70 - 90

3304

Blauw-wit en zwart porseleinen Meiping vaas, de wand met voorstelling van twee geleerden en een student in een tuin tussen twee decoratieve randen, China late Yuan / vroege Ming stijl, hoogte 17,5 cm.
€ 80 - 120

3305

Porseleinen eenlichtskandelaars, papegaaien, gemerkt Wong Lee (fantasie merk), 20e eeuw, hoogte 29 cm.
€ 150 - 200

3306

Cocon vormige aardewerk pot met verticale ribben, China, Han dynasty (206 BC - 220 AD) 25.5 x 26.5 x 17 cm. (Enige slijtage en beschadiging, zoals te verwachten.)
Herkomst: Uit bezit van een Nederlandse verzamelaar. Aangekocht bij een antiquair in Hong Kong, circa 1970.
€ 300 - 400

3307

Serie van 5 kop-en-schotels met bloemdecor, Qianlong (1711-1799), China, 18e eeuw (3 schotels en 1 kopje met randschilders), serie van 6 Qianlong koppen en 5 schotels met bloemdecor, China, 18e eeuw, (3 koppen en 2 schotels met randschilders en 1 schotel defect), China, 18e eeuw en een porseleinen kop-en-schotel met peterselie decor, China, 19e eeuw. (Kop met randschilder.)
€ 200 - 300

3308

Lot van 5 hexagonale Shiwan aardewerk gemberpotten met groene glazuur en een ronde met bruine glazuur, met decor enrelief van bloemen en karakters, drie onder deksel, twee met een oud etiket, de bruine pot met etiket/ teksten en originele inhoud, Chinese Republiek, circa 1912 - 1949, hoogtes: 10,5 - 15,5 cm.

Conditie: 1x klein potje met barst.
€ 70 - 90

3309

Serie van 3 porseleinen Kutani dienschalen met decor van Mount Fuji, gesigneerd rechtonder, Japan, Meiji-periode (1868-1912), 42 x 28, 47 x 21 en 36 x 24 cm.
€ 150 - 200

3310

Serie van 12 porseleinen koppen en 12 schotels, in blauw gedecoreerd met peterselie decor en vleermuizen, China Kangxi gemerkt, 19e eeuw, diameter schotels: 12,5 cm., hoogte koppen: 5 cm.
Conditie: 3x koppen met frittings.
€ 400 - 600

3311

Stel porseleinen klapmutsen komen, met centraal decor van een pagode, buiten wand met tuin en interieur, landschappen, China 1e helft 18e eeuw, , hoogte: 7 cm., diameter: 15 cm. Conditie: frittings.
€ 700 - 1.000

3312

Octagonale porseleinen kom, gedecoreerd in blauw met figuren in landschap, China Overgang periode (1620-1683), hoogte: 6 cm., breedte: 11,5 cm.
Conditie: frittings.
€ 300 - 600

3313

Kraakporseleinen kom centraal decor van figuur in landschap, waaromheen vakken randen met medaillons, China, Wanli periode (1573-1619), hoogte: 5 cm, diameter: 14 cm.
Conditie: frittings
€ 150 - 200

3314

Serie van 5 blauw-wit porseleinen borden gedecoreerd met zotjes, China 19e eeuw, diameter 16 cm.
Conditie: Randschilders.
€ 80 - 120



3315

Porseleinen kom blauw gedecoreerd met hoogwaardigheidsbekleder enzotjes in landschap, binnenzijde gedecoreerd met bloem en servetwerk, China, Qianlong periode (1736-1795), hoogte: 11 cm., diameter: 27 cm.

Conditie: haarscheur 10 cm.
€ 200 - 300

3316

Porseleinen theepot met bloemdecor, China, Qianlong period (1736-1795), hoogte 12 cm.

Conditie: randschilfers .
€ 150 - 200

3317

Serie van 12 porseleinen koppen en 11 schotels in blauw gedecoreerd met baars en vlinder decor, onderzijde decor an reliëf, China, Kangxi periode (1662-1722) Conditie: 6x koppen en 1x schotel frittings
€ 400 - 600

3318

Lot bestaande uit 6 porseleinen borden, blauw gedecoreerd met bloemen en landschappen, China, Qianlong periode (1736-1795), diameter: ca. 23 cm. Conditie: diverse kwaliteiten
€ 100 - 150

3319

Lot van 13 porseleinen koppen en 10 schotel gedecoreerd met landschappen en peterselie decor, Kangxi4- karakter merk, China 19e eeuw. Conditie: Chips en frittings en haarlijnen.
€ 300 - 400

3320

Serie van 4 porseleinen borden met decor van rotspartij met insecten voor hek, China Qianlong periode (1736-1795), diameter 23 cm. Conditie: 2x bord met schilfers
€ 200 - 300

3321

Porseleinen Swatow Zhangzhou schotel met centraal decor van "split" pagode en bergen met figuren in vissersboten, geflankeerd door medaillons en pottenbakkersmerken, Zuid-China, Ming Dynastie (1368-1644), diameter 38 cm.

Conditie: Randschilfers.
€ 300 - 400

3322

Octagonaal porseleinen schotel, met Famille Rose beschildering van figuren in tuin, in de rand servetwerk met cartouches met bloemen, Chinees gemerkt in rood op de bodem, Japan, 19e eeuw, diameter 44 cm.
€ 150 - 200

3323

Porseleinenfamilleroseschotel met centraal decor van landschap in geschulpt medallionen emaille randversiering met bloemen en cartouches, Zuid-Oost China, 18e/19e eeuw, diameter 38 cm. Conditie: gerestaureerd/ gelijkmd.
€ 80 - 120

3324

Porseleinen trekpotje met blauw-wit decor van bloemen, Qianlong/Jiaqing- periode (1736-1820), China ca. 1800, hoogte 9 cm.

Conditie: binnenrand deksel met schilfertje.
€ 100 - 150

3325

Porseleinen Qsauskom met gebogen handvaten blauw/wit decor van lange lijns en zotje in tuin China, Qianlong (1736-1795), hoogte 17 cm. Conditie: onderste deel van handvat beschadigd.
€ 250 - 350

3326

Stel porseleinen schoteltjes, klein formaat, blauw gedecoreerd met wijsgeer en servetwerk, China, Kangxi periode (1662- 1722), diameter: 8,7 cm. Conditie: 1 x chipjes en haarlijntje
€ 80 - 120

3327

Stel porseleinen 10-kantige bordjes, Qianlong periode (1736-1795), hierbij 1 schaalte blauw gedecoreerd met bloemen, China, diameter: 16 cm. Conditie: 2x borden met frittings
€ 80 - 120

3328

Porseleinen octagonaal trekpotje met Lange lijns en bloemdecor, China, Kangxi periode (1662-1722), hoogte 10 cm. Conditie: schilfertje aan deksel
€ 200 - 300

3329

Stel porseleinen Qianlong borden met bloemdecor afgezet met bruine lip, China, Qianlong periode (1736-1795), diameter 23 cm.

Conditie: 2x randschilfertje.
€ 100 - 150

3330

Stel porseleinen bordjes gedecoreerd met landschappen met bloemen en gecontourneerde rand, China 18e eeuw, diameter: 20 cm. (1x gelijkmd en frittings)
€ 80 - 120

3331

Serie 4 porseleinen schotel met centraal floraal decor, China, Qianlong periode (1736-1795), gemerkt met dubbele cirkel
€ 60 - 80

3332

Kraakporseleinen schotel met centraal decor van 2 figuren in landschap en randdecoratie van vakken waarin figuren en bloemen, China, Overgang periode (1635-1650), diam. 28 cm. Conditie: 2x haarlijn.
€ 150 - 200

3333

Porseleinen Arita schotel met centraal blauw decor van bloemenvaas waaromheen een vakkenrand met afwissellend decor, Japan Edo-periode ca. 1700, diameter 32 cm.
€ 200 - 300

3334

Lot van 9 eierschaal porseleinen kopjes en 12 schoteltjes met divers decor en theepot, gemerkt onderzijde, Japan 19e eeuw. Conditie: 1x schotel met haarlijn, 2x schotel met randschilfertjes.
€ 200 - 300

3335

Porseleinen dekselpot, blauw gedecoreerd met bloemen en bladeren, China 18e eeuw, hoogte: 14 cm.

Conditie: chips standing.
€ 100 - 150

3336

Stel porseleinen bordjes, gedecoreerd in blauw met bloeiende heesters, China 18e eeuw, diameter borden 23,5 cm. Conditie: frittings en haarlijn. Hierbij een kom gedecoreerd met bloem en bladermotieven, hoogte: 6,5 cm., diameter: 14,5 cm. Conditie: chip en frittings.
€ 80 - 120

3337

Porseleinen gember dekselpot, prunus op cracked ice decor, China 19e eeuw, gemerkt met dubbele cirkel, hoogte: 15 cm.
€ 80 - 120

3338

Blauw-wit porseleinen baluster vorimge dekselvaas bekroond met leeuw, blauw gedecoreerd met 4 tenige draken-, bloemen- en bladmotieven, China, 19e eeuw, gemerkt op de bodem met 4 karakters, hoogte :38,5 cm. Conditie: Bakfout rand deksel en frittings.
€ 600 - 900



3339

Porseleinen rouleau vaas blauw gedecoreerd met 4-tenige draak, bloemen en bladeren, China 19e eeuw, gemerkt op de bodem met Kangxi 4-karakters, hoogte: 36,5 cm.
Conditie: bakfoutje rand.
€ 600 - 900

3340

Kraakporseleinen schotel, groot formaat, met centraal medaillon waarin figuren in landschap omringd door bloemen, de rand gedecoreerd in de tussenperken met landschappen, bloemen en typische tulpmotieven, buitenwand gedecoreerd met vakverdeling en bloemen in medaillons, China, Transition periode (1635-1650), diameter: 47,5 cm.
Conditie: frittings
Literatuur: Bijna identiek schotel afgebeeld in 'Kraakporselein 'A Moment in the History of trade'', Maura Rinaldi, pagina 112 afbeelding 110, Groninger Museum Groningen inventaris nummer 1987-21
€ 2.000 - 3.000

3341

Kraakporseleinen schotel met centraal medaillon waarin hoogwaardigheidsbekleder met bediende in landschap omringd door bloemen, de rand gedecoreerd in de tussenperken met zeilschepen, bloemen en typische tulpmotieven, buitenwand met vakken waarin bloemen in medaillons, China, Transition periode (1635-1650), diameter: 48 cm.
Conditie: frittings en haarlijn 11 cm.
Literatuur: Soortgelijke schotel met zeer ongebruikelijke decor van zeilschepen afgebeeld in 'Kraakporselein moment of history trade', door Maura Rinaldi, pagina 114, afbeelding 116, in collectie: Topkapi Museum Istanboel, inventaris nummer 152331, diameter 36 cm.
€ 1.500 - 2.000

3342

Porseleinen gebombeerde schotel met centraal decor van Shou-Lao (god van lang leven) met 4 geleerden die een Yin-Yang rol bekijken, omringd door de 8 kostbaarheden afgewisseld met 8 trigrammen, het exterieur Cheng Hua 6 karaktermerk in dubbele cirkel, waarom heen gestilleerde lotusrand, China, gemerkt, Kangxi periode (1662-1722), diameter 16 cm.
Conditie: frittings en haarlijn.
€ 300 - 400

3343

Serie van 6 porseleinen familie rose kop- en schotels met decoratie van figuren aan tafel, China, 19e eeuw, diameter 10.5 cm.

Conditie: 2x koppen met haarlijn.
€ 150 - 200

3344

Porseleinen met encre de chine 'grisaille' decor van lange lijns bij vishandelaar met vergulde vis, China, Qianlong periode (1736-1795), diameter 23 cm.

Conditie: randschilfers.
€ 100 - 150

3345

Porseleinen Famille Verte figuur van Shoulao met gestippeld (Sika) hert, Japan Kutani, Meiji-periode (1868-1913)

Conditie: Gelijmd.
€ 100 - 200

3346

Stel octagonale porseleinen bordjes, Famille Rose gedecoreerd met bloemen, China, Yongzheng periode (1723-1735), diameter: 21,5 cm.
Conditie: frittings.
€ 200 - 400

3347

Porseleinen miniatuur 5-delig kaststellet, bestaande uit 3 dekselvaasjes (1 deksel ontbreekt) hierbij 2 stelvaasjes gedecoreerd met cracked ice decor en bloemen, China laat 19e eeuw, hoogte: 10 cm. (deksel mist)
€ 60 - 80

3348

Stel capuceiner koppen en schotels, in blauw gedecoreerd met jongen met karbouw (kop gelijmd, schotel haarlijn), hierbij 3 cupuceiner schotels en kopje, China 18e eeuw.
€ 100 - 150

3349

Polychroom beschilderde Kanton porseleinen bierpul, gedecoreerd met mandarijnen decor in paneel, China 18e eeuw, hoogte 13.5 cm.
Conditie: Oor vervangen door messing reconstructie, chip aan bodem en restauratie aan rand.
€ 80 - 120

3350

Serie van 6 porseleinen koppen en 5 bijpassende schotels met Imari decor, China, Qianlong periode (1735-1795)
Conditie: randschilfers en 1x kopje met haarlijn.
€ 100 - 150

3351

Stel porseleinen miniatuur dekselvazen met Imari bloemdecor, hierbij porseleinen miniatuur dekselvaas met bloemdecoraties, China, Kangxi periode (1662-1722), hoogte 10 en 11 cm.
Conditie: (Imari) 2x Rand gerestaureerd en deksels met schilfers, 1x Defect en schilfers.
€ 80 - 120

3352

Serie van 5 porseleinen borden met Imari decor van bloeiende prunes, China, Qianlong periode (1735-1795), diameter 23 cm.

Conditie: randschilfers.
€ 200 - 300

3353

Serie van 8 porseleinen kopjes en 10 schoteltjes met doorlopend mandarijnen decor van figuren in landschap, China, Qianlong periode (1735-1795), 1x bijna identiek Conditie: kopjes 2x haarlijn, 2x randschilfertjes, 4 schoteltjes met randschilfertjes.
€ 400 - 600

3354

Lot divers porselein, met Amsterdams bont decoraties: 2 kommen (beide gelijmd), 2 kommetjes (1x met haarlijnen) en een theepot met deksel (tuit gebroken en chip deksel), China 18e eeuw.
€ 80 - 120

3355

Lot bestaande uit 4x porseleinen kommen, waaronder boeren Ming en 1x gemerkt Kangxi gemerkt en Cafe au Lait buitenwand, hierbij Qianlong hoge kop, stelminiatuur trompetvaasjes, 3x Encre de Chine kopjes
Conditie: diverse kwaliteiten.
€ 80 - 120

3356

Serie van 3 porseleinen schotels gedecoreerd met rietsnijder aan waterkant, China, Qianlong periode (1735-1795), diameter: 28,5 cm.
Conditie: frittings en chip.
€ 400 - 600

3357

Stel porseleinen schotels gedecoreerd met bloemen en ingegrift decor, China, Qianlong periode (1735-1795), diameter: 28,5 cm.
Conditie: 1 x chip en haarlijn, 2 x frittings.
€ 100 - 200



3358

Porseleinen kom blauw gedecoreerd met landschappen, China, Qianlong periode (1735-1795), hoogte: 11 cm., diameter: 26 cm.

Conditie: haarscheur 7 cm. en 2x chips.
€ 100 - 150

3359

Porseleinen miniatuur 5-delig kaststel, bestaande uit : 3 baluster vaasjes onder deksel en 2 stel vaasjes gedecoreerd met cracked ice decorvazen in medaillons, China eind 19e eeuw, hoogte: 10 cm.

€ 80 - 120

3360

Een porseleinen theepotje, blauw gedecoreerd met baarsdecor, China 19e eeuw, hoogte: 12,5 cm.

€ 400 - 600

3361

Lot van 3 porseleinen borden bestaande uit stel borden gedecoreerd met bloemen en servetwerk, hierbij bord gedecoreerd met kostbaarheden, China, Qianlong periode (1735-1795), diameter: 22,5 cm.

Conditie: 1 x gelijmd, 2 x frittings.

€ 80 - 120

3362

Stel porseleinen kommen gedecoreerd in blauw met floraal decor, China, Qianlong periode (1735-1795), hoogte: 7 cm., diameter: 14,5 cm.

Conditie: beide frittings.

€ 100 - 150

3363

Serie van 7 porseleinen koppen en 8 schotels gedecoreerd met Joosje te paard op jacht, China 19e eeuw

Conditie: 3x koppen met frittings en haarlijn, 4x schotels met frittings en haarlijn.

€ 200 - 400

3364

Lot van 4 diverse porseleinen borden, bestaande uit: 3 gedecoreerd in blauw met dieren, 1 Imari gedecoreerd met bloemen en servetwerk, China Yongzheng periode (1723-1735) en Qianlong periode (1735-1795), diameter circa 23 cm. Conditie: diverse kwaliteiten.

€ 80 - 120

3365

Lot van 15x diverse blauw-witte porseleinen schoteltjes waaronder met serie van 5x Imari, hierbij 8x kopjes waaronder Famille Rose en Imari, en 3x bordjes waaronder een stel, China 18e eeuw, diverse maten

Conditie: Allen met schilfers en 1x gelijmd.

€ 80 - 120

3366

Lot bestaande uit 9 diverse porseleinen schotels, waaronder 3 boeren Ming en twee met bruine lip, hierbij kop gedecoreerd met vogel in landschap en peterselie decor, diverse maten

Conditie: Diverse kwaliteiten.

€ 80 - 120

3367

Serie 3 porseleinen borden, gedecoreerd huizen in waterlandschap, China, Qianlong periode (1735-1795), diameter: 23 cm.

Conditie: 3 x frittings.

€ 100 - 150

3368

Lot bestaande uit 3 Imari koppen en 6 schotelshierbij stel Imari kommen, 1x kop en schotel, 2 kommetjes en een bordje met insecten in de rand, China 18e eeuw.

Conditie: diverse kwaliteiten.

€ 80 - 120

3369

Serie van 3 porseleinen geribde kopjes gedecoreerd met interieur met haas en wand met vogels, gemerkt: Lozenge merk, hierbij stel en 3x verschillende geribde kopjes, gemerkt met winkelmerk, China Kangxi periode (1662-1722), diverse maten. Conditie: randschilfers.

€ 150 - 200

3370

Lot bestaande uit serie van 4x koppen (frittings en haarlijnen) met 2x schotels (frittings) blauw gedecoreerd met bloemen en bloemenmanden, gemerkt, China 19e eeuw, hierbij 3x geribde koppen en 2x schotels, gemerkt China 18e eeuw, hierbij 2x koppen.

Conditie: haarlijnen en frittings, 2x gelijmd.

€ 100 - 200

3371

Lot van 5 porseleinen koppen en 6 schotels, blauw gedecoreerd met bloeiende heesters en bloemenrand, China 18e eeuw Conditie: 3x koppen met haarlijn, 1x met chip, 5x schotels frittings en haarlijnen.

€ 150 - 200

3372

Serie van 12 porseleinen borden, blauw-wit gedecoreerd met bloemen en Chinese rollen, China, Qianlong periode (1735-1795), diameter 23 cm.

Conditie: diverse kwaliteiten, haarlijnen, chips, frittings en gelijmd.

€ 200 - 400

3373

Lot van 10 diverse porseleinen kopjes en 16 diverse schoteltjes, waaronder een serie van 4, met blauw en Imari decor van figuren en bloemen, Kangxi- (1662-1722) en Qianlong-periode (1735-1795), China, diverse maten.

Conditie: Diverse schilfetjes.

€ 300 - 500

3374

Porseleinen schotel, familie verte, gedecoreerd met bloemen, Kangxi periode (1662-1722), gemerkt op de bodem, diameter 36 cm.

Conditie: Gelijmd en gerestaureerd.

€ 80 - 120

3375

Porseleinen schotel met Famille Verte decor van bloemen in cartouches, China, Qianlong periode (1735-1795), diameter 38 cm.

Conditie: randschilfers.

€ 300 - 400

3376

Porseleinen Imari baluster vormige vaas, met decor van phoenix op tak in medaillon, Japan, Meiji-periode (1868-1913), hoogte 54,5 cm., hierbij houten gestoken hokker.

€ 300 - 500

3377

Serie van 4 porseleinen bordjes gedecoreerd met diverse vogels, gesigineerd, Japan, Kutani, 20e eeuw, diameter 21 cm.

€ 150 - 200

3378

Blanc de chine porseleinen sculptuur van Guanyin op lotustroon, China 20e eeuw, gemerkt achterzijde hoogte 33 cm.

€ 200 - 300

3379

Stel porseleinen celadon kommen, 8 x 17 cm. en 2 schotels, diameter 20 cm., gemerkt met winkelmerk, China 19e eeuw.

€ 80 - 120

3380

Porseleinen dekselvaas versierd met bloemen, vogels, figuren en Boeddha, deksel bekroond met leeuw, Japans Kutani eind 19e eeuw, hoogte: 48 cm.

Conditie: deksel chip.

€ 100 - 200

3381

Porseleinen Imari pot onder deksel, hierbij stel identieke gemberpotten, met decor van landschappen in medaillons, gemerkt, China Republiek (1912-1949), hoogte 25 en 13 cm.

€ 50 - 70



3382

Porseleinendeksel, groot formaat, met decor van figuren in tuin, gemerkt met Kangxi 4-karaktermerk, op ajour gestoken sokkel, China 19e eeuw, hoogte 47 cm. € 800 - 1.200

3383

Porseleinen gemberpot met deksel, beschierd met bloemen, bladeren en double hapiness, China 20e eeuw, hoogte: 25 cm. € 80 - 120

3384

Lot van een porseleinen Imari schotel met centraal decor van bloemen en randdecoratie van bloemenmand en vogels in cartouches, Japan, Meiji-periode (1868-1912), diameter 47 cm. (randschilfertjes) en een blauw-wit porseleinen schotel met bloemdecor, Japan, Meiji-periode (1868-1912), diameter 43 cm. € 300 - 500

3385

Balustervormige porseleinen craquele glazuurNanking vaas met decor van bloeiende heesters en vogels, en decor van bloeiende prunus en reliëf, China, eind 19e eeuw, gemerkt onderzijde, hoogte 46 cm. € 200 - 300

3386

Porseleinen Kanton rolvaas met bloemen in cartouches, op houten sokkel, China, 20e eeuw, 46 x 23 cm. € 150 - 200

3387

Groen geglazuurde aardewerk opengewerkte pedestal en cachepot met Chinese karakter en bloemen, Vietnam, eind 19e eeuw, hoogte 100 cm.

Conditie: Barst in cachepot. € 150 - 200

3388

Een lot van 3 groengeglazuurde aardewerken gemberpotten, gedecoreerd in reliëf met bloemen, China 19e/20e eeuw, hoogte: 13 cm. € 60 - 80

3389

Bedoeïenenzwaard met inscriptie in bewerkte verzilverde schede, Oman, lengte 97 cm. € 100 - 150

3390

Bewerkt ijzeren mesmet hoornen handvat in lederen schede met messing beslag, gemerkt en gedateerd, Tjike 1901, Tjikoreh, Java, Indonesië, lengte 35 cm. Conditie: Knopje handvat mist. € 80 - 120

3391

Kris Palembang met 5 luks kling, dapur Bakung, in houten schede, de greep met zilveren Selut, Indonesie, l. totaal 47 cm. € 150 - 200

3392

Kris Celebes met rechte kling, dapur Brodjol, in houten schede, de greep met zilveren Selut, Indonesie, l. totaal 45 cm. € 150 - 200

3393

Kris Celebes met rechte kling, dapur Brodjol, in houten schede, de greep met zilveren Selut, Indonesie, l. totaal 42 cm. € 100 - 150

3394

Kris Celebes met 9 luks kling, vermoedelijk dapur Sapokal, in houten schede, de greep met koperen Selut, Indonesie, l. totaal 43 cm. € 100 - 150

3395

Kris Celebes met rechte kling, dapur Brodjol, in houten schede, de greep met koperen Selut, Indonesie, l. totaal 42 cm. € 150 - 200

3396

Kris Celebes met 7 luks kling, dapur Sempanaluk 7, in houten schede, de greep met koperen Selut, Indonesie, l. totaal 47 cm. € 150 - 200

3397

Kris Madura met 11 luks, dapur Sabok Inten, in houten Ladrang schede met zilveren Pendok, Oost Java, Indonesie, l. totaal 46 cm. € 100 - 150

3398

Kris Surakarta met rechte kling, dapur Tilam Upih, in Gayaman schede met koperen Pendok, Java, Indonesie, l. totaal 49 cm. € 100 - 150

3399

Kris Surakarta met 9 luks kling, dapur Sempana Kalentang, in Ladrang schede met koperen Pendok, Java, Indonesie, l. totaal 49 cm. € 80 - 120

3400

Kris Surakarta met rechte kling, dapur Sangu Tumpang, in Ladrang schede met koperen Pendok, Java, l. totaal 50 cm. Conditie: schede met restauratie. € 100 - 150

3401

Kris Surakarta met rechte kling, dapur Brodjol, in Gayaman schede met koperen Pendok, Java, Indonesie, l. totaal 51 cm. € 80 - 120

3402

Kris Yogyakarta met 11 luks kling, vermoedelijk dapur SabokInten, in Gayaman schede met koperen en roodlak Pendok, Java, Indonesie, l. totaal 46 cm. € 100 - 150

3403

Lot van 2 Solo krissen, 1 Parungsari luk 13 in Ladrang Iras schede en een Pandawa luk 5 in Ladrang schede, beide met geelkoperen pendok, Surakarta, Java, Indonesie, l. totaal 49 en 50 cm. € 100 - 150

3404

Lot van een roodlak en zwartlak halskettingdoos, deels rood houten sierbord, 5 delen zwartlak dekseldoosjes met rieten bodem en een roodlak dekseldoos met decor van zotjes en interieur met chinese karakters, China. € 100 - 150

3405

Lot van 2 bronzen Benin sculpturen van paleiswachters, Nigeria, Afrika, hoogte: 33 en 25 cm. € 200 - 300

3406

Bronzen hoofd van koning Oba van de Ife-stam, Benin Nigeria, hoogte 17 cm. Conditie: naast de neus een beschadiging. € 80 - 120

3407

Verguld koperengesp met halfedelstenen, China late Qing periode, breedte: 13 cm. € 100 - 200

3408

Lot van een zilveren Koran-gebedshanger aan ketting, Oman, en een zilveren Hirz capsule hanger voor verzen uit de Koran, Jemen. € 100 - 150

3409

Een drieluik gemaakt van Chinese drukplaten, stempelplaten, circa 1900, 16 x 34 cm. € 100 - 200

3410

Lot van 4 terracotta grafvazen met polychroom beschilderd decor, Peru/Bolivia. Conditie: Diverse kwaliteiten en niet TL-getest. € 200 - 300

3411

Sumbalkat Hinggi ombu cerimoniele schouder of heupdoek voor mannen, geweven katoen, bestaande uit 2 aan elkaar genaaide delen, gedecoreerd met verschillende dierfiguren van hert, Indonesië 19e eeuw, 247 x 158 cm. Conditie: reparaties. € 150 - 200



3412

Stel Canton emaille kannen voor de Islamitische markt, China, Qianlong (1735-1795), hoogte 35 cm.

Conditie: Beide beschadigd.

Literatuur: Vergelijkbare kannen: Christie's, New York, Jan. 25, 2011, Lot 167, (USD 12.500)
€ 800 - 1.200

3413

Spekstenen sculptuur van Guanying met lotusbloem op sokkel, China, circa. 1900, hoogte 25 cm.

conditie: randschilfertjes.
€ 150 - 200

3414

Spekstenen sculptuur van Guanying met bloemenmand op sokkel, China, circa. 1900, hoogte 25 cm.

conditie: randschilfertjes.
€ 150 - 200

3415

Spekstenen sculptuur van onsterfelijke met kalebas en stok, op sokkel, China, ca. 1900, hoogte 25 cm.

conditie: randschilfertjes.
€ 150 - 200

3416

Spekstenen sculptuur van zittende Boeddha op lotusbloem, China, 20e eeuw, hoogte 23 cm.

Conditie: randschilfertjes.
€ 80 - 120

3417

Stel Kanton emaille vierpas (quatrefoil) schaaltes in klavervorm met decor van dame in landschap, China, 9,5 x 7,5 cm.
€ 80 - 120

3418

Bronzen deels verguld sculptuurtje van Vishnu, op plexiglas sokkeltje, Nepal, hoogte 9 cm.

€ 200 - 300

3419

Bronzen Okimono van visser met hengel en mand, Japan, Meiji periode (1868-1912), hoogte 16 cm.

€ 150 - 200

3420

Bronzen sculptuur van zittend figuur op troon, China 20e eeuw, naar antiek voorbeeld, hoogte 17 cm.

€ 80 - 120

3421

Stel bronzen siervazen met reliëfdecor van bloemen, Japan Meiji/ Tiasho - periode (1868-1926), hoogte 26 cm.

€ 80 - 120

3422

Ste lcloisonne vaasjes, gedoreerd met de Chinese kraanvogels, Japan Meiji periode (1868-1913), beide gesigeneerd op de bodem, hoogte: 12,5 cm. Conditie: beide beschadigd.

€ 80 - 120

3423

Lot van een bronzen corro met deksel bekroond met olifantje, onduidelijk gesigeneerd, hoogte 11 cm. En een bronzen siervaasje met decor van 2 vogels, Japan Meiji-periode (1868-1913), hoogte 15 cm.

€ 100 - 150

3424

Bronzen buffel- of veebel met reliëfdecor van scrollontwerp, Mandalay, Birma, eind 19e eeuw, op standaard, hoogte 18 cm.

€ 100 - 150

3425

Mahjong spel in houten kist met 4 lades met elk 36 stenen van bewerkt been op bamboe en in onderste laadje puntenstokjes en 2 dobbelsteentjes, China, ca. 1930, 16 x 23 x 16 cm.

€ 200 - 300

3426

Goudlak op zwart font Kanton export handwerk kist met verguld decor van figuren bij pagoda en interieur met benen naaigerei, China circa 1820, 15 x 37 x 27 cm.

€ 150 - 200

3427

Bronzen vaas met reliëfdecor van vogels boven zee, Japan, Meiji-periode (1868-1912), hoogte 40 cm.

€ 400 - 600

3428

Stel laque poppen, man en vrouw, in glazen kast, Japan, jaren 70, 56 x 33 x 30 cm.

€ 100 - 150

3429

Japanse laque pop, Geisha in glazen kast, Japan 70-er jaren, 55 x 34 x 29 cm.

€ 80 - 120

3430

Stel geschilderde keizerlijke hofgewaden van de Qing-Dynastie in rood en geel op papier, China, 20e eeuw, 39 x 42 cm. En een afdruk foto van een Chinese familie, 24 x 34 cm.

€ 150 - 200

3431

Serie van Kamasan-stijl bedrukking op textiel met afbeelding van diverse goden, o.a. Rama en Sinta, Bali Indonesie, eind 19e eeuw, 28 x 89 cm.

€ 300 - 500

3432

Bronzen kanon, 'Lantaka', Indonesië of Maleisie, lengte 55 cm.

€ 200 - 300

3433

Verzilverde torso van Shiva op Italiaans Carrara marmeren basement, 61 x 35 cm.

€ 500 - 700

3434

Stenen tuinbeeld van Hindoeïstische Godheid Agastya met achter zijn rechterschouder een Trisula (drietand), op metalen basement, Indonesië, hoogte 61 cm.

€ 100 - 200

3435

Lot bestaande uit een stel tropische hardhouten gestoken "Bruidspaar" borstbeelden in de vorm van jonge vrouw en jonge man in traditionele kledij, hierbij 2x gestoken borstbeelden, Janger (Djanger) danseressen met de karakteristieke hoofdtooi waarvan een ajourgestoken, Bali, Indonesië, circa 1930 - 1950, Hoogte 26 - 34 cm.

€ 80 - 120

3436

Lot diverse textiel, Indonesie, Sumatra, waaronder Ikat sarong, 2 beschadigde textielen met gouddraad en traditionele kamasan.

Conditie: 1 gouddraad textiel beschadigd.
€ 200 - 300

3437

Bronzen schild, Minangkabau-Atjeh, Sumatra, Indonesië, diameter 42 cm.

€ 100 - 150

3438

Houten gestoken koningsmasker, Nigeria, Igala stam, lengte 38 cm.

Herkomst: Becker antiques V.O.F.

Amsterdam, 2011.

€ 150 - 200

3439

Lot van 4 kistjes vervaardigd uit ebbenhout ingelegd met been en stekelvarkenspennen, bestaande uit: 1x hexagonaal met messing greep, 1x rechthoekig (met sleutel), beiden met ingelegd interieur en tekst "Galle", 2x kistjes met schuifdeksel. (stukjes missen) Shri Lanka (Ceylon), circa 1900, 22 cm., 20 x 15, (2x) 11 x 9 cm Galle is de hoofdstad van de Zuidelijke provincie op Sri Lanka en het gelijknamige district Galle, een oude vesting en havenstad, bekend uit de koloniale Nederlandse tijd.

€ 60 - 80



3440

Lot bestaande uit diverse Japanse houtsnedes, waaronder Ebisu wandelende met vrouw, Utawaga Toyohiro, met afbeelding van carpers en koi karpers, hierbij een Indonesische prent, diverse maten.
€ 80 - 120

3441

Houtsnede op rijstpapier met afbeelding van een spotprent met Chinese Hoogwaardigheids bekleder in mantel met draaken vlammeende parel, gesigneerd en zegelmerken achterzijde, 89 x 43 cm.
€ 200 - 300

3442

Geborduurde doek, met borduurwerk in zijde en voorstelling van een rivierlandschap met zeilschepen en hutten aan de oever, China, circa 1900, 40 x 124 cm.
€ 50 - 80

3443

Zeskantige tinnen dekseldoos gedecoreerd met Chinese tekens en 6-kantige rode stenen knop en drakenoren, gemerkt aan onderzijde: "E WO LOONG KEE PEWTER SWATOW", China, begin 20e eeuw, hoogte: 16 cm.
€ 150 - 200

3444

Tinnen wierookbrander gedecoreerd met bloemen, bladeren, Chinese tekens en 2 oren, het deksel bekroond met dog of Foo met beweegbare opengewerkte bal, gemerkt op de bodem, China begin 20e eeuw, hoogte: 45 cm.
€ 200 - 400

3445

Gegoten messing vloer kwispedoor met gravering van bloemdecor en swastika's, 1x messing sirih kist en 2x gegoten messing tabaks/ sirih dozen, voorzien vanuitneembaar vak en bloemgravering, Indonesië 19e eeuw Hoogte 27 cm, breedte 23 cm.
€ 70 - 90

3446

Stel houtgestoken rood- en goudlak tempelleeuwen, China, 20e eeuw, hoogte 42 cm.
€ 200 - 300

3447

Antieke gevlochten rieten tas met Kamasan beschildering, in twee delen en op houten voetstuk. Lichte slijtage sporen, Bali, Indonesië, circa 1900, 30 x 42 x 7 cm.
Conditie: Rieten draag koord mist.
€ 60 - 80

3448

Teakhouten documentenkist met ijzeren grepen en sleutel, Indonesië, 25 x 53 x 33 cm.
€ 100 - 150

3449

Scroll met afbeelding van Haan, kip en kuikens, gesigneerd rechts boven, toegeschreven aan Nagasawa Rosetsu (1754-1799), 130 x 37 cm.
€ 300 - 500

3450

Scroll met gezicht op Mount Fuiji, gesigneerd rechts, Japan, Meiji-periode (1868-1913).
€ 150 - 200

3451

Scroll met afbeelding van Kakekiju Tijger, gesigneerd rechts onder, Japan, Meiji Periode (1868-1913), 112 x 50 cm.
Conditie: Schade aan papier.
€ 150 - 200

3452

Scroll met afbeelding van Daimyo k-rijgsheren, gesigneerd rechts onder, Japan Meiji-periode (1868-1913), 118 x 15 cm.

Conditie: Papier met schade.
€ 100 - 150

3453

Lot van 3 scrollen, met voorstellingen van vogel, figuren in landschap en tekst, Japan, Meiji-periode (1868-1913).
€ 150 - 200

3454

Scroll met portret van Daruma, ook wel Bodhidharma genoemd, de grondlegger van het Zen Boeddhisme, gesigneerd Sohan Genpo (1848-1922), Japan, in houten bewaardoos.
€ 200 - 300

3455

Scroll met portret van Daruma, ook wel Bodhidharma genoemd, de grondlegger van het Zen Boeddhisme, met zwart lakwerk roleinden, Japan, 1900-1920.
€ 100 - 150

3456

Lot van 4 diverse Perzische miniaturen, twee heiligen en twee met figuren in cirkelmotief, vermoedelijk 19e eeuw, afmetingen circa 26.5 x 16 cm.
€ 200 - 400

3457

Serie van 4 prenten met afbeeldingen van Mount Fuij en bloesemtak, gestempel Taikan Yokoyama (1868-1958), Japan, 26 x 24 cm.
€ 200 - 300

3458

Bronzen Boeddha met wierookpot onder deksel, zittend op lotustroon, Tibet 20e eeuw, hoogte 100 cm.
€ 400 - 600

3459

Lot van 4 bedel/specerijendozen met diverse vakken, India.
€ 100 - 150

3460

Stel Japanse houtsnedes van man en vrouw, gevat in lijst, Meiji periode (1868-1912), 48 x 63 cm.

Conditie: beide schade aan bovenzijde.
€ 100 - 150

3461

Mannequin met traditionele kinderkleding met zeventdelige kralenketting, en een viltten hoofddeksel, op standaard, China, 20e eeuw, hoogte 110 cm.
€ 100 - 150

3462

Houten tempera sculptuur van naakte dame op houten basement, Indonesië, hoogte 72 cm.

Conditie: Diverse beschadigingen.
€ 100 - 150

3463

Roodlak traditionele huwelijksmand met 3 lagen en beschilderd decor van landschap en bloemen met gevlochten hengsel, China, hoogte 63, diameter 41 cm.
€ 100 - 150

3464

Bronzen Shayamuni Boeddha zittend in Bhumisparsha mudra, vermoedelijk Thailand, 19e eeuw, hoogte 63 cm.
€ 1.000 - 1.500

3465

Houten gesneden sculptuur van staande voorouderfiguur, vermoedelijk Zuidoost-Molukken, hoogte 88 cm.
€ 200 - 300

3466

Zwartlak ('yun-de') 4 delen stapelbare offermand, Birma, hoogte 38, diameter 38 cm.
€ 100 - 150

3467

Lot van een roodlak houten voedselcontainer met hengsel, hoogte 31 cm., en een watercontainer met tuit en hengsel, China, hoogte 36 cm.
€ 100 - 150



3468

Lot van een roodlak houten voedselcontainer met hengel, hoogte 37 cm., en een roodlak houten voedselcontainer met hengel en goudlak decor van figuren op karbouwen, China, hoogte 35 cm.
€ 100 - 150

3469

Houten gestoken sculptuur van demon met vissenstaart en gezicht, Indonesië, lengte 80 cm.
€ 100 - 150

3470

Lot van een gevlochten rotan bruiloftsmand met ijzeren beslag, hoogte 26, diameter 40 cm., en een roodgeschilderde opbergdoos met decor van bloemen, hoogte 29, diameter 36 cm. China, eind 19e eeuw.
€ 150 - 200

3471

Gevlochten traditionele rieten huwelijksmand met 3 lagen in houten frame met koperen ornamenten en greep, China, hoogte 50, diameter 32 cm.
€ 80 - 120

3472

Stel bronzen vazen, gegraveerd met bloesem en met zilver ingelegd, geflankeerd door oren in vorm van draken, gesignd onderzijde, Japan Meiji periode (1868-1913), hoogte 38 cm.
€ 300 - 500

3473

Achterglasschildering met decor van 2 Chinese kinderen in landschap, China, 20e eeuw, 56 x 42 cm.
€ 100 - 150

3474

Triptiek van 3 houtsnedes met 2 mansfiguren en werkplaats, gesignd, Japan Meiji-periode (1868-1912), 50 x 88 cm.

Conditie: waterschade.

€ 150 - 200

3475

Lot van 2 Tombaks, speren met ijzeren punt aan houten steel, Indonesië, lengte ca. 190 cm.
€ 200 - 300

3476

Houten voorouderbeeld figuur als langwerpig manspersoon, vermoedelijk Dajak Borneo op sokkel, hoogte 198 cm.
€ 200 - 300



Kunstenaar	Kavelnummers
Abdullah , Sudjono	1195, 1196
Allbon, Charles Frederick	1027
Amstel, Cornelis Ploos van	1156
Andrea, Ben	1597, 1598
Ansing , Hetty	1577, 1578, 1579
Appel, Karel	1665, 1723, 1724, 1725
Apple, Diederik van	1850
Arendonk, Arjan	1759
Asselbergs, Jan	1586
Aué , Jack	1020
Ausgang, Anthony	1822
Bakhuijzen, Alexander Hieronymus	1058
Baljeu, Joost	1748, 1750, 1751, 1755
Beek, Antony	1059, 1127
Beek, Marius van	1625
Belmer, Fred	1745, 1746, 1747
Beltcov, Georges	1179
Berkhout, Rik	1826
Berntsen, Frans	1070
Bevort, John (Jan)	1540
Bézie, Charles	1754
Bianchi, Frans	1526
Bieling, Herman	1530, 1531
Bierenbroodspot, Gerti	1831
Bies, Martinus Johannes	1018, 1022, 1124
Blok van der Velden, Ad	1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212
Boer, Jan de	1137, 1138, 1139
Bogart, Bram	1736
Bogman, Hermanus Charles Christiaan	1113
Bohemen, Kees van	1718
Bokkelkamp, Johannes	1023
Booij, Marijke	1788
Bos, Henk	1080
Bos, Leo	1611, 1612
Bossiers, René	1163
Brakel, Eef van	1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553
Brandenburg, Cornelis,	1181
Breukel, Koos	1809
Bril, Atelier Paul	1049
Brood, Herman	1708
Brouwer, Berend Jan (Barend)	1118



Bruls, Huub	1773
Brunovský, Albin	1827
Brussel, Anneke van	1817
Bruyn, Toegeschreven aan Cornelis Johannes de	1071, 1072
Bury, Pol	1763
Butzelaar, Hans	1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567
Buuren, Meeuwis van	1026
Carpentier, Jaap de	1642
Carvalho, Merle	1621
Cibe, Aleksander Jeremic	1616
Citroen, Paul	1837
Claus, Eric	1620
Cok, Jaap	1610
Coppes, Martin	1833
Corneille (Cornelis Guillaume van Beverloo), Cornelis, Beniti	1643, 1644, 1646, 1648, 1649, 1657, 1664, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1727, 1728 1825
Cremer, Jan	1655, 1661, 1686, 1694, 1699, 1701, 1702, 1703, 1704, 1712, 1713, 1797
Dali, Salvador	1828
Dankmeijer, Charles	1019
De Ranitz, Sebastiaan Mattheus	1147, 1148
Debut, Marcel	3216
Deckwitz, Frans	1582
Decock, Gilbert	1743
Defesche, Pieter	1720
Delfgaauw, Gerardus Johannes	1088
Diederen, Jef	1716
Doeser, Jacobus Johannes	1016, 1068, 1076
Dörner, Manfred	1766
Driel, Guido van	1839
du Clou-Bruggeman, Elly	1624
Edward, King	1545
Eekman, Nicolaas Matthijs	1560
Escher, Maurits Cornelis	1573, 1767
Essamba, Angèle Etoundi	1810
Essen, Cornelis van	1046
Everbag, Frans	1571
Feuerbach, Anselm	1231
Flier, Helmer Richard van der	1036
Ford, Nathan	1821
Fritz, Kunibert	1738
Gappmayr, Heinz	1756
Garjeanne, Johannes Josephus	1097, 1153, 1154
Gaudin, Alain	1849



Geerinck, Manuel	1844, 1845
Geni, Peter	1613
Gilles, Nicolas	1569
Gogos, Ferenc	1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606
Goltzius, Hendrick	1191
Graadt van Roggen, Johannes	1155, 1555
Groenewegen, Adrianus Johannes	1120, 1121, 1123
Groot, Annemarie de	1836
Groot, Marc de	1804
Gudin, Henriette Herminie	1054
Guerasdimov, Akexandre	1523
Guitry, Sacha	1570
Gulik, Anton, van der	1777
Haaren, Dirk Johannes van	1110
Hamers, Flip	1534, 1535, 1536
Happ, Jakob	1216
Haring, Keith	1856
Harpenau, Patty	1823, 1824
Haverman, Hendrik Johannes	1108
Heijden, Johannes Cornelis van der	1159
Heijenbrock, Herman	1541, 1542
Heijst van , Corrie	1585
Helmantel, Henk,	1580
Henneman, Jeroen	1735, 1737, 1768, 1769, 1771
Heyboer, Anton	1645, 1685, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1798, 1799, 1801
Heyligers , Hendrik	1193
Hillenius, Jaap (Jacob)	1730, 1731
Holtrop , Riemko	1533
Hooft, Ina	1083
Horton, Mark Kevin	1557, 1558
Huf, Paul	1796, 1848
Hulst, Jan Baptist van der	1007
Hungler, Francis	1789
Hynckes-Zahn, Marguerite	1161
Israëls, Jozef	1214
Isselmann, Derk	1160
Jansen, Willem George Frederik	1217
Jongere, Marinus Johannes de	1089
Jonk, Nic	1626, 1700
Junghanns, Julius Paul	1104
Jungschleger, Willem Antonius	1081
Kanev, Kantcho	1841
Kanters, Hans	1832



Kast, Ninke	1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596
Kat, Otto B. de	1663
Keil, Peter Robert	1631, 1632
Kelder, Toon	1525
Kirschner, Wulf	1776
Kles, Henning	1842
Knecht, Richard	1622
Knikker, Aris	1136
Knip, Henri	1021
Knip, Willem Anton Alexander	1099
Koekkoek, Johannes Hermanus Barend	1045
Koelman, Johan Daniël	1129
Koets, Dirk	1074
Kolstø, Frederik	1098
Korthals, Jan	1162, 1543
Koski, Reino	1784
Koster, Nico	1802, 1805, 1806
Krabbé, Jasper	1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641
Kregten, Fedor van	1119
Kroha, Ladislav	1741, 1742
Kruiningen, Harry van	1729
Kuypers, Cornelis	1125, 1135
Kuyten, Harrie	1172
Lambele, Antonia	1749
Langeveld, Frans	1050
Larson, Lisa	1782
Lehmbruck, Wilhelm	776
Leusden, Renée	1629
Lippe, Maxim	1709
Lo-a-Njoe, Guillaume Theodoor	1659
Lonis, Godfried	1764
Lucassen, Reinier	1726
Lucebert, (Lubertus Jacobus Swaanswijk)	1656, 1675
Lussenburg, Jos	1028
Maanen, Gert J. van	1840
Manders, Frans	1816
Maniet, Suzanne	1524
Marcus, Henriëtte	1096
Marot, Daniel	1187
Martineau, Anton	1652, 1653
Martinez, Raoul	1084
Mathieu, Henri	659
Mathieu, Lambert Joseph	1010



Meijer, Johan	1090, 1091
Meijer, Louis Johan Hendrik	1031
Mels, Jacques	1568
Mension, Cornelis Jan	1142
Mesdag van Houten, Sientje	1069
Middleton, Sam	1794
Mohr, Manfred	1753
Molenkamp, Nico	1714
Molijn, Petrus Marius	1065
Molnár, Vera	1757
Moor, Christian de	1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517
Morel (xx), Anton	1171
Morel, Casparus Johannes	1041
Neubert, Louis	1029
Neven, Gerrit	1556
Nicolas, Joep	1575
Nicolas, Wicart	1149
Niemeyer, Jo	1739
Oel, Cor van	1167
Oerder, Frans David	1176
Pavel, Natacha	1650, 1681
Pennock, Lon	1770
Permeke, Paul	1538
Pfaeltzer, Saskia	1627, 1628
Pickering, Joseph Langsdale	1114
Pieck, Anton	1223
Ploeger, Rabbo	1614, 1615
Poel de, Klaas	1014
Poioumen, Antonio	1609
Poioumen, Antonio	1608
Pothast, Bernard	1102
Rahder, Liesbeth	1607
Rhijnnen, Jan van	1145
Rip, Willem Cornelis	1122, 1168
Roelofs, Otto Willem Albertus	1144
Roelofs, Willem	1100
Roelofsz, Joost	1829
Röling, Marte	1711
Röling, Marte	1710
Rolland, Henri	1077
Rooskens, Anton	1717, 1721, 1722
Rooy, Louis la	1778, 1779, 1780
Rothkirch, Oskar	1140
Ruijs, Daniel Rudolph	1052



Schaap, Egbert Rubertus Derk	1106
Schaeffer, Siem	1224
Schaep, Hendrik Adolf	1039
Schafer, Rosa	1559
Schagen, Riek	1719
Schagen, Gerbrand Frederik van	1093, 1115, 1134
Schallenberg, Huibert	1177, 1178
Scheeres, Hendricus Johannes	1063
Schellink, Samuel	1226
Scherer, Diana	1803
Schermer, Cornelis Albertus Johannes	1017
Schipper, Marinus	1532
Schouten, Marien	1830
Schulten, Ton	1732, 1793
Schuurman, Maria	1835
Schwartz, Therèse	1109
Segaar, Abraham	1117, 1131, 1170
Shemara,	1808
Sierhuis, Jan	1651, 1654, 1658, 1660, 1695, 1705, 1706, 1707
Sinemus, Wilhelmus Friedrich	1752
Sluijters jr., Jan	1554
Sluijters, Jan	1143
Smeerdijk, Anton	1082
Smith, Hobbe	1086
Smits, Jan Gerard	1133
Soonius, Lodewijk 'Louis'	1116
Spek, John	1765
Spierenburg, Leen	1518
Staudt, Klaus	1762
Steenhouwer, Pieter Cornelis	1173
Stierhout, Joop	1527
Stoop, Willem	1843
Suringh, Trees	1787
Tap, Chris	1781
Teeseling, Ed van	1623
Thiel, Heiner	1775
Tholen, Willem Bastiaan	1032
Ting, Walasse	1684, 1696
Turenko, Alexander	1079
Urbanowicz-Krowacka, Anna	1783, 1785
Vaarzon Morel, Willem	1520, 1521, 1522
Ferdinand Abraham Isaac	
Veen, Mattie van der	1847
Veger, Hermanus Johannes	1073, 1095



Velde, Bram van	1791
Ven, Emanuel Ernst Ger van der	1075
Ven, Paul van der	1087
Verbrugghe, Charles	1166
Verhagen, Hans	1715, 1820
Verhoef, Toon	1758
Verleur, Andries	1101
Vertin, Petrus Gerardus	1040
Verveer, Mogelijk Salomon	1035
Vierveijzer, Henk	1666
Voogt, Jeanne Pierre	1682, 1683
Voortman, Ton	1617, 1618, 1619
Vreedenburg, Herman	1204
Vreedenburg, Cornelis	1067
Vries De, Hubert	1539
Vries, Jannes de	1574
Vuuren, Jan van	1130
Wanders, Marcel	3123
Weiss, Omgeving van Franz Anton	1048
Weissenbruch, Jan Hendrik	1056
Welsink, Hermanus	1055
Wenning, Ype	1126
Westerhout, Caroline	1846
Wiersema, Judith	1630
Wijk, "Charles" Henri Marie van	622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629
Wijngaarden, Ysbrant Dirk van	1528, 1529
Wijsmuller, Jan Hillebrand	1150, 1180
Wilding, Ludwig	1760, 1761
Witdoeck, Jan	1190
Witsen, Willem	1182, 1183, 1184, 1185
Woggelum, Yvonne van	1819
Wolvecamp, Theo	1662
Wouters, Augustinus Jacobus Bernardus	1151
Ybanez, Miguel	1734
Zuiderwijk, Guus	1774
Zweep, Douwe van der	1544



KOPEN OP EEN VEILING

Hoe werkt kopen op een veiling?

Venduhuis De Eland & De Zon is het meest inspirerende veilinghuis van Nederland. Elk jaar organiseren wij vijf keer een Algemene Kunst & Antiekveiling met een diverse selectie aan objecten, variërend van moderne en klassieke kunst tot vintage design, decoratieve objecten en juwelen.

Daarnaast hebben wij ook themaveilingen, met speciale aandacht voor items binnen een bepaald onderwerp, bijvoorbeeld Jacht of Marine. Zo is er voor iedereen wel een schat te ontdekken.

Kopen op een veiling is een unieke ervaring. Het is een van de leukste manieren om uw interieur of verzameling aan te vullen. Maar hoe werkt een veiling nu precies? Met onderstaande stappen helpen wij u uw nieuwe aanwinst te vinden.

Stap 1: De kijkdagen

Voorafgaande aan een veiling openen wij onze deuren tijdens de kijkdagen. Tijdens deze periode van een week, kunt u uitgebreid alle bijzondere objecten bekijken en aanraken. Laat u inspireren en verrassen door onze uiteenlopende collecties. In ons veilinggebouw van ruim 4000 m² richten onze experts speciale stijlkamers in, maar wees gerust, mixen kan ook!

De kijkdagen zijn voor iedereen toegankelijk en volledig vrijblijvend.

Ons veilinggebouw staat in Diemen, aan de rand van Amsterdam. Er is voldoende parkeergelegenheid en ook het openbaar vervoer (trein, tram, bus) is op loopstand te bereiken. Met metro 53 staat u zelfs binnen 15 minuten op Station Amsterdam Centraal.

Stap 2: Online veilingcatalogus

Tijdens de kijkdagen is er veel te zien, maar de ontdekkingstocht begint al thuis. Op onze website vindt u de volledige veilingcatalogus met daarin de foto's en de uitgebreide omschrijvingen van alle objecten. In de omschrijving vindt u alle informatie van een object zoals de afmetingen, de leeftijd en de conditie. Dit heet een kavel en de kavelomschrijving.

Stap 3: De veiling

De veiling is het belangrijkste moment voor een veilinghuis. De veilingmeester veilt de objecten in volgorde van veiling. De veilingen zijn 'zaalveilingen' * met een live ondersteuning via diverse kanalen. De veilingmeester zal live alle te veilen objecten afhameren en de kopers en geïnteresseerden nemen deel aan de veiling door zich hiervoor online te registreren en in te loggen op het moment van veiling.

De veilingen zijn altijd per opbod. Dit betekent dat de veilingmeester volgens vaste bidstappen met de hamer het biedproces begeleidt. Een bidstap is een verhoging van het geboden bedrag in vaste bedragen (bijv. € 20, € 50, € 100 etc.). De grootte van de stap is afhankelijk van de hoogte van het te bieden bedrag, bijvoorbeeld €20,- per stap bij kavels van € 100,- tot € 500,- en een stap van €100,- bij kavels met een taxatie van €1000,- en hoger. Alle veilingen worden uitgevoerd volgens de Algemene Voorwaarden.

Stap 4: Bieden

Wanneer u een bijzonder object heeft ontdekt tijdens de kijkdagen, in de catalogus of online, kunt u een bod uitbrengen. Dit kan op verschillende manieren:

1. online deelnemen aan de live veiling

De veilingen zijn live online te volgen, te vinden op onze website en in onze speciale app. Hier kunt u direct meebieden. Via onze website kunt u zich aanmelden voor de veiling en krijgt u automatisch uw bidnummer toe gewezen.

2. telefonisch meebieden

U kunt ook telefonisch meebieden tijdens onze veilingen. Alvorens te bieden ontvangen wij dan graag eerst per email uw NAW-gegevens en het lotnummer of de lotnummers waarop u wilt bieden.

3. schriftelijk meebieden

Tenslotte kunt u ook een schriftelijk bod uitbrengen. Tijdens de kijkdagen kunt u via een commissieformulier, per email of via de website, een maximum bod achter laten. De veilingmeester biedt dan namens u mee tot het door u opgegeven maximum bedrag. 

4. Persoonlijk bieden vanuit de veilingzaal

Om uw bieding compleet te maken, moeten wij in verband met de WWFT (Wet Witwassen Terrorisme Financiering) vragen om een kopie van uw geldig identiteitsbewijs. Dit kunt u toesturen of laten zien bij onze administratie.



De veiling is een openbare verkoping per opbod. Dit betekent dat alle aankopen via een veiling bindend zijn. Meer informatie hierover vindt u in onze Algemene Voorwaarden.

EENMAAL, ANDERMAAL

Tijdens de veiling hoort u een aantal uitdrukkingen van de veilingmeester. Hieronder kunt u alvast kennis maken met ons vakjargon.

"Aan tafel geboden" en vervolgens "Ik ben eruit" / "De commissie is eraf" zijn uitdrukkingen om aan te geven dat er een schriftelijke bieding is.

"Eenmaal, andermaal", "Last change, fair warning", "Niemand meer, niemand beter" zijn uitdrukkingen waarmee de veilingmeester aangeeft dat het biedproces op zijn einde loopt.

"In de slag" betekent dat er nog geboden is tijdens het vallen van de hamer. Dit bod telt nog mee en dus gaat het biedproces weer verder.

VEILINGKOSTEN & VOLGRECHT

Alle biedingen zijn exclusief onze courtage en 1,00 euro kavelgeld per catalogusnummer. Het courtage is een percentage van de verkoopprijs. Per locatie van het uitbrengen van een bod rekenen wij het volgende percentage:

- Commissie bieding: 30 % incl. BTW
- Live online bieding: 32% incl. BTW
- Telefonische bieding: 30 % incl. BTW
- Lot-Tissimo / The Saleroom: 35% incl. BTW

Volgrecht

Het volgrecht is een wettelijke vergoeding, berekend over de verkoopprijs inclusief opgeld (exclusief BTW) vanaf €3000,-. Het geldt voor originele kunstwerken, gemaakt door een kunstenaar die op het moment van verkoop nog in leven is of waarvan de kunstenaar niet langer dan 70 jaar daarvoor is overleden en onderdaan of inwoner is van een land dat onderdeel of aangesloten is bij de EU of EER, of een land dat een gelijk volgrecht toekent. Venduhuis De Eland & De Zon verhaalt de wettelijk verplichte volgrechtvergoeding op de koper en draagt zorg voor de financiële afhandeling. Het volgrecht is samengesteld uit de volgende percentages:

€ 3000,- t/m € 50.000,-	4%
€ 50.000,- t/m € 200.000,	3%
€ 200.000 t/m € 350.000,	1%
€ 350.000 t/m € 500.000,	0.5%
€ 500.000,- en hoger	0.25%

Stap 5: Betalen en afhalen

Gefeliciteerd! U heeft het winnende en dus een uniek (kunst-)object gekocht in de veiling! Wat nu? Na de veiling ontvangt u automatisch een e-mail met de factuur en een iDeal-link. Wanneer uw factuur betaald is kunt u uw nieuwe aanwinst(-en)-ophalen. Dit is alleen mogelijk op afspraak. Via onze website kunt u hiervoor een afspraak maken. Eventueel kunt u bij het afhalen uw aankopen per pin of contant betalen aan de balie in het veilinghuis.

Wilt u liever laten bezorgen? Neem hiervoor contact op met onze transportpartners: verhuizer Firma Riksen of koeriersdienst Easy to Send.



UITLEG VAN BEGRIPPEN

In de catalogus gewerkt met afkortingen, de meest voorkomende zijn:

a.t.p.	Tegen elk aannemelijk bod	jl.	Jaarletter
b.	Breedte	l.b.	Linksboven
b.w.g.	Beneden wettelijk gehalte (zilver, goud of platina)	l.o.	Linksonder
br. gew.	Bruto gewicht	m.b.	Middenboven
d.	Diepte	m.o.	Middenonder
gedat.	Gedateerd	mt.	Meesterteken
gemon.	Gemonogrammeerd	r.b.	Rechtsboven
ges.	Gesigneerd	sign.	Met signatuur
h.	Hoogte	t.a.	Toegeschreven aan

VERKOPEN OP EEN VEILING

Waarom verkopen op een veiling?

Amsterdams Venduhuis De Eland & De Zon is het oudste en grootste veilinghuis van Nederland. Hier kunt u terecht voor Algemene Kunst & Antiekveilingen met een diverse selectie aan objecten, variërend van moderne en klassieke kunst tot vintage design, decoratieve objecten en juwelen.

Daarnaast hebben wij ook themaveilingen, met speciale aandacht voor items binnen een bepaald thema, bijvoorbeeld Jacht of Marine.

Voor u als verkoper bieden wij:

✓ ONTZORGEN

Door onze werkwijze en de regelmatige veilingmomenten ondersteunen wij u volledig bij de verkoop van nalatenschappen, inboedel(s) en/of kunstobjecten.

✓ UITGEBREIDE ERVARING & EXPERTISE

Onze TMV-gecertificeerde taxateurs met hun jarenlange taxatie- en veilingervaring helpen u een weloverwogen keuze te maken. Daarnaast staan zij u graag terzijde met een taxatie voor onderlinge verdeling of een taxatie voor verzekering.

✓ GROOT INTERNATIONAAL NETWERK

Als Venduhuis De Eland & De Zon hebben wij een lange geschiedenis binnen het veilingwezen waardoor wij een grote en vaste klantenkring hebben opgebouwd, waaronder nationale en internationale verzamelaars, kunstliefhebbers, musea, galeries en (kunst)handelaren.

✓ ON-EN OFFLINE ZICHTBAARHEID

Venduhuis De Eland & De Zon heeft meer dan 4000 m2 aan toonzaal. Hiermee zijn wij het grootste veilinghuis van Nederland. Door dit grote oppervlak kunnen wij uw kostbaarheden en objecten optimaal tot hun recht laten komen. Tevens zijn alle te veilen objecten opgenomen in onze online veilingcatalogus met een uitgebreide beschrijving en meerdere foto's. De online catalogus wordt ook gepubliceerd op een aantal grote internationale veilingplatformen.

Hoe werkt verkopen via de veiling?

Verkopen op een veiling is een bijzondere aangelegenheid. Wanneer u overweegt een object te verkopen, is een veiling een goede optie. Anders dan bij een directe verkoop, ontzorgt een veilinghuis u volledig. Wij taxeren, fotograferen en beschrijven de objecten en zorgen dat ze op de beste wijze worden gepresenteerd.



Stap 1: Taxatie aanvragen

Er zijn een aantal opties om te weten te komen of uw objecten kunnen worden geveild en welke waarde zij hebben en welk bedrag zij dan naar schatting kunnen opleveren:

1. digitale taxatie

Voor een digitale taxatie van uw (kunst-)object, waarvan u vermoedt dat het geschikt is voor veiling, kunt u foto's sturen naar info@deeland.nl of u kunt deze uploaden via het online taxatieformulier op onze website.

2. Fysieke taxatie

Gaat het om meerdere objecten of komt u liever langs bij ons op het veilinghuis? U bent van harte welkom op onze taxatie- en inbrengdagen: iedere woensdag en donderdag van 10.00-17.00 uur.

3. Taxatie bij u thuis

Heeft u een complete inboedel, erfenis, nalatenschap of verzameling? Dan komen onze TMV gecertificeerde taxateurs graag op locatie bij u langs. U kunt hiervoor een afspraak maken via 020- 6230343 of info@deeland.nl

Stap 2: Veiling waardig & de veilingwaarde

Nadat u ons de objecten op foto of in het veilinghuis heeft laten zien, bepaalt een van onze taxateurs of iets daadwerkelijk 'veilingwaardig' is. Hierbij geeft de taxateur een indicatieve veilingwaarde aan u door. 'Veilingwaardig' geeft aan of het zin heeft om een object via de veiling te verkopen. Bepalend hierbij zijn onder andere:

- Is er vraag naar het soort object?
- Wat is de staat waarin een object verkeert?
- Voor welke prijs willen kopers op de veiling het object kopen?

Stap 3: Inbreng

Wanneer u zich kunt vinden in de taxaties(s) van onze expert, kunt u een afspraak maken voor inbreng of contact opnemen met een van onze koeriersdiensten. Heeft u een taxatieafspraak op het veilinghuis, dan kunt u gelijk uw objecten inbrengen voor de eerstvolgende veiling. In het geval van een groot aantal goederen of een hele inboedel of verzameling, maakt een van onze taxateurs in overleg met u een afspraak voor transport. Op verzoek kunnen wij er voor zorgen dat het te ruimen pand bezemschoon wordt opgeleverd.

Bij aankomst op het veilinghuis zijn al uw artikelen verzekerd tegen schade, diefstal of verlies.

Stap 4: catalogiseren

Zodra alle objecten bij ons veilinggebouw in Diemen zijn ingebracht, krijgt u hiervan een bevestiging. De objecten worden vervolgens ingedeeld in kavels. Vervolgens wordt ieder kavel zo gedetailleerd mogelijk beschreven, inclusief conditie en taxatiewaardes. Als de omschrijving af is, wordt deze samen met de foto's in de gedrukte en online catalogus opgenomen. Deze wordt geplaatst op onze website en op internationale veilingplatformen.

Stap 5: De kijkdagen

Tijdens onze kijkdagen worden uw objecten tentoongesteld in onze toonzalen. Een week voor de kijkdagen informeren wij onze uitgebreide klantenkring per post en digitaal over de aankomende veiling. Verder ontvangen onze klanten regelmatig een update over een bijzonder, leuk of interessant object via social media als Facebook en Instagram (volgt u ons al?).

Stap 6: De veiling

De veilingmeester veilt de objecten in volgorde van veiling. De veiling zijn 'zaalveilingen' * met een live ondersteuning via diverse kanalen. De veilingmeester zal live alle te veilen objecten afhameren en de kopers en geïnteresseerden nemen deel aan de veiling door zich hiervoor online te registreren en in te loggen op het moment van veiling.

De veilingen zijn altijd per opbod. Dit betekent dat de veilingmeester volgens vaste bidstappen met de hamer het biedproces begeleidt. Een bidstap is een verhoging van het geboden bedrag in vaste bedragen (bijv. € 20, € 50, € 100 etc.). De grootte van de stap is afhankelijk van de hoogte van het te bieden bedrag, bijvoorbeeld € 20,- per stap bij kavels van €100,- tot €500,- en een stap van €100, bij kavels met een taxatie van €1000,- en hoger. Alle veilingen worden uitgevoerd volgens de Algemene Voorwaarden.

Stap 7: Uitbetaling

Vijf weken na de laatste veilingdag ontvangt u een verkoopfactuur voor de door uw ingebrachte objecten. Op dat moment worden ook de veilingopbrengsten (minus onze courtage en eventuele andere kosten) overgemaakt naar uw bankrekening. Alle gelden die het veilinghuis beheert, bevinden zich op een rekening ten name van Stichting Beheer Derdengelden zodat de financiële belangen van de inbrenger gewaarborgd zijn.



Algemene voorwaarden

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op de diensten van Amsterdam Vendushuis De Eland en De Zon B.V., gevestigd Weesperstraat 110 te Diemen.

Artikel 1 Definities

Algemene Voorwaarden: deze Algemene Voorwaarden die van toepassing zijn op de door Veilinghouders georganiseerde openbare Veilingen van roerende zaken waaronder executieveilingen van roerende zaken.

Bieder: degene die op de Veiling bij opbod een Bod uitbrengt, of degene die voorafgaand aan de Veiling een Commissiebod uitbrengt, of degene die via internet een Bod uitbrengt;

Bod: mondelinge (al dan niet telefonische) of schriftelijke bieding, of een bieding op andere wijze uitgebracht als uitdrukkelijk door Veilinghouder aangeboden zoals via het internet of per e-mail;

Commissiebod: een Bod dat digitaal, schriftelijk of per e-mail tot maximaal een half uur voorafgaand aan de Veiling is uitgebracht door de Bieder aan de Veilinghouder, waarbij de Bieder zijn naam, adres en telefoonnummer vermeldt en het maximale bedrag inhoudt waarvoor de Bieder de Zaak wil kopen;

Consument: de Bieder die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf;

Hamerprijs: het door de Veilingmeester genoemde bedrag waarvoor de Veilingmeester een Zaak aan de Koper toewijst

Inbreng: één of meerdere door een Verkoper voor Veiling gegeven Zaak of Zaken;

Inbrengcommissie: marge die de Verkoper per Zaak zal betalen inclusief de daarover verschuldigde btw. Ook bekend onder de naam 'Verkoperscommissie';

Inbrengovereenkomst: de overeenkomst die met de Verkoper wordt gesloten bij Inbreng van een te veilen Zaak, met naam en adres van de Verkoper, de Richtprijs en eventueel de Limiet en andere eventuele afspraken, bijvoorbeeld de bestemming van een Zaak voor een bepaalde Veiling;

Lot: de te veilen Zaak, in deze Algemene Voorwaarden aan te duiden met Zaak. Ook bekend onder de naam 'Kavel';

Koop: de koopovereenkomst die tot stand komt doordat de Veilingmeester een Bieder als Koper accepteert door middel van een Hamerslag

Koopprijs: de Hamerprijs vermeerderd met Koperscommissie en als van toepassing Volgrechtvergoeding;

Koper: de Bieder wiens Bod tijdens een Veiling is geaccepteerd door middel van een Hamerslag

Koperscommissie: Kosten die de Koper zal betalen inclusief de daarover verschuldigde btw. Ook bekend onder de naam 'Opgeld';

Kosten: de kosten die de Verkoper en/of de Koper aan de Veilinghouder voor verrichte diensten zal betalen, inclusief de daarover verschuldigde btw, onder andere maar niet uitsluitend kosten voor administratie, verzekering, onderzoek, keuren, taxatie, transport, restauratie, foto's, verzenden, opslag, en Inbrengcommissie en Koperscommissie;

Lid: een natuurlijk persoon die als Taxateur, Makelaar en/of Veilinghouder door het hoofdbestuur van de Vereniging als lid van de Vereniging is toegelaten;

Limiet: de eventueel door de Verkoper en de Veilinghouder overeengekomen minimale Hamerprijs;



Margeregeling: Margeregeling op grond van Afdeling 5 van de Wet op de omzetbelasting 1968;

Naverkoop: Het na afloop van de Veiling aanbieden van de Zaak of Zaken op de website van veilinghouder voor verkoop. Ook bekend onder de naam 'Aftersales';

Notaris en/ of Deurwaarder : de notaris of deurwaarder die in opdracht van de Veilinghouder op de Veiling het ambtelijk toezicht als bedoeld in artikel 1 van de Wet van 15 december 1971, Stb. 748 (Wet ambtelijk toezicht bij openbare verkopen) uitoefent;

Ophouding: het door de Veilinghouder niet verkopen van een Zaak ook al wordt erop geboden, bijvoorbeeld door het niet bereiken van de Limiet;

Richtprijs: een door de Veilinghouder aan de Verkoper en de Bieder te geven indicatie van de mogelijke Hamerprijs van een Zaak, waaraan de Verkoper, de Bieder en de Koper geen rechten kunnen ontleen;

Veiling: een door de Veilinghouder georganiseerde openbare verkoping van roerende Zaken als bedoeld in artikel 1 van de Wet van 15 december 1971, Stb. 748 748 (Wet ambtelijk toezicht bij openbare verkopen); Deze kunt u fysiek bijwonen of live online meebieden. Voor het live en of telefonisch meebieden gelden de zelfde voorwaarde als een openbare verkoping van roerende Zaken.

Veilinghouder: een Lid dat als Veilinghouder in roerende zaken in het Register van de Vereniging is ingeschreven en aan wie de titel 'RV' is toegekend, dan wel de organisatie van dit Lid die deze Algemene Voorwaarden hanteert;

Veilingmeester: degene die in opdracht van de Veilinghouder op de Veiling met de feitelijke leiding van het veilen bij opbod is belast;

Vereniging: de Federatie van Taxateurs, Makerlaars en Veilinghouders in Roerende Zaken, gevestigd te Amsterdam;

Verkoopprijs: de Hamerprijs verminderd met de Inbrengcommissie;

Verkoper: degene die, als volledig eigenaar of als rechtmatig vertegenwoordiger van de volledige eigenaar, aan de Veilinghouder opdracht geeft een roerende zaak op de Veiling te verkopen;

Volgrechtvergoeding: een percentage van de Hamerprijs vermeerderd met Opgeld exclusief btw, verschuldigd op grond van de Auteurswet bij de verkoop van originelen van kunstwerken: een werk van grafische of beeldende kunst, zoals afbeeldingen, collages, schilderijen, tekeningen, gravures, prenten, lithografieën, beeldhouwwerken, tapisserieën, keramische werken, glaswerken en foto's, dat in rekening wordt gebracht bij de Koper;

Zaak/Zaken: een te veilen zaak of een hoeveelheid van zaken, die in combinatie kan worden geveild en die door Veilinghouder in de praktijk ook wordt aangeduid met het woord 'Lot' of 'Kavel'.

Artikel 2 Toepasselijkheid

2.1. Deze bepalingen zijn van toepassing op alle rechtshandelingen door en rechtsverhoudingen tussen de Veilinghouder, de Verkoper, de Bieder en de Koper, die verband houden met een Veiling, Naverkoop en op onderhandse verkoop door Veilinghouder, waaronder die over het bieden, de koop, de verkoop, de waardering, de beoordeling, de bezichtiging, de taxaties, de catalogisering, de bewaring, de opslag en overige diensten.

2.2. Afwijkende bedingen of eventuele Algemene Voorwaarden van de Verkoper, de Bieder en de Koper gelden slechts, als deze uitdrukkelijk en schriftelijk door de Veilinghouder zijn aanvaard en dan uitsluitend voor de rechtsverhouding waarvoor ze zijn aanvaard.

2.3. De toepasselijkheid van de Algemene Voorwaarden wordt aan de veilingbezoekers, Verkopers, Bieders en Kopers kenbaar gemaakt door publicatie op de website van de Veilinghouder en/of elders, zoals de (online) catalogus van de Veiling, of een mededeling en/of ter inzagelegging voorafgaand aan de Veiling. Een ieder die aan



een Veiling deelneemt geeft daardoor te kennen de toepasselijkheid van deze Algemene Voorwaarden volledig te aanvaarden.

2.4. De Veilinghouder kan de Algemene Voorwaarden van tijd tot tijd wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving. De versie die geldt voor de Veiling is de versie die te vinden is op de website van Veilinghouder en die ter inzage ligt bij Veilinghouder voorafgaand aan de Veiling.

2.5. Als voor een Veiling, specifieke voorwaarden van de Veilinghouder van toepassing worden verklaard, dan prevaleren die boven deze Algemene Voorwaarden, wanneer die voorwaarden van deze Algemene Voorwaarden afwijken. In dat geval geeft de Veilinghouder steeds voorafgaand aan de Veiling aan waar die voorwaarden ten nadele van de Verkoper, Bieder of Koper afwijken van deze Algemene Voorwaarden.

Artikel 3 Organisatie van de Veiling

3.1. De Veilinghouder maakt bekend op welke dagen en uren hij een Veiling houdt.

3.2. De Veiling vindt plaats op de locatie van de Veilinghouder of op een andere door de Veilinghouder te bepalen plaats of op de website van de Veilinghouder.

3.3. De Veilinghouder geeft op de door haar te bepalen wijze kennis van de te veilen Zaken.

3.4. De Veilinghouder beslist over de wijze van veilen.

3.5. De Veilinghouder kan een ieder van het Bieden op een Zaak uitsluiten, of het biedaccount blokkeren. Daarnaast kan de Veilinghouder als voorwaarde voor deelneming aan de Veiling een aanbetaling, bankgarantie of andere zekerheden aan de Bieder vragen.

3.6. De Veilinghouder kan een ieder een biedlimiet opleggen, waardoor de Bieder tot een door Veilinghouder te bepalen bedrag kan meebieden op een Veiling.

Artikel 4 Inbreng

4.1. Door de ontvangst door de Veilinghouder van de Inbreng en ondertekening van de Inbrengovereenkomst door de Verkoper komt de opdracht tot Veiling tussen de Verkoper en de Veilinghouder tot stand. Na deze ontvangst vertegenwoordigt de Veilinghouder de Verkoper tegenover derden. De Veilinghouder kan de Inbreng onderzoeken, taxeren en op de Veiling verkopen, onder de door de Veilinghouder vast te stellen veilingvoorwaarden.

4.2. De Veilinghouder neemt van de Verkoper geen Inbreng in ontvangst dan nadat met de Verkoper een Inbrengovereenkomst is gesloten. De Verkoper draagt daarbij zorg voor deugdelijke verpakking van de Inbreng. De Verkoper mag niet jonger zijn dan 16 jaar.

4.3. De Verkoper verklaart dat op de Inbreng geen vooraf trek van btw heeft plaatsgevonden.

4.4. In de Inbrengovereenkomst wordt onder andere vermeld:

- a. een globale omschrijving van de Inbreng;
 - b. de Richtprijs;
 - d. de afgesproken Inbrengcommissie en Kosten;
 - e. eventuele gebreken;
 - f. het eventuele Limiet;
- eventuele andere afspraken, zoals de bestemming van de Zaak voor een bijzondere veiling, zoals een special.

4.5. De Veilinghouder kan een Inbreng of een gedeelte daarvan zonder opgave van redenen weigeren. Ook na de in ontvangst name kan de Veilinghouder, mits onder opgave van redenen, een Inbreng of een gedeelte daarvan aan de Verkoper teruggeven en niet veilen. De Veilinghouder deelt dat binnen 4 (vier) weken na besluit aan de Verkoper mee, maar niet later dan 6 (zes) maanden na het sluiten van de Inbrengovereenkomst. In dat geval is de Verkoper geen kosten verschuldigd en is de Veilinghouder niet gehouden om eventuele schade met betrekking tot het niet veilen te vergoeden.



4.6. De Verkoper kan de Inbreng tot de aanvang van de Veiling terugnemen tegen betaling van 30% , als de Veilinghouder dat redelijk vindt, van de overeengekomen Limiet of, als geen Limiet is overeengekomen, van de te verwachten Richtprijs waarvoor de veilinghouder de Zaak taxeert, verhoogd met alle eventuele gemaakte Kosten, en tenminste bedragend € 250,- ex btw.

4.7. Als de Verkoper de in artikel 4.6 bedoelde taxatie niet accepteert kan hij op eigen kosten hertaxatie doen laten plaats vinden door drie op het gebied van de Inbreng gecertificeerde Register Makelaars of Register Makelaar-Taxateurs of in de betreffende specialisatie algemeen erkende taxateurs of makelaars waarvan er één wordt benoemd door de Veilinghouder, één door de Verkoper en de derde door de twee reeds benoemde taxateurs. Als de waarde van de Inbreng na hertaxatie afwijkt, is de afwijkende waarde bindend voor de Veilinghouder en de Verkoper.

4.8. De Veilinghouder kan meerdere Zaken van één Verkoper samenvoegen en als één geheel veilen.

4.9. De Zaak wordt geveild in de staat waarin deze zich bevindt. Wezenlijke wijzigingen in de toestand die blijken na verschijning van de catalogus en/of het tonen op de kijklagen en/of op het internet, waaronder ernstige beschadiging of breuk, of herroeping van de omschrijving van een Zaak in de catalogus en/of op het internet, zullen voorafgaand aan de Veiling van de Zaak worden medegedeeld. Aan de oude omschrijving kunnen dan geen rechten meer worden ontleend.

4.10. De Veilinghouder kan een Zaak in een Veiling onder de Limiet verkopen, zolang het verschil tussen het toegewezen bedrag en de afgesproken limiet voor rekening van Veilinghouder komt.

4.11. De Veilinghouder kan alle voor Veiling aangeboden Inbreng fotograferen, illustreren of op andere wijze in beeld brengen en af (doen) beelden, op welke wijze dan ook, zowel voor, tijdens als na de Veiling. De Kosten hiervan kunnen in rekening van de Verkoper worden gebracht. De Veilinghouder behoudt het auteursrecht op deze afbeeldingen.

4.12. De Veilinghouder kan de Inbreng opslaan bij derden en de kosten daarvan in rekening brengen aan de Verkoper.

4.13. Alle verpakkingsmaterialen met betrekking tot de Inbreng kunnen door de Veilinghouder worden afgevoerd of vernietigd, tenzij door de Veilinghouder met de Verkoper anders is overeengekomen.

Artikel 5 Verplichtingen en garanties van de Verkoper

5.1. De Verkoper zal zich op eerste verzoek van de Veilinghouder legitimeren, een schriftelijke volmacht of andere bewijsstukken tonen en op eerste verzoek van de Veilinghouder alle informatie verstrekken die de Veilinghouder relevant acht om aan de wettelijke verplichtingen te voldoen.

5.2. De Verkoper garandeert dat hij als eigenaar of op andere wijze de Zaken onbezwaard en zonder enige beperking voor Veiling aan kan bieden en vrijwaart de Veilinghouder voor iedere aanspraak door derden op grond van schending van enige rechten op de Inbreng, waaronder intellectuele eigendomsrechten.

5.3. De Verkoper zal de Veilinghouder alle informatie met betrekking tot de herkomst van de Zaken verstrekken met bewijs onderbouwd en de aan hem, Verkoper, bekende kenmerken en gebreken of gebreken die hij vermoedt aanwezig te zijn aan de Inbreng op te geven bij afgifte. De Verkoper is aansprakelijk voor schade die het gevolg is van het verstrekken van onjuiste of misleidende informatie en/of van andere aan de Verkoper te wijten omstandigheden en vrijwaart de Veilinghouder voor alle aanspraken van de Koper of eventuele derden met betrekking tot de Inbreng, in de meest ruime zin van het woord, en van de aanspraken op grond van artikel 13.

5.4. De Verkoper garandeert dat de verkoop van de Zaken op de Veiling niet wordt belemmerd door nationale of internationale wettelijke bepalingen of andere nationale en internationale regelgeving.

5.5. De Verkoper van een Zaak, waarvan bekend is dat de Zaak, als deze niet voldoet aan de eisen die men in de gegeven omstandigheden daaraan mag stellen een bijzonder gevaar voor personen of zaken oplevert, blijft, wanneer dit gevaar zich voor doet, daarvoor aansprakelijk, totdat het risico van de Zaak op de Koper overgaat.



5.6. De Verkoper is aan de Veilinghouder een van tevoren overeengekomen Inbrengcommissie verschuldigd vermeerderd met eventuele Kosten, zoals kavelgeld en of administratiekosten. In geval van Ophouding als gevolg van de limietstelling is de Verkoper Inbrengcommissie verschuldigd over de Limiet.

5.7. Wanneer een Inbreng gedurende een periode van 6 (zes) maanden niet op de Veiling is gebracht anders dan als gevolg van een bestemming voor een bijzondere Veiling, zal de Inbreng geheel voor rekening en risico van de Verkoper op zijn kosten worden teruggezonden, of zal deze na verzoek daartoe door de Verkoper door de Verkoper worden opgehaald.

5.8. De Verkoper zal de Inbreng na verzoek daartoe door Veilinghouder binnen 5 (vijf) werkdagen na de dag waarop de Veilinghouder schriftelijk bericht aan de Verkoper heeft verzonden van het niet tot stand komen van een Koop de Zaak of Zaken ophalen.

5.9. De Verkoper is in verzuim als hij de Inbreng niet binnen de termijn als bedoeld in artikel 5.8 heeft opgehaald.

5.10. De Veilinghouder kan aan de Verkoper die de Inbreng niet binnen de termijn als bedoeld in artikel 5.8 heeft opgehaald Kosten in rekening te brengen. Bovendien kan de Veilinghouder in dat geval de Inbreng opnieuw veilen, waarbij als een Limiet is overeengekomen, de Inbreng tegen elk bod op de Veiling verkopen.

Als de opslagkosten hoger zijn dan de waarden van de zaak of als goederen met een te lage waarden voor het opnieuw ter veiling aanbieden kunnen worden overgedragen aan een derde partij. Te denken aan een goed doel of kringloopcentrum.

5.11. De Verkoper zal de factuur van de Veilinghouder direct te betalen.

5.12. De rechten en plichten uit deze Algemene Voorwaarden kunnen door de Verkoper niet aan derden worden overgedragen.

Artikel 6 Verplichtingen van de Veilinghouder

6.1. De Veilinghouder neemt met betrekking tot de Inbreng de zorg in acht die een goed Veilinghouder betaamt.

6.2. De Veilinghouder handelt alleen in het belang van de Verkoper en zal een Zaak tegen het hoogst mogelijke bedrag bij opbod verkopen. De Veilinghouder adviseert de Bieder /de Koper niet. Wanneer de Veilinghouder een omschrijving maakt van de staat of de kenmerken van een Zaak, doet hij dat naar beste kunnen, eer en geweten en kunnen noch Bieder, noch Koper noch Verkoper daar enige rechten aan ontlelen. Als Veilinghouder een afbeelding van de Zaak gebruikt is deze zo waarheidsgetrouw mogelijk, zonder dat de Bieder, de Koper of de Verkoper daar enige rechten aan kunnen ontlelen. Kennelijke vergissingen of kennelijke fouten in de omschrijving van Zaken binden de Veilinghouder niet. De Veilinghouder kan voorts niet verantwoordelijk worden gesteld voor eventuele kleurafwijkingen in de afbeeldingen of als gevolg van de instellingen van een beeldscherm of lichtbron.

6.3. Omschrijvingen van de Zaken en alle schriftelijke of mondelinge inlichtingen worden door de Veilinghouder en zijn medewerkers naar beste weten verstrekt. De Veilinghouder is niet verplicht een volledige omschrijving van een Zaak, waaronder de staat en de kenmerken, te geven. De Veilinghouder heeft te allen tijde het recht een eerder gemaakte omschrijving, waaronder een foto, te herroepen of te wijzigen.

6.4. De Veilinghouder kan deskundigen raadplegen, maar aanvaardt daartoe geen verantwoordelijkheid. Met betrekking tot door de Veilinghouder gegeven adviezen over de Zaken accepteert de Veilinghouder geen aansprakelijkheid.

6.5. Als de Veilinghouder opdracht krijgt een woning of opslag totaal te ontruimen, kan hij zaken van ontruiming uitsluiten en ook die zaken die zijns inziens niet geschikt zijn voor de Veiling vernietigen of afvoeren, of eventueel op andere wijze te gelde maken.

6.6. De Veilinghouder zal bij de aankondiging van een Veiling melding maken van:

- a. de toepasselijkheid van deze Algemene Voorwaarden;
- b. de omschrijving van de te veilen Zaken;
- c. de volgorde van de te veilen Zaken.



6.7. De Veilinghouder reikt de Koper een factuur uit. Daarop staat vermeld de Koopprijs en eventuele Kosten inclusief de verschuldigde omzetbelasting. Ook staat daarop vermeld de eventuele Volgrechtvergoeding.

6.8. Als het volledige door de Koper verschuldigde bedrag door de Veilinghouder is ontvangen, is hij na 30 (dertig) dagen gehouden tot betaling van de Verkoopprijs aan de Verkoper, verminderd met eventuele Kosten, met inachtneming van de termijn voor inroeping door de Koper van het recht op ontbinding of vernietiging als bedoeld in artikel 13, onverminderd een eventueel beroep op verrekening door de Veilinghouder. Als de eventuele Kosten hoger zijn dan het door de Veilinghouder aan de Verkoper te betalen bedrag reikt Veilinghouder daarvoor een factuur aan de Verkoper uit.

Artikel 7 Gang van zaken bij de Veiling

7.1. Tijdens de Veiling vertegenwoordigt de Veilingmeester de Veilinghouder.

7.2. Het bieden geschiedt alleen in euro's en bij opbod.

7.3. De Veilinghouder en de Veilingmeester behouden zich te allen tijde de volgende rechten voor:

- a. zonder opgave van redenen een Bod te weigeren;
- b. zonder opgave van redenen personen of rechtspersonen als Bieder of Koper te weigeren;
- c. een Bod voorafgaand aan de Veiling niet mee te laten doen op de Veiling;
- d. wijziging in de volgorde van de te veilen Zaken;
- e. toevoeging of het niet laten meedoen van een Zaak;
- f. een Koop niet te gunnen of Op te houden;
- g. combinatie of splitsing van Zaken, hiermee wordt bedoeld dat Zaken eerst ieder afzonderlijk worden aangeboden en daarna in combinatie, waarna de Koop wordt gesloten voor het hoogste totaalbedrag;
- h. een Zaak waarover een geschil op de Veiling of kort na de Veiling is ontstaan opnieuw in Veiling te brengen, en een eventuele Koop te ontbinden;
- i. het herstellen van een gemaakte vergissing bij een Bod en/of acceptatie/Hamerslag, of een Koop te ontbinden zonder dat een Bieder van een vergissing gebruik mag maken en zich in dat geval de op de tot stand gekomen Koop mag beroepen;
- j. na acceptatie onmiddellijk gehele of gedeeltelijke betaling te vorderen, terwijl bij weigering of onmacht van betaling de Veilinghouder en de Veilingmeester het recht hebben de Koop te ontbinden en daarna de betreffende Zaak te herveilen en het Bod van de nalatige Bieder niet weer aan te nemen;
- k. als de Koper weigert op eerste verzoek volledige naam en adres aan de Veilinghouder bekend te maken en zijn legitimatie te tonen, de Koop te ontbinden en de Zaak te herveilen;
- l. gedurende de Veiling geen Zaak af te geven;
- m. namens Kopers of Verkopers een Bod uit te brengen.

7.4. Een Commissiebod krijgt voorrang boven een Bod dat tijdens de Veiling wordt uitgebracht, mits het tot maximaal een half uur voorafgaand aan de start van de Veiling is uitgebracht. Het oudste Commissiebod heeft voorrang boven later uitgebrachte Commissiebodden met hetzelfde bedrag.

7.5. De Veilingmeester wijst de Zaak toe aan de hoogste Bieder. Wanneer het Commissiebod hoger is dan of gelijk is aan het hoogste Bod op de Veiling, dan wijst de Veilingmeester de zaak toe aan de Bieder van het Commissiebod.

7.6. Als sprake is van Ophouding tijdens de Veiling staat het de Veilinghouder vrij binnen 5 (vijf) dagen na de Veiling de Zaak of Zaken aan te bieden, de zogenaamde Naverkoop of Aftersales, voor een door Veilinghouder te bepalen bedrag op de website van de Veilinghouder rekening houdend met de Limiet. Of om de Zaak of Zaken binnen 5 (vijf) dagen na de veiling onderhands te verkopen met inachtneming van de met Verkoper overeengekomen afspraken. Op de Naverkoop of de herveiling zijn deze Algemene Voorwaarden van toepassing. Als de Zaken onverkocht blijven, ongeacht de reden, kan de Veilinghouder redelijke Kosten in rekening brengen.

7.7. Het op de Veiling uitgesproken oordeel van de Notaris of Deurwaarder is beslissend.



7.8. De Veilinghouder, degenen die bij de Veilinghouder werkzaam en tijdens de Veiling in functie zijn, de Veilingmeester en de Notaris kunnen tijdens de Veiling geen Bod uitbrengen.

7.9 Bij verschillen tussen de Nederlandse tekst en enige buitenlandse vertalingen van deze voorwaarden of van de veilingcatalogus is de Nederlandse tekst beslissend.

Artikel 8 Verplichtingen van de Bieder/Koper

8.1. Door het op of voorafgaand aan de Veiling uitbrengen van een Bod of Commissiebod wordt de Bieder geacht de toepasselijkheid van deze Algemene Voorwaarden te accepteren.

8.2. Wanneer de Bieder een Commissiebod uitbrengt, doet hij dit voor eigen rekening en risico. De Bieder doet daarin een ondubbelzinnig en duidelijk Bod. De Bieder kan de Veilinghouder niet aansprakelijk stellen als de Veilinghouder het Commissiebod niet laat meedoen op de Veiling.

8.3. Als de Bieder telefonisch wil bieden, zal dit uiterlijk 24 (vierentwintig) uur voor de Veiling schriftelijk met de Veilinghouder worden overeengekomen. Afwijking van deze termijn kan alleen met uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de Veilinghouder.

8.4. Een Bod uitgebracht tijdens de Veiling kan niet worden ingetrokken. Een Commissiebod kan door de Bieder tot maximaal een half uur voor de Veiling schriftelijk of per e-mail worden ingetrokken, waarbij de Bieder zijn naam, adres en telefoonnummer vermeld en voor welke Veiling, Zaak en bedrag het Commissiebod is uitgebracht.

8.5. De Bieder mag niet jonger zijn dan 16 jaar en/of handelingsonbekwaam zijn. Iedere Bieder wordt geacht voor eigen risico en rekening te bieden en een Koop voor eigen risico en rekening te sluiten.

8.6. De Bieder zal niet op een eigen Zaak bieden of laten bieden.

8.7. Het is verboden om buiten de Veiling om contact te zoeken met de Verkoper en de Koop te sluiten buiten de Veiling en de Veilinghouder om.

8.8. Om Live online mee te kunnen bieden, kan de Bieder pas een Bod doen nadat hij een aanmeldingsformulier volledig heeft ingevuld en als Bieder door de Veilinghouder is geaccepteerd. De Bieder krijgt dan een online account en logt in met de gebruikersnaam en het wachtwoord dat hij ontvangen en/of gekozen heeft.

8.9. De Bieder mag zijn online account niet overdragen of afgeven aan een derde of derden daartoe toegang bieden en mag niet inloggen met een gebruikersnaam en/of wachtwoord van een derde. Als een derde, ook wanneer dit een minderjarige is en/of deze handelingsonbekwaam is, via het online account van de Bieder een Bod uitbrengt, is de Bieder voor alle gevolgen daarvan aansprakelijk.

8.10. De Veilinghouder kan zonder opgave van redenen het biedaccount van de Koper of de Bieder blokkeren. Daarnaast kan de Veilinghouder altijd de Koper en/of de Bieder van toekomstige Veilingen uitsluiten.

8.11. De Bieder zal geen handelingen verrichten die de infrastructuur van de Veilinghouder op onredelijke wijzen belasten of schade toe brengen aan de infrastructuur of aan de goede naam van het de Veilinghouder.

8.12. De Bieder zal voor de Koop de staat, de kenmerken en de omschrijving van een Zaak nauwkeurig en deskundig (laten) inspecteren en daarover een eigen oordeel vormen, waaronder maar niet uitsluitend over de maker, de geschiedenis, de conditie, de kwaliteit, de originaliteit of authenticiteit, de stijl, de geschiktheid voor het voorgenomen gebruik, de waarde, de geschatte verkoopprijs, of een Volgrechtvergoeding verschuldigd is, of een Zaak is gerestaureerd, vernieuwd of hersteld en over de mate waarin de Zaak overeenkomt met de omschrijvingen. De Bieder zal waar redelijkerwijs nodig of gewenst onafhankelijk advies van deskundigen inroepen, terwijl de Bieder niet op foto's of illustraties of andere afbeeldingen kan afgaan. Als bepaalde gebreken of onvolkomenheden zijn vermeld beoogt dat een indicatie te zijn die niet uitputtend is en waaraan de Bieder geen rechten kan ontleen.



8.13. De Koper wordt geacht voor zichzelf te hebben gekocht en is aansprakelijk voor betaling zonder zich op een lasthebber te kunnen beroepen.

8.14. De Bieder/Koper zal zich op eerste verzoek van de Veilinghouder legitimeren, een schriftelijke volmacht of andere bewijsstukken tonen en op eerste verzoek van de Veilinghouder alle informatie verstrekken die de Veilinghouder relevant acht om aan de wettelijke verplichtingen te voldoen.

8.15. De Koper zal de factuur van de Veilinghouder direct, maar uiterlijk binnen 5 (vijf) werkdagen betalen.

8.16. De Veilinghouder kan aan de Koper die een op de Veiling gekochte Zaak niet binnen de in artikel 10 genoemde termijn in ontvangst neemt Kosten in rekening brengen.

8.17. De Koper kan zijn schuld niet verrekenen met een (gepretendeerde) vordering op de Veilinghouder.

8.18. De rechten en plichten uit de Koop en deze Algemene Voorwaarden kunnen door de Koper niet worden overgedragen aan een derde.

8.19. De Bieder heeft een eigen onderzoeksplicht en dient voor de Koop de staat, de kenmerken en de omschrijving van een Zaak nauwkeurig en deskundig te (laten) inspecteren en daarover een eigen deugdelijk oordeel te vormen, waaronder maar niet uitsluitend over de maker, de geschiedenis, de conditie, de kwaliteit, de originaliteit of authenticiteit, de stijl, de geschiktheid voor het voorgenomen gebruik, de waarde, de Richtprijs, of een Volgrechtvergoeding verschuldigd is, of een Zaak is gerestaureerd, vernieuwd of hersteld en over de mate waarin de Zaak overeenkomt met de omschrijvingen en de Bieder dient waar redelijkerwijs nodig of gewenst onafhankelijk advies van deskundigen in te roepen, terwijl Bieder niet op foto's of illustraties of andere afbeeldingen kan afgaan. Indien bepaalde gebreken of onvolkomenheden zijn vermeld beoogt dat een indicatie te zijn die niet uitputtend is en waaraan Bieder geen rechten kan ontleen.

Artikel 9 Tot stand komen van de Koop/eigendomsoverdracht

9.1. De Koop komt tot stand doordat de Veilingmeester de Bieder als Koper accepteert door middel van een Hamerslag.

9.2. Alle Zaken worden verkocht in de toestand waarin ze zich op het ogenblik van tot stand komen van de Koop bevinden.

9.3. De eigendom van de Zaak gaat eerst over na ontvangst van volledige betaling van de factuur waarop de Koop betrekking heeft, en in geval van niet-tijdige betaling, nadat de in artikel 12.4 genoemde kosten betaald zijn.

Artikel 10 Afgifte/in ontvangst name van de Zaak

10.1. De Koper zal de Zaak in ontvangst nemen of af (laten) halen binnen de door de Veilinghouder aan te geven termijn, tot 2 weken na de veiling. Voldoet de Koper hier niet aan dan is hij zonder ingebrekestelling in verzuim. De Veilinghouder heeft dan het recht om de Zaak voor rekening en risico van de Koper in opslag te geven, waarbij de vervoerskosten en het daaraan verbonden risico eveneens voor rekening van de Koper zijn.

10.2. Onverminderd het gestelde in artikel 10.1 komen de Kosten van afhalen voor rekening van de Koper.

10.3. De Veilinghouder kan haar verplichting tot afgifte van een Zaak opschorten totdat de Koper of de Verkoper het door hem aan de Veilinghouder verschuldigde bedrag volledig heeft voldaan.

10.4. Alle bijkomende verplichtingen bij de Koop, zoals maar niet beperkt tot transport, invoerrechten, vergunningen, belastingen etc., komen voor rekening van de Koper, tenzij de Koper en de Verkoper hierover andere afspraken hebben gemaakt. De Veilinghouder is nimmer verantwoordelijk voor deze verplichtingen.

Artikel 11 Overgangsrisico

11.1. Het risico van beschadiging en/of tenietgaan van de te veilen Zaak blijft bij de Verkoper totdat de Koop tot stand komt. Vervolgens gaat het risico van beschadiging en/of tenietgaan van de Zaak direct over naar de Koper.



11.2. Als de Koper op grond van het bepaalde in artikel 13 het recht op ontbinding of vernietiging van de Koop inroept het risico van de geveilde Zaak onmiddellijk terug bij de Verkoper, onverminderd de verplichting van de Koper de betreffende Zaak onverwijld over te dragen aan de Veilinghouder in de staat waarin hij de Zaak heeft ontvangen.

Artikel 12 Verzuim van de Koper

12.1. De Koper is in verzuim zonder dat ingebrekestelling nodig is wanneer de voor de betaling bepaalde termijn verstrijkt zonder dat betaling is verricht.

12.2. De Koper zal aan de Veilinghouder de schade voldoen, die ontstaat door vertraging in de voldoening van zijn schuld vermeerderd met eventuele Kosten en de wettelijke rente.

12.3. De Koper en de Verkoper erkennen het recht van de Veilinghouder om naar eigen keuze nakoming te vorderen van de Koper die de betalingstermijn overschrijdt, of over te gaan tot ontbinding van de Koop, of eerst nakoming te vorderen van de Koper om vervolgens, als deze vordering niet slaagt, alsnog tot ontbinding van de Koop over te gaan.

12.4. Alle kosten, ontstaan uit of verband houdende met het door de Veilinghouder geldend maken van haar rechten voortvloeiende uit een door de Koper op de Veiling gedane Koop, daaronder begrepen alle kosten ontstaan uit of betrekking hebbende op de gerechtelijke en/of buitengerechtelijke inning van enig niet-tijdig of niet-geheel betaald bedrag, komen, zonder dat daarvoor enige ingebrekestelling is vereist, voor rekening van de Koper. De in de boeken van de Veilinghouder voor voormelde kosten opgevoerde bedragen zullen volledig bewijs leveren ten aanzien van voormelde kosten, behoudens tegenbewijs door de Koper. Bij niet tijdige betaling is de Koper rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente verhoogd met 3%, of, naar keuze van de Veilinghouder, van 1% per maand, te rekenen vanaf de dag datum waarop de betalingstermijn is verstreken.

12.5. Bij gebreke van betaling door de Koper, binnen de voor betaling bepaalde termijn, heeft de Verkoper of de Veilinghouder, onverminderd zijn aanspraken op vergoeding van Kosten, schaden en rente, het recht de Koop te ontbinden zonder dat enige rechterlijke tussenkomst of ingebrekestelling nodig is en de Zaak te doen herveilen. De herveiling gebeurt op kosten van de in gebreke gebleven Koper en onder zodanige bepalingen als de Verkoper c.q. de Veilinghouder vaststelt. Het verschil bij eventuele mindere opbrengst van de herveilde Zaak en alle Kosten, schaden en rente, en alle Kosten van de eerste Veiling dienen door de in gebreke gebleven Koper op eerste aanmaning te worden betaald, bij gebreke waarvan hij in verzuim is. Op de meerdere opbrengst heeft de Koper geen aanspraak en de Koper kan geen teruggaaf van reeds betaalde Kosten vorderen.

12.6. Maakt de Verkoper of de Veilinghouder gebruik van zijn voormeld recht om de Koop door wanprestatie te ontbinden, en gaat hij niet over tot herveiling, dan kan hij in plaats van vergoeding van Kosten, schaden en rente als boete door niet-nakoming vorderen vijftientig percent (25%) van al hetgeen de Koper verschuldigd is. De Koper kan niet terugvorderen betalingen, door hem gedaan, tenzij dat eventuele gedeeltelijke betaling van de Koopprijs strekt in mindering van verschuldigde schadevergoeding of boete, en een eventueel overschot hem, de nalatige Koper, moet worden gerestitueerd. Wanneer de Zaak niet opnieuw wordt geveild, kan de Veilinghouder de Inbrengovereenkomst ontbinden, zonder daarvoor enige schadevergoeding voor verschuldigd te zijn.

Artikel 13 Verborgene gebreken en misleidende omschrijving

13.1. Als de Koper binnen 4 weken na de Verkoop tot genoegen van de Veilinghouder bewijst dat de Verkoper of de Veilinghouder wist dat de op de Veiling verkochte Zaak een gebrek heeft of de door de Veilinghouder verstrekte omschrijving zodanig misleidend is dat, als dit gebrek of de misleidende omschrijving aan de Koper op de Veiling bekend zou zijn geweest, hij van de Koop tegen het door hem gedane Bod zou hebben afgezien, kan de Koper door een schriftelijke verklaring gericht aan de Veilinghouder de Koop ontbinden, of op grond van dwaling of bedrog



vernietigen. Dit geldt niet als de gebreken allen de conditie van de Zaak betreffen, zoals bijvoorbeeld slijtage en restauraties.

13.2. De Verkoper machtigt onherroepelijk de Veilinghouder, bij naar het uitsluitend oordeel van de Veilinghouder van toepassing zijn van de in artikel 13.1 genoemde omstandigheden, de koop te ontbinden tegen terugbetaling van de Koopprijs en de veilingkosten.

13.3. Als de Koper de door hem op de Veiling gekochte Zaak niet kan teruggeven in de staat waarin deze aan hem door de Veilinghouder is afgegeven vervalt het in artikel 13.1 bedoeld recht op ontbinding of vernietiging.

13.4. Als de Veilinghouder bij het opstellen van de misleidende omschrijving is afgegaan op mededelingen van de Verkoper, of het achterwege laten van mededelingen, in strijd met artikel 5.3, is de Verkoper gehouden de Veilinghouder volledig te vrijwaren voor alle aanspraken van de Koper of eventuele derden als bedoeld in dit artikel.

13.5. De Koper heeft geen recht op ontbinding van de Koop als de omschrijving voorafgaande aan of tijdens de Veiling en voorafgaand aan het plaatsen van een Bod werd herroepen en de herstelde omschrijving mondeling of schriftelijk of via de website aan het publiek werd medegedeeld.

Artikel 14 Aansprakelijkheid Veilinghouder

14.1. De Veilinghouder is niet aansprakelijk voor het tijdens de Veiling niet laten meedoen van een Bod dat mondeling, telefonisch, schriftelijk of elektronisch wordt uitgebracht, of van een Commissiebod dat schriftelijk of elektronisch wordt uitgebracht. Evenmin is de Veilinghouder aansprakelijk voor (technische) storingen, onder andere bij elektriciteit, post, telefonie of internetverbindingen.

14.2. Onverminderd het bepaalde in artikel 14.1 is de Veilinghouder niet aansprakelijk wanneer bij de veilingen met live streaming storingen optreden die ofwel gelegen zijn bij de Veilinghouder ofwel bij derden. De Bieder accepteert dat hij de Veilinghouder daarvoor niet aansprakelijk kan stellen. Zo accepteert de Bieder, onder andere, dat hij zich daardoor niet kan aanmelden, niet of niet (tijdig) kan bieden of dat zijn Bod niet wordt geaccepteerd of bevestigd.

14.3. De Veilinghouder is niet aansprakelijk ten opzichte van de Verkoper of Bieder bij de uitoefening van het recht van weigering van een Bod of Bieder.

14.4. De Veilinghouder is niet aansprakelijk ten opzichte van de Verkoper en/of Bieder en/of Koper door zichtbare of onzichtbare gebreken, door de omschrijving van een Zaak, de staat van een Zaak, de kenmerken, de kwaliteiten of benamingen, of materialen zoals houtsoorten, stoffen, legeringen, aardewerk, porselein, edele metalen en diamant, door vertraging of verandering in atmosferische omstandigheden, tenzij in geval van opzet of grove schuld, onverminderd het recht van de Koper als bedoeld in artikel 13.1.

14.5. De Veilinghouder is tegenover de Verkoper en/of Bieder en/of Koper niet aansprakelijk voor het niet op de Veiling brengen van een Zaak, of het uitoefenen van haar andere rechten ingevolge artikel 7.

14.6. De Veilinghouder is tegenover de Verkoper en/of Bieder en/of Koper niet aansprakelijk voor verlies, beschadiging en diefstal met of zonder braak, van welke aard ook en door welke oorzaak ook, van een te Veilen of van een op de Veiling gekochte Zaak, tenzij in geval van opzet of grove schuld van de Veilinghouder en tenzij dekking door de verzekering van de Veilinghouder.

14.7. De Veilinghouder is niet aansprakelijk voor bedrijfs-, gevolg-, vermogens-, en/of indirecte schade.

14.8. De Veilinghouder is niet aansprakelijk als gevolg van door de Verkoper en/of de Bieder en/of de Koper aan de Veilinghouder verstrekte onjuist of onvolledig informatie.

14.9. Het betreden van de gebouwen of terreinen gebruikt door de Veilinghouder is voor eigen risico. De Veilinghouder kan een ieder zonder opgaaf van redenen de toegang tot deze gebouwen en terreinen weigeren.

14.10. De Veilinghouder is niet aansprakelijk voor enig ongeval of enige vorm van schade aan een persoon in of nabij de gebouwen of terreinen waar gelegenheid is tot inbreng, opslag, bezichtiging, waar de Veiling plaats heeft of waar de verkochte Zaak wordt afgehaald, tenzij in geval van opzet of grove schuld van de Veilinghouder en tenzij gedekt door de verzekering van de Veilinghouder.



Artikel 15 Algemene bepalingen

15.1. Nietigheid, vernietiging of onverbindendheid van één van de bepalingen van deze Algemene Voorwaarden laat de geldigheid van de overige bepalingen onverlet. In het geval één of meer bepalingen nietig, vernietigd of onverbindend zijn, worden met de Verkoper, de Bieder of de Koper vervangende bepalingen overeengekomen die wel geldig zijn en die het meest de inhoud en strekking van de nietige, vernietigde of onverbindend gebleken bepaling(en) benaderen.

15.2. Op alle verbintenissen tussen de Veilinghouder en de Verkoper en/of de Bieder en/of de Koper is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

15.3. Voor klachten die betrekking (kunnen) hebben op het handelen of nalaten door de Veilinghouder in strijd met het Reglement Gedrags- en Beroepsregels Federatie TMV, is een onafhankelijk instituut ingesteld: de Stichting Kenniscollege Roerende Zaken (Stichting KRZ). Klachten moeten worden ingediend op de wijze zoals vermeld op de website van de Stichting KRZ, zie www.stichtingkrz.nl.

15.4. Wanneer geen gebruik wordt gemaakt van de klachtenregeling of een klacht wordt daardoor niet opgelost geldt het volgende. Alle geschillen over, voortvloeiende uit of verband houdende met de rechtsverhouding waarop deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn of met deze Algemene Voorwaarden, worden uitsluitend voorgelegd aan de bevoegde rechter van de vestigingsplaats van de Veilinghouder, tenzij uit de wet anders voortvloeit.

15.5. De toepasselijke Algemene Voorwaarden zullen steeds op de Veiling voor het publiek ter inzage gereedliggen en te raadplegen zijn via de website van de Veilinghouder of in de catalogus.

Venduhuis De Eland - De Zon | Weesperstraat 110, 1112 AP Diemen
Telefoon: 020 - 623 03 43 | E-mail: info@deeland.nl | www.deeland.nl | Lid TMV

